

साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
की ओर से
पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली द्वारा प्रकाशित

प्रथम संस्करण

१९५६

मूल्य तीन रुपये

उद्योगशाला प्रेस किंगसवे, दिल्ली में मुद्रित

हिन्दी-पाठकों से



मेरे लिए सन्तोषकी बात है कि मलयालम्से हिन्दीमें अनूदित किया जाने वाला सबसे पहला उपन्यास 'केरलसिंहम्' है, जो अब 'केरलसिंह'-के नामसे प्रकाशित हो रहा है

इस उपन्यासका विषय है—विदेशी आधिपत्यसे अपनी स्वतन्त्रता-की रक्षाके लिए केरलीय जनताका वीरतापूर्ण संघर्ष इस संघर्षके नेता पपडिशराजा केरलवर्मा थे वे वीरताके साक्षात् अवतार और अत्यन्त स्मरणीय पुरुष थे विद्वान्, कवि और योद्धा—केरलवर्मने पन्द्रह वर्षोंमें अधिक हैदरअली और टीपू सुलतानसे लोहा लिया था और जब टीपू-की मेनाएँ वापस चली गईं और अंग्रेजोंने केरलपर अपना सीधा शासन स्थापित करनेका प्रयत्न किया तब उन्होंने अंग्रेजोंके विरुद्ध राष्ट्रीय प्रतिरोधका मोर्चा सगठित किया इसमें वे इतने सफल हुए कि अंग्रेज अपने बड़े-मे-बड़े प्रयत्नोंके बाद भी कोई प्रगति नहीं कर सके और उनका शासन उनके समुद्र-तटवर्ती दुर्गोंतक ही सीमित रहा उनके विरुद्ध मोर्चे बाँधने वाला कोई छोटा मोटा व्यक्ति नहीं, महा प्रतिभाशाली आर्यर वेल्लेस्ली था, जो इतिहासमें 'नेपोलियनका बिजेता, ड्यूक आफ वेलिंगटन' के नामसे प्रख्यात हुआ उसे प्रचुर सैनिक साधन तो उप-

लब्ध थे ही, अपने भाई शक्तिशाली गवर्नर-जनरल लार्ड वेलेस्लीका पूर्ण समर्थन भी प्राप्त था परन्तु असाई और वाटरलूके विजेताको केरलवर्मके रूपमें सेरको सवा-सेर मिला था उमने अपनी सारी युक्तियाँ लड़ाई, परन्तु जब मलावार छोड़ा उस समयतक केरलवर्मको पराजित नहीं किया जा सका था और वहाँ तब भी विद्रोह फैला हुआ था

इस सराहनापूर्ण कथाके अनैतिहासिक और अतिरजित समझे जाने-की सम्भावना थी, इसलिए मैंने मूल पुस्तकमें परिशिष्टके रूपमें 'वेलिंगटनके खरीतो' के कुछ ऐसे उद्धरण दे देनेकी सावधानी बरती थी, जिनसे पपडिशराजाके विरुद्धकी गई कार्रवाइयोका पता चलता है

इस कथाका एक पहलू और भी है, जो इतिहासकारोंके लिए दिल-चस्पीका होगा यह पहलू है उस शिक्षाका, जो वेलेस्लीने केरलवर्मके विरुद्ध अपनी असफल कार्रवाइयोसे ली और जिसका उपयोग उमने बहुत सफलताके साथ नैपोलियनके विरुद्ध स्पेनके युद्धमें किया केवल युद्ध-प्रणालीको कुछ अगोमें बदल दिया गया—केरलवर्मके द्वापामार युद्धकी तरकीबोका ही वेलेस्लीने मार्शल सोल्ट और उमकी सेनाओंके विरुद्ध प्रयोग किया था वेलिंगटनने वाटरलूमें जो कीर्ति प्राप्त की उसकी प्रशिक्षण-भूमि केरल ही था

केरलवर्मके सघर्षके एक और पहलू पर भी जोर देनेकी आवश्यकता है वे एक सच्चे देशभक्त थे उन्होंने अपनी प्रजाकी स्वतन्त्रताके लिए सघर्ष किया, न कि अपने राज्यको पुनः प्रतिष्ठित करनेके लिए वे कोई राज्य-च्युत राजा नहीं थे, जिन्होंने अपने अधिकारोंके लिए युद्ध किया हो वे सच्चे अर्थोंमें जन-आन्दोलनके नेता—शिवाजी और प्रताप के केरलीय प्रतिरूप थे

कविके रूपमें उन्हें चार 'आट्टकथाओ (कथकलि-काव्यो) की रचनाका श्रेय प्राप्त है यह स्मरणीय है कि उनमेंसे प्रत्येकका विषय पाण्डवोका वनवास-जीवन है, जिससे मलावारके वनोमें उनके अपने ही वासकी झलक मिलती है ये 'आट्टकथाएँ' साधारणतः 'कोट्टय कृतियों'

के नामसे प्रसिद्ध है और इनकी गणना सर्वोत्तम कथकलि-गीतिनाट्यों-
मे की जाती है अब भी ये साहित्य तथा नाट्य काव्य दोनोंके रूपमें
अत्यन्त लोकप्रिय हैं कहा जाता है कि केरलवर्मा स्वयं एक श्रेष्ठ अभि-
नेता थे और अपनी ही 'आट्टकथाओ' के अनेक वीर पात्रोंका अभिनय
किया करते थे

मैंने 'केरलसिंहम्' में उन्नीसवीं शताब्दीके प्रारम्भिक कालके केर-
लीय सामाजिक जीवनके चित्रणका भी प्रयत्न किया है लगभग ५०
वर्षोंके विध्वंसकारी युद्धोंके परिणामस्वरूप उस समयका समाज प्रायः
नष्ट-भ्रष्ट हो गया था जिन सामाजिक बन्धनोंमें केरलीय जनता एकता-
के सूत्रमें बँधी थी वे शिथिल पड़ गए थे और जिन प्रदेशोंमें टीपूकी
सेनाएँ खदेड़ी गई थी उनमें अराजकताकी-सी स्थिति फैली हुई थी इसी
अवस्थाका प्रतिबिम्ब इस उपन्यासमें उपलब्ध होता है

इस कृतिके हिंदी-पाठकोंमें मैं निवेदन करना चाहता हूँ कि इसमें
जिस समाज और जिन आचार-व्यवहारोंका चित्रण किया गया है, वे
नम्बव हैं, उन्हें विलक्षण और अपरिचित प्रतीत हो मलाबारमें कीटु-
म्बिक नम्बवोंका आधार प्रधानतः मातृ-सत्ता है हमारे लिए इस
प्रणालीको समझना सरल नहीं है केरलके सामाजिक आधार शेष
भारतके सामाजिक आचारोंमें मदा भिन्न रहे हैं और इसीलिए इस
उपन्यासकी बहुत-सी बातें अनोखी मालूम हो सकती हैं परन्तु उन्हें
एक अपरिचित समाजकी प्रतिच्छविके रूपमें देखना चाहिए और ऐसे
लोगोंके आचार-व्यवहारके रूपमें समझना चाहिए, जो अपनी सामाजिक
परम्पराओंको अधिक-से-अधिक मूल्यवान मानते हैं

जहाँतक 'केरलसिंहम्' के हिंदी अनुवादका संबंध है, कहना न होगा
कि साहित्य अकादेमी द्वारा प्रकाशित यह अनुवाद ही अधिकृत एवं
प्रमाणित है

नई दिल्ली

—का० भा० परिणकर

प्रस्तावना



येषा वशे समजनि हरिश्चन्द्र नामा नरेन्द्रः
प्रत्यापत्ति पतग । यदुपज्ज च कौमारिलाना ।
युद्धे येषामहित हतये चण्डिका सन्निधत्ते
तेषामेषा स्तुतिषु न भवेत् कस्य चक्ख पवित्र ॥

कोट्टयके राजाओंकी प्रशंसा में महापण्डित उद्दण्ड शास्त्री ने उपर्युक्त उद्गार व्यक्त किये थे “जिनके वश में राजा हरिश्चन्द्र ने जन्म लिया, जिन्होंने केरल में कौमारिल आदि मीमांसा-शास्त्रोंका प्रचार किया, जिनके शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए श्रीचण्डिका देवी स्वप्न युद्ध-भूमि में अवतरित होती है, उन राजाओंकी स्तुति करनेसे किसका मुख पवित्र न होगा?”

यद्यपि यह श्लोक पुरखी-राजाओंकी प्रशस्ति में लिखा गया है, फिर “केरलवर्मा पण्डित राजाके सम्बन्ध में अक्षरशः सत्य है सत्यसधता में वे हरिश्चन्द्रके समान थे पाण्डित्यके विषय में विशेष कहनेकी आवश्यकता ही नहीं है, क्योंकि यह उनकी कृतियों द्वारा, जिनका आज भी केरलीय जनता अभिनन्दन करती है, सुव्यक्त है उनकी युद्ध-कुशलताके विषय में इतना ही कहना पर्याप्त है कि उन्होंने उम कर्नल आर्थर वेलेस्लीको भी पराजयका स्वाद चखाया, जिसने लोकनेता नेपोलियनको हराकर इयूक

आफ वेलिंगटनकी उपाधि प्राप्त की थी इसलिए यह मानकर कि केरलीयोंके गौरव-स्तम्भ केरल वर्मा पपशिश राजाके पवित्र इतिहासका वर्णन करनेमें किसीका भी मुख पवित्र हो जायगा, उद्दण्ड शम्भूकी अनुकरण करनेमें सकोचकी आवश्यकता नहीं है

इतिहास स्वीकार करता है कि पपशिश राजाके साथ युद्ध करने-में जो अनुभव मिला उसीके बलपर वेलेस्ली नेपोलियनको हरा सका उसने पपशिशराजाके साथ युद्ध करनेके लिए पहाड़ी प्रदेशोंमें छोटे-छोटे दुर्ग बनाकर सारे देशपर अधिकार कर लेनेका प्रयत्न किया था युद्धके इस तरीकेको अंग्रेजीमें 'ब्लाक हाउस मिस्टम्' कहते हैं स्पेनमें उमने इसीका अवलम्बन करके नेपोलियनको हराया था

यह उपन्यास पपशिश राजा और वेलेस्लीके बीच हुए युद्धके आचार-पर लिखा गया है इसलिए कहनेको आवश्यकता नहीं कि इसका आधार न तो उस समयके केरलका इतिहास है और न राजा केरल वर्माकी जीवनी ही है केरल वर्माके जीवनमें जो-कुछ अति विशिष्ट प्रतीत हुआ, उसके एक अंशका संकेत-मात्र इसमें किया गया है

मलयालम् भाषामें केरलवर्माकी जीवनीका न होना केरलीयोंके लिए अभिमानकी बात नहीं है देशके स्वातन्त्र्यकी रक्षाके लिए आक्रमणकारी शक्तियोंके साथ युद्ध करने हुए बिना हार माने वीर-स्वर्ग प्राप्त करने वाले इस महान् वीरके समान अन्य पुरुष समस्त भारतके इतिहासमें विरले ही हैं महाराणा प्रताप, छत्रसाल बुन्देले आदिका ही स्थान केरल वर्मा पपशिश राजाका भी है परन्तु केरलीय जनताने उन्हें भुला मा दिया है साहित्य और इतिहास दोनोंके प्रकाण्ड पण्डित श्री टी० के० कृष्ण मेननने इनके बारेमें कहा है—“१७६२ में जब अंग्रेजोंने केरलमें शासन प्रारम्भ किया तबसे उनके और कोट्टयके तत्कालीन राजा 'वपशिश' (?) केरलवर्माके बीच लड़ाई शुरू हुई”—(कोकिल संदेश व्याख्या) अर्थात् हमने उन्हें इतना भुला दिया कि 'पपशिश' बदलकर 'वपशिश' बन गया ।

कप्पन कृष्ण मेनवनका 'केरलवर्मा पपडिश राजा' नामक गद्य-नाटक ही इनके सवधमे रचित पहला मलयाल-ग्रंथ है यह वीररस-प्रधान नाटक महाराजाके स्वभाव-माहात्म्य, आदर्श-महत्त्व तथा वीर्य पराक्रमको पर्याप्त रूपमे व्यक्त करता है श्री के० सुकुमारन् वी० ए० ने 'जन-रजिनी' नामक मासिक पत्रिकामे महाराजाकी जीवनीपर 'पपडिश राजा' शीर्षकसे दो लेख प्रकाशित कराये थे ये लेख मुख्यतः मिस्टर लोगनकी 'मलाबार मैन्युएल' के आधारपर लिखे गए थे फिर भी इनमे महाराजा-के जीवनकी मुख्य घटनाओंकी जानकारी मिलती है इस 'लोगन मैन्युएल' और वेलिंगटनके खरीतो (वेलिंगटन-डिसपैचेज) मे पपडिश राजाके सवधमें बहुत-सी जानकारी उपलब्ध है

'वेलिंगटन डिसपैचेज' नामक पुस्तकके पपडिश राजा-मन्त्री कुछ अथ इस पुस्तकके अन्तमे परिशिष्टके रूपमे दे दिये गए हैं ग्रंथकर्ता माधवगुप्त नायकके गुणोंको स्पष्ट करनेके लिए प्रतिनायकपर दोषा-रोपण किया करते हैं परिशिष्टसे स्पष्ट हो जायगा कि मैंने इस मार्गका अवलम्बन नहीं किया है

श्री टी० के० कृष्ण मेनवनने जिमको 'पपडिश' बताया है उस 'पपडिश' नामके बारेमे भी दो शब्द कह देना आवश्यक है केरलवर्माके पपडिश राजा नाममे विन्यास होनेका कारण उनका 'पपडिश-राज-मन्दिर' मे रहना है कोट्टय राज्यके बड़े राजा ये कभी नहीं थे कोट्टय-राजवंशकी एक शाखा पपडिशमे रहती थी पपडिश दुर्ग और राज-मन्दिर 'माट्टन्नूर' से चार मील दक्षिण 'कूत्तुपरम्मु' के मार्गपर है आज जो बड़ा मार्ग बना है वह उनके महलके बीचमे जाता है उस स्थानसे लग-भग एक ऊर्लांग दूर खेतके उस पार एक राजमहल आज भी मौजूद है उसमे गोद ली हुई एक रानी, उनके पुत्र केरलवर्मा राजा और दो बालक आज भी रहते हैं

कोट्टय राज्यका सीमा-सरहद-सम्बन्धी तथा अन्य आवश्यक ज्ञान

प्राप्त करानेमें जिन्होंने मेरी सहायताकी उन मित्रवर श्री कूटाष्टि यज-
मानन् कुञ्जिक्कम्मारन् नम्पियारके प्रति मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता
हूँ पपदिश राज-मदिर और कैतेरीमें उनके अतिथिके रूपमें मैं रह सका
था उन्ही साहित्य-मर्मज्ञ, समाजाभिमानी, नम्पियार महानुभावको अपन
स्नेह तथा आदरके उपलक्ष्यमें यह ग्रन्थ समर्पित करता हूँ

—का० माधव पणिकर

पहला अध्याय



उन दिनों डाकुओं, कपनीवालों* और राज्य-भ्रष्ट राजाओंके उपद्रवोंके कारण कोट्टयमे पानूर जानेवाला रास्ता बहुत कम चलता था यदि नितात अनिवार्य ही हो जाता तो भी बड़े-बड़े लोग सशस्त्र अनुचरोंके बिना उस मार्गसे नहीं निकलते थे मार्गके दोनों पार्श्वोंपर फैली हुई भूमि स्वामियोंकी लापरवाहीके कारण चोर-डाकुओंका वास-स्थान बन गई थी कम्पनीवालों और कोट्टयके राजाके बीच आये दिनके संघर्षोंके कारण यह प्रदेश निवासके योग्य ही नहीं रह गया था

हमारी कहानी जिस दिनसे प्रारंभ होती है उस दिन तीसरे पहर एक अनागत-श्मश्रु युवा लगभग अठारह वर्षकी युवतीके साथ उस मार्गसे चला जा रहा था दोनों इतने अधिक श्रान्त थे कि एक पग भी आगे बढ़ना कठिन हो रहा था युवाकी कमरमे बँधी कटार और हाथकी तलवार माफ बता रही थी कि वह नायर† है उसका डील-डौल उमरके हिमावसे कहीं अधिक विकसित था सत्रह वर्षका वह युवक आगे-पीछे देखता हुआ सावधान होकर चल रहा था और पत्ते हिलनेकी आवाजसे भी चौकन्ना हो उठता था

*ईस्ट इण्डिया कम्पनी

†केरलीय क्षत्रिय, जो बिना कटार या तलवारके घरमे बाहर नहीं निकलते थे और ये वीरताके लिए प्रसिद्ध

युवती उस समयकी वेश-भूषाके अनुसार एक वस्त्र पहने और दूसरा ओढ़े थी उसके चेहरेपर आत्यंतिक दुःखकी छाया-सी पड़ी हुई थी फिर भी, उसपर प्रथम दृष्टि पड़ते ही किसीके लिए यह समझना कठिन नहीं था कि वह कुलीन घरानेकी है और केरल रमणियोंके मौन्दर्यका मजीब उदाहरण है

वे आपसमें बिना कोई बातचीत किये चुपचाप चले जा रहे थे थोड़ी देरके बाद युवतीने वेदनामय स्वरमें कहा—“अब तो एक पग भी चलना दूभर है भूख और प्याससे मैं विवश हो गई हूँ

युवक—अब तो मुश्किलमें दो मील ही रास्ता गेप रहा है देरी करेंगे तो रात हो जायगी इस मार्गमें कहीं कोई घर भी तो नहीं है हाय, देवी श्रीपोर्कली !* मैं क्या करूँ? दीदी, तुम मेरा हाथ पकड़कर चलो

युवती—मुझसे अब कुछ नहीं हो सकेगा पैर उठाकर आगे रखनेकी भी शक्ति अब मुझमें नहीं है मैं एक ओर बैठ जाती हूँ तुम इधर-उधर देखो, अगर कोई मदद मिल सके तो ठीक है

युवक—यह कैसे होगा ? तुमको इस विजन पथमें अकेली छोड़कर मैं कैसे जाऊँ? तुम अकेली यहाँ कैसे बैठी रहोगी, दीदी ? अब जो होना हो सो हो, हम थोड़ी देर यही आराम करेंगे भगवती ही कुछ रास्ता दिखायेंगी

दोनों मार्गके एक ओर एक वृक्षकी छायामें बैठ गये भूख और प्याससे व्याकुल और दिन-भर चलनेसे थकी हुई वह युवती शीघ्र ही निद्राके वशीभूत हो गई

युवक किंकर्तव्यविमूढ़-सा होकर सोचमें पड़ गया समय बीता जा रहा था गन्तव्य स्थान अब भी तीन मील दूर था, यह मार्ग दिनमें ही विपत्तिका राज-पथ बना रहता था, फिर रातका तो कहना ही क्या ? लोगोको पकड़कर गुलाम बनाकर बेच देनेकी प्रथा उन दिनों भी प्रचलित थी कुब्जिकोय नामके एक प्रवल मुसलमानके अनुचर चारों ओर घूमते

*पपशिश राज-वशकी कुलदेवी, रण-चडिका पोर माने युद्ध, कलि माने आवेश

रहते थे और जिन्हें भी वे विजन प्रदेश अथवा रात्रिमें डक्का-डक्का पा जाते उन्हें पकड़ ले जाते थे यही एक चिंता थी, जो युवकको अधिक व्याकुल कर रही थी वह उपाय मोच ही रहा था कि दूरमें दो पुरुष याते दिखलाई दिये वे दोनों सज्जन थे और बाह्य भाव-भगी तथा चाल-ढालमें कोई अफसर मालूम होते थे यह अनुमान करना भी कठिन नहीं था कि उनमेंमें एक स्वामी और दूसरा सेवक है युवक पहले तो कुछ डर, किन्तु बादमें दृढ़ताके साथ वह अपनी तलवारकी मूठ धामकर उनके निकट आनेकी प्रतीक्षा करने लगा

पथिकोंने सोई हुई युवती और उसकी रक्षाके हेतु गढ़े हुए युवकको देखा पाम पहुँचनेपर उस पथिकने, जो हाथमें ढाल तथा तलवार लिये और कमरमें खाल्वर कने आगे-आगे चल रहा था, युवकके सामने आकर कहा—“मालूम होता है आप किसी विपत्तिमें फँस गए हैं यदि हम कोई सहायता कर सकते हो तो बताइए ।”

युवक—आज मुझमें ही हम लोग पैदल चल रहे हैं मेरी यह वहन भूख और प्यासमें पीड़ित होकर अब और चलनेमें असमर्थ हो गई है इसीलिए हम यहाँ बैठ गये हैं दिन बीता जा रहा है श्रीपोर्कली भगवतीकी ही शरण है

श्रीपोर्कली भगवतीका नाम सुनते ही दोनों आगन्तुकोके मुख आतर्किक भवितमें उज्ज्वल हो उठे प्रमुख व्यक्तिने कहा—“कोरा, पासके बागमें जाकर चार कच्चे नारियल तोड़ ला ।”

कोरा—स्वामी, किसी अनजान व्यक्ति के बागमें जाकर नारियल तोड़ूँ, और बादमें लड़ाई-भगड़ा हो जाय तो ?

स्वामी—यह सारी भूमि तम्पुरान † की है—जदी जा और

‘कोरन् नामका सम्बोधन कोरन्-कुमारन्-कुमार

† राज-वशके सब पुरुषोको ‘तम्पुरान’ कहा जाता है, यथा बड़े तपुरान, छोटे तम्पुरान आदि इसी प्रकार राज-वशकी स्त्रियोंको ‘तम्पुराटी’ कहा जाता है यहाँ तम्पुरान शब्दका उपयोग महाराजाके अर्थमें किया गया है

श्रीपोर्कली भगवतीके अभिषेकके लिए माँगकर ले आ

इस उत्तरके बाद अनुचर निश्चक होकर वागके अहातेमें गया और नारियल तोड़कर ले आया फिर उसने कमरमें चाकू निकालकर दो नारियल साफ करके युवकके हाथोंमें दिये युवकने मुर्झाई लताके समान पड़ी हुई कलात वहनको धीरे-में जगाकर एक नारियल दिया युवती बिना इधर-उधर देखे नारियल का वह अमृत-तुल्य मधुर जल एक साँसमें ही पी गई थकावट दूर करनेके लिए भगवान्ने नारियलके जलके समान श्रेष्ठ अन्य पेय मनुष्यको कौन-सा दिया है ? उसकी शीतलता शरीरमें फैलते ही मानो युवतीको नवजीवन प्राप्त हो गया मन्त्र-शक्ति-के द्वारा मृत्युके मुखसे बच जानेपर जो विस्मय होता है, कुछ वैसे ही विस्मयके साथ उमने चारों ओर दृष्टि फेरकर देखा सुकुमार होनेपर भी दृढ़ गात्र, सशस्त्र होनेपर भी दयामय, गाभीर्य और पौरुषकी मूर्ति, एक नर-केसरी उसके सामने खड़ा है अपनी विवशताके स्मरणसे, या इस ऽकार मार्गमें असहाय पड़ जानेकी आत्म-ग्लानिसे अथवा स्त्री-पुरुषके प्रथम दर्शनमें होनेवाले भावोन्मेषसे उसने सकोच तथा लज्जाके वशीभूत होकर अपना सिर नीचे झुका लिया बादमें उसने ज्यों ही तुरन्त उठनेका प्रयत्न किया तो उसे देखकर पथिकने कहा—“थोड़ी देर और विश्राम कीजिए अँधेरा होनेके पूर्व ही मैं आपको किसी ठीक स्थानपर पहुँचा दूँगा ”

इसका उत्तर युवकने दिया—हमें अभी तीन-चार मील और चलना है अब देर करना ठीक नहीं, हमें जाने दीजिए

पथिक—ठीक है, परन्तु यह तो बताइए कि आप दोनों अकेले इस रास्तेपर कैसे आ गए ? देखनेसे तो यही लगता है कि आप लोग अनुचरोके साथ पालकीपर यात्रा करनेके अभ्यासी हैं

युवकने इसके उत्तरमें एक दुःखभरी कहानी सुनाई उमने कहा—
“गत रात्रि कडेरीमें” कुछ सशस्त्र लोगोंने हमारे घरपर आक्रमण किया

सामना करनेवाले दो बड़े भाइयों को मार डाला घरमें आग लगा दी हम दोनों भाई-बहन जलते हुए घरमें भाग निकले ”

पथिकका मुँह क्रोधमें लाल हो उठा उसने कहा—“कोर्टयके इतने निकट ही लोग उपद्रवी बन गए ? खैर ! कुछ पता है, यह गधानी कृत्य किमने किया ?”

युवक—कुम्भनाट्टुके राजाके लोग हैं, ऐसा सुना है वे कर उगाहने-के लिए कडेरीमें आये थे मेरे बड़े भैयाने शन्नदाताका पक्ष लिया, इसलिए धायद उनके बीच कुछ कहा-सुनी हो गई मेरा अनुमान है, यही एक कारण है

“ऐसा भी कहते सुना है कि कँतेरी अम्पु नायरकी यह कर्तूत है”— युवतीने कहा

“दीदी, बेकार क्यों तम्पुरानके लोगोंको भला-बुरा कहती हो ? अम्पु यजमानाँ कभी ऐसा नहीं कर सकते ”

“मैंने तो मौनीके मुखसे सुना था ”

“मौनी तो कहेगी ही वे कुम्भनाट्टुके राजाकी पक्षपातिनी जो हैं अम्पु यजमानको हममें कोई विरोध नहीं है, वे ऐसा नहीं कर सकते ” युवकने कहा

पथिक—क्या आप लोग कँतेरी अम्पुको जानते हैं ? कैसे कह सकते हैं कि उसीन यह सब नहीं करवाया ?

युवकने कहा—कभी नहीं बड़े दादा कहा करते थे कि अम्पु यजमान तम्पुरानके दाहिने हाथ हैं और अम्पु यजमानको दोष देनेवाली मेरी यह दीदी और हम सब तम्पुरानके पक्षमें हैं

घरका नाम प्रथाके अनुसार, केरलमें प्रत्येक व्यक्तिके नामके पूर्व उसके घरका नाम जोड़ दिया जाता है आजकल यह प्रथा कम हो गई है उदाहरण—कँतेरी अम्पु नायर, चन्द्रोत्तु नम्पियार आदि

†यजमान, यजमानन्—श्रीमान् स्वामीके लिए सेव्य-सेवक-भावका आदर-सूचक शब्द

युवती—मैंने जो सुना था सो कह दिया, वम.

“ठीक है किन्तु अम्पु आग लगानेवाला न हो, सो बात नहीं है. कितने ही घरोंको उसने जलवा डाला है परन्तु यह काम उसका नहीं है वह तो उस देशमें था ही नहीं ” पथिकने कहा

“क्या आप अम्पु यजमानको जानते हैं ?” युवकने पूछा

“हां, थोड़ा-बहुत जानता हूँ ”

“दादाके मुखसे सुना है कि इतना वीर और ममयं पुरुष कोई है ही नहीं मेरी इच्छा है कि उनके नेतृत्वमें युद्ध करनेका सुअवसर पाऊँ क्या आप मुझे उनके पास पहुँचा सकते हैं ?” युवकने भक्ति-गद्गद स्वरमें कहा.

पथिकने एक मुस्कराहटके साथ उत्तर दिया—“तुम तो अभी वच्चे हो तुम अभी अम्पुके साथ पर्वतों और वनोंमें भटक-भटककर कैसे युद्ध करोगे ? तुम्हारा शस्त्राभ्यास भी पूरा नहीं हुआ और, अब लड़ाई पहने-जैसी रही नहीं ढाल और तलवार लेकर पवित्र बनाकर खड़े हो जानेमें काम नहीं चलता वनमें, पहाड़ोंमें, खदकोमें छिपकर लडना पडता है आहार और निद्राका भी कोई ठिकाना नहीं रहता यह सब तुममें हो सकेगा क्या ?”

युवकने कहा—इन सब बातोंकी मुझे चिन्ता नहीं है मेरा अभ्यास पूर्ण हो गया है तम्पुरान और यजमान जहाँ है, क्या मैं वहाँ नहीं जा सकता ?

युवतीने अपने भाईकी बातपर कहा—“बहुत ठीक ! मुझे भी अनाथ छोड़कर जानेकी उतावली हो गई ?”

युवक—दीदी, रुष्ट न हो तम्पुरानकी सेवामें जानेके समय यह सब नहीं सोचना चाहिए कैंतेरीमें भी माक्कम् केट्टिलम्मा* और उनकी वहन

*राज-पत्नी केरलमें राजाकी पत्नी राज-वशकी नहीं होती थी. राजाओंके विवाह उच्च नायर-कुटुंबोंमें होते थे रानी (शामिका) वनने-का अधिकार राजाकी वहन अथवा वहनकी सन्तानको होता था अन-

अकेली ही तो है अम्पु यजमान तो सदा उनके साथ बने नहीं रहते

युवती—क्षमा करो भैया, मैं अपने इस समयके दुःखके कारण ही ऐसा कह गई तुमने जो कहा वही ठीक है तम्पुरान है तभी हम हैं तुम मुझे मामाके पास पहुँचाकर तम्पुरानकी भेवामे चले जाना

पथिक—तुम दोनों राजी हो गए, अब तुमको अम्पु नायरके पास पहुँचानेकी जिम्मेदारी मैंने ली अब समय अधिक हो चला है थकान मिट गई हो तो अब देरी नहीं करनी चाहिए तुम लोगोको कहाँ जाना है ?

युवकने कहा—हमारे मामा चन्द्रोत्तु* प्रभुके एक प्रबन्धक हैं जाने-के लिए अब कोई और स्थान न होनेके कारण दीदीको वही पहुँचानेका विचार किया है

“चलो, मेरा रास्ता भी वही है आजकी रात वही बिता देंगे, नम्पियारमे † मिलना भी है अच्छा तो चले ” पथिकने कहा और वह सबको साथ लेकर चल पड़ा

अब कम्मू और उसकी बहनकी चालमे पहलेकी-सी अमहाय दीनता नहीं थी युवकका हृदय पपग्गि‡ राजाके प्रताप और सामर्थ्यको मोच-मोचकर प्रफुल्लित हो रहा था केरलकी स्वतंत्रताके लिए सर्वस्व त्याग करके, सब प्रकारके क्लेशोको अगीकार करके जीवन-भर युद्ध करनेवाले वीर पुरुषके नामके स्मरण-मात्रसे ही उसका हृदय आह्लादसे भर उठता था उनका नेतृत्व स्वीकार करके, उन्हें ईश्वरके समान आराध्य मानकर उनकी छत्र-छायामे लडनेवाले वीर-कैसरियोको एक-

एव राजाकी पत्नीको ‘केट्टिलम्मा’ अथवा ‘राज-पत्नी’ कहा जाता था ट्रावनकोरमे ‘अम्मच्चि’ (अम्माजी) कहा जाता था अवशिष्ट राज-वशोमें ये प्रयाएँ आज भी जारी हैं

*पानूर प्रदेशके एक मुख्य सामन्त प्रभु—सामन्त, लार्ड

†राजाकी दी हुई एक पदवी, वंश-परंपरासे चलनेवाला उपनाम

‡पपग्गि नामक स्थान में रहनेवाले राजा इस ग्रन्थके नायकके लिए विशेष रूपसे प्रयुक्त नाम—पपग्गिराजा

एक करके मन-ही-मन गिनता हुआ मानो वह आनन्द-सागरमे डुबकियाँ लगाने लगा वह खुशीसे फूला नहीं ममाता था कि उन्हीमेसे एक वीर होनेका सुअवसर उसे भी शीघ्र मिलनेवाला है भाड्योकी मृत्युका, गृह-दाहका, यहाँ तक कि अपना और अपनी एक-मात्र सहोदराकी अनाथा-वस्थाका भी उसे स्मरण नहीं रहा एक-मात्र वीर्य और पराक्रम दिखाकर कीर्ति-संपादन करनेका पथ ही उसे अपने मामने स्पष्ट दिग्वार्द दे रहा था

युवतीका ध्यान दूसरी तरफ था मार्गमे असहाय पड़े-पड़े मर जाने-से, या किसीके हाथ मे पडकर निकृष्ट जीवन बितानेसे मेरी और मेरे भाईकी रक्षा करनेवाला यह महानुभाव कौन होगा ? उसके कसरती सुदृढ देह-गठन, भाव-गम्भीरता और मुखपर दमकते हुए तेजको देखकर यह अनुमान करना कठिन नहीं था कि वह कोई अमाधारण शक्ति-शाली पुरुष है यह जानकर कि वह अम्पु नायरका मित्र है, उसने यह भी अनुमान कर लिया कि वह तम्पुरानके पक्षका है चन्द्रोत्तु गृहपतिने* मिलने जानेकी बातसे निश्चित हो गया कि वह अभिजात वर्गका है उसके चेहरेको देखकर अपने अनुमानको परख लेनेके विचारसे जब उसने फिर एक बार उसकी ओर देखा तो मालूम हुआ कि वह स्वयं भी कुतूहलके साथ उसकी ओर देख रहा है आँखे मिलते ही उसने शीघ्रतापूर्वक अपनी आँखे हटाकर भाईसे कहा—“कम्मू, कल तुम मुझे छोड़कर इनके साथ चले जाओगे, तो मैं क्या करूँगी ? हमेशाके लिए मामीके साथ रहना उचित होगा क्या ?”

कम्मू—दीदी, इतनी चिन्ता करनेकी आवश्यकता नहीं है यदि मैं अम्पु यजमानके आश्रयमे रह गया, तो क्या वे मदद नहीं करेंगे ? इस देशमें उनके मित्र और विश्वस्तजन बहुत हैं यदि मैं मच्चे हृदयमे उनकी सेवा करूँगा तो वे हमको कभी नहीं त्यागेंगे

पथिक—तुम लोगोको अम्पुपर इतना भरोसा है ? ऐसी उसने क्या

*घर अथवा परिवारके मुख्य पुरुष

वात की है ?

इसका उत्तर कम्मूने नहीं बल्कि उसकी दीदीने दिया—“अम्पु यज-मानने क्या किया है सो तो सारा देश जानता है कण्टोमे तम्पुरानकी प्रजाकी रक्षा करते हुए और आततायियोंको दण्ड देते हुए हमने उनको कितनी ही बार देखा है ”

प्रश्नकर्ता पथिककी आँखें हर्षाश्रुओंमें भग आई, पर भाई-बहनने इसे नहीं देखा

इस बीच वे लगभग दो मील चल चुके थे अब मध्याह्न होने ही वाली थी किसीसे छिपा नहीं रहा कि उण्णिनडा—(यही युवतीका नाम था) को चलनेमें बहुत कष्ट हो रहा है और यह भी लगभग निश्चित था कि मध्याह्नके पूर्व चन्द्रोत्तु-भवनमें पहुँचनेका प्रयास सफल नहीं हो सकता परन्तु कम्मू अथवा उण्णिनडाको इसका कोई भय नहीं था

थकी हुई उण्णिनडाको और अधिक न थकानेके विचारमें वे धीरे-धीरे चल रहे थे जब वे लोग चन्द्रोत्तु-भवनके मोड़पर पहुँच तो उस समय रात एक-दो घंटे बीत चुकी थी अब तकका माग समतल प्रदेश-में था इसलिए अधिक कठिनाई नहीं हो रही थी चन्द्रोत्तु-भवन अब भी एक-दो फर्लांग दूर, खेतोंके उस पार था अंधेरी रातमें खेतोंकी पगडंडी-में चलना भी सरल नहीं था फिर भी वे चल पड़े सबसे आगे सशमन भैरव, बादमें कम्मू, उसके पीछे उण्णिनडा और अंतमें सबके नेताके रूपमें पथिक-प्रमुख थे वे थोड़े ही चले होंगे कि उण्णिनडा सहसा चीख पड़ी—‘हाय, काँटा चूभ गया’ अब उसने भाईके कंधेपर हाथ रखकर चलना आरम्भ किया, किन्तु चलना संभव नहीं था और अंधेरेमें काँटा निकाला भी कैसे जाता ।

उस सबल पुरुषने यह कहते हुए कि अब तो निकट ही है, उसे अपने हाथोंमें उठा लिया और अपने अनुचरसे कहा—“कोरा, जल्दी-जल्दी चलो ” और वह तेजीमें आगे बढ़ने लगा

उण्णिनडाने इस तरह हाथोंपर उठाकर ले चलनेका बहुत विरोध

किया, परन्तु उसका सारा विरोध मानो वहरे कानोमे पडा और वे तेजी-से चलकर चन्द्रोत्तु-भवनकी सीढियोपर पहुँच गए

“लो, पहुँच गए अब तो चुप हो जाओ!”—पथिक-प्रमुखने मावपानी-के साथ उष्णिनडाको नीचे उतारते हुए म्नेहके भाव कहा ये शब्द उष्णिनडाके कानोमे मानो अमृत-वाराके समान प्रविष्ट हुए अब तब उसने कभी पुरुषका स्पर्श नहीं किया था और आज एकाएक इस पुरुषके हाथोमे इस प्रकार असहाय पड जानेसे उसे बेहद दुःख हो रहा था. किन्तु धीरे-धीरे वह शांत हो गई

जब वे कोरन्का अनुसरण करते हुए परकोटेको पार करके मुख्य गृहके समुख पहुँचे तो गृहपति एक-दो अनुचरोके साथ दालानमे बैठे बातचीत कर रहे थे जैसे ही उन्होंने आगन्तुकोको देखा उनके आश्चर्यकी सीमा न रही और आँखके इशारेसे अनुचरोको दूर करनेके पश्चात् वे बोले—“यह क्या ? अम्पु ! ऐसे कैसे आये ? अन्नदाता सकुशल तो हैं ? ये सब कौन हैं ?”

गृहपतिके स्वागत-शब्द सुनकर उष्णिनडा और कम्मू कितने परिभ्रान्त हुए यह बताना सम्भव नहीं है

अम्पु नायरने उत्तर दिया—सब बातें बादमे होगी यह बालिका यहाँके एक प्रबन्धकर्ताकी भानजी है बहुत थकी हुई है इसके पैरमें काँटा चुभ गया है

उस भाई-बहनको उनके मामाके यहाँ भेजनेकी व्यवस्था करके चन्द्रोत्तु नम्पियार अम्पु नायरका हाथ पकडकर यह कहते हुए भवनके अंदर चले गए कि—“आओ, सब विस्तारसे कहना होगा मुझे बहुत-कुछ जानना है”

दूसरा अध्याय



चन्द्रोत्तु-परिवार इरुवनाट्टु प्रदेशमें राज करनेवाले सामन्त-वर्गोंमें एक था धन, प्रताप तथा बलमें आगे बढ़े हुए परिवार उत्तर केरलमें कम नहीं थे, किन्तु प्रतिष्ठामें नम्पियारसे बढ़कर कोई नहीं था उनको अभिमान था कि न तो वे कभी किसीके आधीन रहे और न उन्होंने किसीका अधिकार मानकर शासन ही किया उन दिनों राजे-रजवाड़े आन-पासके छोटे-छोटे क्षेत्रों पर अपना अधिकार जमा लिया करते थे किन्तु यह एक परिवार ऐसा था जो किसीकी अधीनता स्वीकार किये बिना, और किसीमें मनमव या ओहदा प्राप्त किये बिना ही अपना काम चला रहा था

उन समय इरुवनाट्टुके सामन्तोंमें सर्व-प्रधान नम्पियार ही थे. वे कुञ्जिवक्कणन्के नामसे प्रसिद्ध थे और उनकी आयु लगभग पचपन वर्षकी थी मामल गरीर, किचित् बड़ी हुई तींद और पलकोके भारीपनसे अर्ध-निमीनित-सी दिखनेवाली आँखें यह बता रही थी कि वे एक सुख-लोलुप शासक हैं सच पूछा जाय तो युद्ध आदिमें कुञ्जिवक्कणन् नम्पियारकी कोई विशेष अभिरुचि भी नहीं थी हैदरअलीके युद्धोंके जमानेमें वे बालक ही थे तब वे चन्द्रोत्तु-भवनकी स्थानीय जायदादकी देख-रेख करते हुए मय्यपीमें फ़ामीसी लोगोंकी अधीनतामें निवास कर रहे थे । हैदरअलीके बाद जब टीपू सुलतानने केरलपर आक्रमण किया तब भी उन्हें कोई विशेष कष्ट नहीं उठाना पड़ा इरुवनाट्टुमें रहनेवाले नम्पि-

यारोको टीपूने बहुत कष्ट दिया और चन्द्रोत्तु-भवनके गृहपतियोंको भी कम कष्ट नहीं उठाने पड़े परन्तु कुञ्जिककण्णन् नम्पियार तब भी अपनी पत्नी सहित सुखसे काल-यापन करते रहे चार वर्ष पूर्व जब वे गृहपति बने थे तभी चन्द्रोत्तु-भवनमें रहनेके लिए आये थे

मय्यपीमे दीर्घ कालतक वास करनेके कारण कुञ्जिककण्णन् नम्पियार आचार-विचार आदिमें अन्य केरलीय प्रभुजनोमें भिन्न थे वे फ्रासीसी भाषा जानते थे, यूरोपियनोके सहवासमें रहते थे और युवावस्थामें उन्हें यूरोपीय रहन-सहनका शौक हो गया था—इस सबके कारण उन्हें केरलमें ही नहीं समस्त भारतमें घटनाओं तथा होनेवाने परिवर्तनोंका मोटा ज्ञान रहता था परन्तु इवर जबसे वे गृहपति बने थे, पाश्चात्य संस्कृति-मवधी उनका भ्रम कम होने लगा था और अब वे सब कार्य अपनी स्थिति और मान-मर्यादाके अनुसार ही करते थे जब कम्पनी-वालोंने उस क्षेत्रपर अधिकार कर लिया तो इनका यूरोपीय भाषा-ज्ञान तथा लोक-परिचय इरुवनाट्टुके अन्य नम्पियारोको बहुत सहायक हुआ कम्पनीके साथ समस्त व्यवहारमें उस क्षेत्रके प्रभुगण* इनकीही मलाह-पर चलते थे तलश्शेरी† (तेलिचेरी) का मुपरवाइजर भी यह बात जानता था और इसीलिए इनका मान भी करता था इसका यह गर्व नहीं कि वह इनसे हार्दिक स्नेह करता हो अथवा राज्य-कार्यमें इनके ऊपर भरोसा रखता हो उसे केवल यह भय था कि इनको विरोधी बनाना कम्पनीके लिए हानिकारक हो सकता है इसी भयसे वह इनके साथ शिष्टताका व्यवहार करता था

अपने सम्मान्य अतिथि अम्पु नायरको पहचानते ही किसी गभीर परिस्थितिका अनुमान करके वे इस राज-पुरुषको अन्तर्गृहमें ले गये वहाँ उन्होंने महाराजाके कुशल-समाचार पूछनेके बाद प्रश्न किया—“क्या

* लार्ड, सामन्त, प्रभाव रखने वाला

† आधुनिक तेलिचेरी उत्तर मलाबारमें ईस्ट इंडिया कम्पनीका मुख्य केन्द्र

युद्धके भीषण वन जानेकी आशका है ?”

अम्पु—मालूम तो होता है कि कपनीवालोंने ऐसा ही निश्चय कर लिया है सधि करके शान्तिसे रहना उनको स्वीकार नहीं है उनके लिए इतना पर्याप्त नहीं है कि सब लोग उनके साथ मित्रताका व्यवहार करते रहे वे चाहते हैं कि सब उनका एकाधिपत्य स्वीकार करे

नम्पियार—हाँ, ठीक है अब मभव भी नहीं कि कपनीके रहते हुए इस देशमें हमारे लोग राज्य कर सके उनके लिए राजा और सामंत, ब्राह्मण और चाण्डाल सब एक-सं हैं सभीको उनके सामने सिर झुकाना चाहिए

अम्पु—अच्छा, तो करके देखे हमारे महाराजाके रहने हुए इस देशमें यह कभी नहीं होगा और इस प्रकार शासन करनेके लिए उनके पास शक्ति कहाँ है ?

नम्पियार—ठीक है कि महाराजा हार नहीं मानेंगे वे वीर पुरुष हैं परन्तु केरलको कम्पनीवालोंकी अधीनता स्वीकार करनी ही पड़ेगी। यह मत सोचना कि वे अशक्त हैं तलशेरीमें भले ही उनकी बड़ी सेना न हो, किन्तु उनकी शक्ति विश्व-भरमें व्याप्त है तीन-चौथाई भारतवर्ष उनके अधीन हो चुका है

अम्पु—हाँ-हाँ, देखेंगे उनकी शक्ति ! वयनाट्टुके जंगलोमें गोरो सेनाकी चाल देखेंगे आपको याद है, टीपू सुलतानकी सेना यहाँ कितनी नष्ट हुई थी ?

नम्पियार—इनकी भी सेना बहुत नष्ट हो जायगी जबतक हमारे महाराजा है तबतक युद्ध भी चलता रहेगा परन्तु यह टीपूकी कहानी नहीं है इनकी सेना अगणित है जहाज और बन्दूक असंख्य हैं, धन-शक्ति अपार है द्वीप-द्वीपान्तरोसे सेना आयगी धीरे-धीरे, एक-एक करके सबको अधिकारमें कर लिया जायगा

अम्पु—इसीलिए आपका आदेश है कि उनकी अधीनता स्वीकार कर ली जाय ?

नम्पियार—गलत मत समझिए । आज केरलके गौरवके रक्षक तम्पुरान ही है यदि वे भी हार मान लेगे तो केरल-लक्ष्मी नष्ट हो जायगी इतना ही नहीं, हम सबके लिए यह अत्यन्त अपमानका विषय होगा यदि तम्पुरानने ही मिर भुका दिया तो हम सब अपने मिर कैसे उठा सकेंगे ?

अम्पु—यही एक समाधान है मैंने नीलेश्वरमे यहाँतक भ्रमण किया है कोई भी यह सलाह नहीं देता कि तम्पुरान हार मान ले उनके दृढ़ निश्चयके लिए सभीको आदर है फिर हम कैसे हार जायेंगे ?

नम्पियार—तम्पुरान नहीं हारेगे यह निश्चित है परन्तु कपनीवालोंके लिए एकका जीवन-काल निस्सार है उनके बाद केरलके स्वतन्त्रता, रक्षा कौन करेगा ?

अम्पु—आपका कहना ठीक है परन्तु तम्पुरानकी मृत्युके बाद जीवित रहनेकी इच्छा हमसे किसीको नहीं है तब जैसा भाग्य होगा, वैसा होगा जबतक जीवित हैं तबतक तो स्वतन्त्रतासे जियेंगे, यही सोचा है

नम्पियार—अच्छा, आज यहाँ कैसे आना हुआ यह तो बताइए ।

अम्पु—हाँ, अब स्पष्ट ही करूँ कपनीके नये सेनानायकने यदि युद्ध ज्यादा बड़ा दिया तो आप-जैसे लोगोकी सहायताके बिना हम क्या कर सकेंगे ?

इस सीधे-सादे प्रश्नसे नम्पियारके मुखपर कोई भाव-परिवर्तन नहीं हुआ उन्होंने धीरेसे उत्तर दिया—“इस विषयमें अपनी राय तो मैंने दे ही दी यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि मैं किसके पक्षमें हूँ परन्तु तलशेरी दुर्गके अधीन रहनेवाले हम लोग क्या कर सकते हैं ?”

अम्पु—आपकी स्थिति तो तम्पुरान जानते ही हैं आप सीधे युद्धम सहायता दें, ऐसा आग्रह भी वे नहीं करते वे अपने लोगोको व्यर्थ नष्ट नहीं कराना चाहते

नम्पियार—तो फिर मुझसे क्या सहायता चाहते हैं ? यदि वनकी सहायताकी बात है तो यहाँ जो-कुछ है वह सब तम्पुरानका ही है, आप

निवेदन कर दीजिए

अम्पु—अभी धनकी आवश्यकता नहीं है आगे हो सकती है तब धन कहीं-कहींमें मँगवाना होगा यह सब उनको मालूम है

नम्पियार—यदि जन नहीं चाहिये, धन भी नहीं चाहिए तो फिर क्या महायता करूँ ?

अम्पु—बताता हूँ हमारे पास तो तलवार और धनुष-बाण ही हैं इनमें कुछ तो काम बन जायगा, विशेषकर जंगलोमें तो धनुष-बाणसे काम चल ही जाता है परन्तु यदि पाँच-एक-भौ बन्दूक और आवश्यकताके अनुसार कारतूस न हो तो कपनीकी सेनाका सामना कैसे किया जायगा ? तलशेरीमें सब मिल सकता है, परन्तु वहाँमें हटानके लिए आपकी सहायता चाहिए

नम्पियार—यहाँ तक पहुँचा नको तो आगे मैं मार्ग बना लूँगा तलशेरीमें ही यदि हमारे आदमीके हाथ सौंप दिया जाय तो थोड़ा-बहुत मैं भी अपने साथ ले आऊँगा हर सप्ताह किसी-न-किसी काममें मुपरवाइजरसे मिलने मुझे वहाँ जाना तो पड़ता ही है

अम्पु—आप एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी ले रहे हैं कपनीवालोको जरा भी शका हो गई तो कितना कठिन होगा, आप जानते ही हैं

नम्पियार—आप-जैसे लोग जानपर खेलनेको तैयार हों, तो मुझसे क्या उतना भी न होगा ? यह जिम्मेदारी मैंने ले ली

अम्पु—एक बात और है—जितनी चाहिए उतनी बंदूके हमें तलशेरीमें नहीं मिलेंगी क्या और कोई रास्ता है ? मर्यापीमें तो आपका बहुत प्रभाव है ?

नम्पियार—समझ गया जरूरी कार्रवाई कर लूँगा

अम्पु—आपने उतना काम उठा लिया है अब और कहनेमें सकोच होता है किन्तु काम बड़ा नगीन है उसे करने योग्य कोई दूसरा दिखलाई नहीं पड़ता

नम्पियार—कुछ भी हो, कहो तो सही जो-कुछ मुझसे बनेगा, सब

करनेके लिए तैयार हूँ

अम्पु—आप तलश्शेरीके विलकुल पाम है—इमलिए कहता हूँ वहाँ जो-कुछ होता है उसकी ठीक सूचनाएँ पानेके लिए कुछ प्रवध कर रखा है शत्रु-पक्षके विचार और तैयारियोंका पता रखना ही तो युद्धमे मवमे अधिक आवश्यक होता है वहाँसे सदेशवाहक द्वारा सीधे भेजना सभव नहीं है उसके लिए भी आपकी सहायता चाहिए

नम्पियार—तलश्शेरीमे आपका जो आदमी है वह विश्वाम-पात्र है ?

अम्पु—उनसे आपका अच्छा परिचय है मेरी जानकारी तो यह है कि वे आपके मित्र भी हैं

नम्पियार—कौन ? मेरी समझमें नहीं आया

अम्पु—आपसे कहनेमें कोई सकोच नहीं करूँगा—अली मूसा मय-यूकार

नम्पियार—तो यह भी मैंने स्वीकार किया

वातचीत थोड़ी देर और चलती रही बादमें राजसी भोजन हुआ और सोनेके लिए जाते समय अम्पु नायरने कहा—“हाँ, तो कल सुबह मुझे जाना है तब तक मालूम नहीं आप जाग पायेंगे या नहीं इमलिए अभीसे आज्ञा लिये लेता हूँ ”

“मुझे यह जाननेकी आवश्यकता नहीं कि आप कहाँ जायेंगे, परन्तु मुझे कल सुपरवाइजरसे मिलनेके लिए तलश्शेरी जाना है मैं दिन निकलनेके बाद जाऊँगा ”

“मैं भी उसी ओर जा रहा हूँ आप तलश्शेरी जा रहे हैं तो सेवक-के रूपमें मुझे भी ले जा सकते हैं वे चलें तो अच्छा हो ”

“मेरे साथ छ पालकीवाले और दस सिपाही होते हैं यदि मिपाहियों-में मिल जानेमें कठिनाई न हो तो ठीक है वहाँ जानेके लिए आपपर कोई रोक-टोक तो नहीं ?”

“रोक-टोक तो नहीं है, परन्तु मैं नहीं चाहता कि मेरे तलश्वरी जानेकी बात किसीकी मालूम हो ”

X

X

X

X

साग काम इच्छानुसार हो गया फिर भी अम्पु नायरको बहुत देर तक नीद नहीं आई जब भी वह आँखें बन्द करता या खोलता तो सामने एक ही चीज घूमती दिखाई देती—उष्णिगण्डाका परिश्रान्त और भय-विह्वल मुख बहुत प्रयत्न करनेपर भी वह वीर पुरुष अपने हृदयसे उस चित्रको नहीं हटा सका धीरे-धीरे उस मुखका भाव बदलने लगा पहले जो मुख श्रान्त दिखाई देता था अब उसपर प्रसन्नता और सलज्ज मधुरिमा दिखाई देने लगी भयके लक्षण हट गए और विश्वास तथा प्रेम स्पष्ट दिग्वाई देने लगा यह सब आनन्ददायक तो था, किन्तु स्वामीके कार्यसे मनको हटानेवाला था इसलिए अम्पु नायरने नम्पियारके साथ हुई बातोंमें मन लगानेका प्रयत्न किया परन्तु सब विफल हुआ उन विचारोंके बीच भी उसे अपने वक्षपर मालाके समान विश्राम करती हुई युवतीके स्पर्शका सुख अनुभव होने लगा

रातके अन्तिम पहरमें ही उन्हें नीद आ सकी इतनेपर भी आहार, निद्रा आदि छोड़कर जगलो और पहाड़ोपर रहनेका अभ्यासी होनेके कारण ब्राह्म-मुहूर्तमें जाग जानेमें उसे कोई कठिनाई नहीं हुई नित्य-कर्मसे निवृत्त होकर दालानमें आया तो कम्मू भी वहाँ उपस्थित हो गया था

अम्पु नायरने कहा—क्यों कम्मू, कलकी थकान मिट गई ? तम्पु-रानकी मेवामें आनेके लिए तैयार हो क्या ?

कम्मूने उत्तर दिया—आपको पहचाने बिना ही कल हम लोग कुछ-का-कुछ कह गये हमारे घरके जलाये जानेके मामलेमें आपपर शका करनेके कारण दीदी बहुत दुःखी हो रही है

“उसमें ऐसी क्या बात है ? इतना ही तो कहा था कि लोग ऐसा

कहते हैं ? इसमें दुखी होनेकी क्या जरूरत ? तम्पुरानके पास जानेकी अनुमति तुम्हारी दीदीने दे दी ? तुम चले जाओगे तो उनकी महायत्नाके लिए यहाँ कोई नहीं होगा ”

“आपके साथ मैं कहीं भी जाऊँ, दीदीको मजूर है मेरी प्रार्थना है कि आप आज ही मुझे अपने साथ ले चलिए ।”

“यह तो संभव नहीं है मुझे और कई जगह जाना है मैं कब तम्पुरानके पास पहुँचूँगा यह भी नहीं जानता थोड़े दिन तुम यही रहो ”

इस आज्ञाके विपरीत कम्मूने कुछ नहीं कहा, परन्तु उसकी भाव-भंगिमासे अम्पु नायरको मालूम हो गया कि उने बहुत दुख और निराशा हुई है उन्होंने कुछ सोचकर कहा—“तुम्हें यह स्वीकार नहीं है तो थोड़े दिन कैतेरीमें जाकर रहो मैं तम्पुरानके पास पहुँचते ही तुमको बुला लूँगा ”

तुरन्त तलवार उठाकर युद्ध-भूमिपर जानेके इच्छुक कम्मूके लिए यह प्रस्ताव भी सन्तोषजनक नहीं था फिर भी इस विचारसे उसे सान्त्वना मिली कि कैतेरीमें रहूँगा तो राज-पत्नीकी ही सेवामें रहना होगा

उसकी विचार-धारा पहचानकर अम्पु नायरने कहा—“कैतेरीमें सब स्त्रियाँ ही हैं तपुरानके सम्बन्धके कारण शत्रु वहाँ भी आक्रमण कर सकता है कुछ प्रवन्ध होने तक कम-से-कम एक विश्वस्त व्यक्तिका वहाँ रहना आवश्यक है इसलिए, तुम वहाँ रहोगे तो तम्पुरानको भी प्रसन्नता होगी हाँ, तो तुम्हारा अभ्यास पूर्ण हो गया है ?”

“बहुत-कुछ पूर्ण हो गया है ”

“तो आज ही कैतेरी चले जाओ ।”

अम्पु नायरने नौकरको बुलाकर एक ताल-पत्र मँगवाया और अपने रजत-नाराचसे* लिखा—“इस व्यक्तिको अपने घरमें रखो शीघ्र ही बुला लूँगा ” पत्रपर अपनी बहनका नाम लिखकर उसे कम्मूके हाथोंमें

*ताल-पत्रपर लिखनेकी चाँदीकी लेखनी

देते हुए उन्होंने कहा—“सुविधा देखकर रवाना हो जाओ सामर्थ्य और विश्वस्तता दिवानेके अवसर तुम्हे काफी मिलेगे ”

“दीदीसे विदा लेने-भरकी देर है”—कम्मूने कहा और वह अपने निवास-स्थानकी ओर रवाना हो गया

अम्पु नायर अपने कर्तव्यपर विचार करते हुए उसी दालानमें बैठ गये नौकरसे मालूम हुआ कि नम्पियार नित्य-कर्म तथा पूजा-पाठमें लगे हुए है और उन्हें एक-दो घण्टे लगेंगे अम्पुने सोचा कि नम्पियार-के साथ तलश्वरी जानेंसे दूसरीकी जानकारीसे बचकर कई काम कर सकते हैं अपने पराक्रमके लिए प्रख्यात, कपनीके नये सेनापति, कर्नल वेल्लेस्लीके क्या-क्या विचार हैं, मेना आदिकी क्या स्थिति है, दम्बर्डमे कितनी सेना आई है, उनके पास चितनी बन्दूकें हैं, हमारे लोगोमेंसे कौन-कौन उनके साथ मिल गया है, इस सबकी जानकारी हो जायगी कुरुम्भनाट्टुके राजा विभीषण बनकर शत्रुकी शरणमें गये हैं, यह सर्व-विदित था उनसे विशेष भय भी नहीं था परन्तु देशमें एक ऐसी जन-श्रुति फैली हुई थी कि अन्य प्रमुख मरदारोमेंसे कुछको विभीषण बना-कर और कुछको उपहार आदि देकर कपनीवानोंने अपने साथ मिला लिया है तम्पुरानने यही ठीक तरहसे जाननेके लिए उन्हें इस समय तलश्वरी भेजनेका निश्चय किया था तम्पुरानके पक्षवालोमेंसे भी एक-दोके वारेमें जो अफवाहे सुनाई देती थी उनका तथ्य जानना भी आव-श्यक था

इस प्रकार जब वे विविध चिन्ता-तरंगोंमें डूब-उत्तरा रहे थे उसी समय कम्मू फिर उनके सामने उपस्थित हुआ थोड़ी दूरीपर उणि-नडा भी खड़ी थी

अम्पु नायरने उणिनडाको लक्ष्य करके पूछा—“पैरमें अब तो दर्द नहीं है ?”

“दर्द तो कांटा निकालते ही मिट गया था”—उणिनडाने उत्तर दिया, कुछ देर कोई कुछ नहीं बोला और बादमें उणिनडाने ही बात आगे

कहते हैं ? इसमें दुखी होनेकी क्या जरूरत ? तम्पुरानके पास जानेकी अनुमति तुम्हारी दीदीने दे दी ? तुम चले जाओगे तो उनकी सहायताके लिए यहाँ कोई नहीं होगा ”

“आपके साथ मैं कही भी जाऊँ, दीदीको मजूर है मेरी प्रार्थना है कि आप आज ही मुझे अपने साथ ले चलिए ।”

“यह तो संभव नहीं है मुझे और कई जगह जाना है मैं कब तम्पुरानके पास पहुँचूँगा यह भी नहीं जानता थोड़े दिन तुम यही रहो ”

इस आज्ञाके विपरीत कम्मूने कुछ नहीं कहा, परन्तु उसकी भाव-भंगिमासे अम्पु नायरको मालूम हो गया कि उसे बहुत दुःख और निराशा हुई है उन्होंने कुछ सोचकर कहा—“तुम्हें यह स्वीकार नहीं है तो थोड़े दिन कैतेरीमें जाकर रहो मैं तम्पुरानके पास पहुँचते ही तुमको बुला लूँगा ”

तुरन्त तलवार उठाकर युद्ध-भूमिपर जानेके इच्छुक कम्मूके लिए यह प्रस्ताव भी सन्तोषजनक नहीं था फिर भी इस विचारसे उसे सान्त्वना मिली कि कैतेरीमें रहूँगा तो राज-पत्नीकी ही सेवामें रहना होगा

उनकी विचार-धारा पहचानकर अम्पु नायरने कहा—“कैतेरीमें सब स्त्रियाँ ही हैं तपुरानके सम्बन्धके कारण शत्रु वहाँ भी आक्रमण कर सकता है कुछ प्रबन्ध होने तक कम-से-कम एक विश्वस्त व्यक्तिका वहाँ रहना आवश्यक है इसलिए, तुम वहाँ रहोगे तो तम्पुरानको भी प्रसन्नता होगी हाँ, तो तुम्हारा अभ्यास पूर्ण हो गया है ?”

“बहुत-कुछ पूर्ण हो गया है ”

“तो आज ही कैतेरी चले जाओ ।”

अम्पु नायरने नौकरको बुलाकर एक ताल-पत्र मँगवाया और अपने रजन-नागचमै* लिखा—“इस व्यक्तिको अपने घरमें रखो शीघ्र ही बुला लूँगा ” पत्रपर अपनी बटनका नाम लिखकर उसे कम्मूके हाथमें

*ताल-पत्रपर लिखनेकी चाँदीकी लेखनी

देते हुए उन्होंने कहा—“सुविधा देखकर रवाना हो जाओ सामर्थ्य और विश्वस्तता दिज्ञानके अवसर तुम्हें काफी मिलेंगे ”

“दीदीसे विदा लेने-भरकी देर है”—कम्मूने कहा और वह अपने निवास-स्थानकी ओर रवाना हो गया

अम्पु नायर अपने कर्तव्यपर विचार करते हुए उसी दालानमें बैठ गये नौकरसे मालूम हुआ कि नम्पियार नित्य-कर्म तथा पूजा-पाठमें लगे हुए हैं और उन्हें एक-दो घण्टे लगेंगे अम्पुने सोचा कि नम्पियार-के साथ तलश्वेरी जानेसे दूसरीकी जानकारीसे बचकर कई काम कर सकते हैं अपने पराक्रमके लिए प्रख्यात, कपनीके नये सेनापति, कर्नल वेलेस्लीके क्या-क्या विचार हैं, मेना आदिकी क्या स्थिति है, बम्बईमें कितनी सेना आई है, उनके पास कितनी बन्दूकें हैं, हमारे लोगोमेंसे कौन-कौन उनके साथ मिल गया है, इस सबकी जानकारी हो जायगी कुरुम्भनाट्टुके राजा विभीषण बनकर शत्रुकी गरणमें गये हैं, यह सर्व-विदित था उनसे विशेष भय भी नहीं था परन्तु देशमें एक ऐसी जन-श्रुति फैली हुई थी कि अन्य प्रमुख सरदारोंमेंसे कुछको विभीषण बना-कर और कुछको उपहार आदि देकर कपनीवालोंने अपने साथ मिला लिया है तम्पुरानने यही ठीक तरहसे जाननेके लिए उन्हें इस समय तलश्वेरी भेजनेका निश्चय किया था तम्पुरानके पक्षवालोंमेंसे भी एक-दोके बारेमें जो अफवाहें सुनाई देती थी उनका तथ्य जानना भी आव-श्यक था

इस प्रकार जब वे विविध चिन्ता-तरंगोंमें डूब-उतरा रहे थे उसी समय कम्मू फिर उनके सामने उपस्थित हुआ थोड़ी दूरीपर उणिण-नडा भी खड़ी थी

अम्पु नायरने उणिणनडाको लक्ष्य करके पूछा—“पैरमें अब तो दर्द नहीं है ?”

“दर्द तो कांटा निकालते ही मिट गया था”—उणिणनडाने उत्तर दिया. कुछ देर कोई कुछ नहीं बोला और बादमें उणिणनडाने ही बात आगे

बढ़ाई और कहा—“मुझ अमहायका अब यही एक सहारा बचा है इसे मैं आपके हाथ सौंपती हूँ श्रीपोर्कली भगवतीकी इच्छा जैसी हो ।”

“कम्मूकी जिम्मेदारी अब मेरी है डरनेकी आवश्यकता नहीं तम्पुरानका साथ देनेवाले अब एक परिवारके बन जाते हैं मैं भ्रातृ-हीन था, अबसे कम्मू मेरा भाई बन गया”—अम्पु नायरने कहा

“बिना पहचाने मैं बहुत-कुछ ऊल-जलूल कह गई कृपा करके आप सब क्षमा कीजिएगा अपनी बातें याद करके मुझे अमह्य लज्जा हो रही है ”

“इतना दुखी होनेकी क्या बात है ? तम्पुरान और उनके अनुचरोके प्रति तुम लोगोकी श्रद्धा और भक्तिको देखकर हम गद्गद् हो जाते हैं ”

“अब इस ओर कब आना होगा ?”

“तम्पुरानकी सेवामे निरत लोगोका कार्यक्रम निश्चित कैसे रह सकता है ? ईश्वर सहायता करे कि शीघ्र ही आकर मिल सकूँ ”

नम्पियार यजमान नित्य-कर्म आदिसे निवृत्त होकर यात्राके लिए तैयार हो गये एक अनुचरसे यह समाचार पाकर अम्पु नायरने कहा—
“तो अब आप विश्राम करें कम्मू, रवाना होनेमे विलम्ब न करना ।”

अम्पु नायर नम्पियारकी राह देखने लगे और उणिण्डा आंखें बन्द करके तम्पुरान, अम्पु नायर और अपने भाई तीनोंके लिए श्रीपोर्कली भगवतीसे प्रार्थना करके अन्त पुरमे चली गई



तीसरा अध्याय



पुण्यभूमि भार्गव-क्षेत्रके^१ लिए वह समय मानो आपत्ति-काल था तिरुविताकूर^२ और कोच्चि^३ क्रमशः ब्रिटिजोंके अधीन हो चुके थे परन्तु आराजकतास्पी दुर्मूर्तिका नग्न ताडव अपने पैशाचिक रूपमें प्रकट हुआ था, कोच्चिके उत्तरके राज्योमें पालकाट्टुशेरी^४ से हैदरअली जब अपनी सेना केरलमें लाया तबसे इन राज्योमें न तो सन्तोष रहा, न शान्ति रही और न जनतामें पारस्परिक भवध ही अवशिष्ट रह गया हैदरके आक्रमण न रोक सकनेके कारण सामूतिरि^५ आदि राजा तथा अन्य प्रतिष्ठित लोगोंने अपने महल, भंडार आदि छोड़कर तिरुविताकूरमें

^१केरल ऐतिह्यके अनुसार, भार्गव परशुरामद्वारा समुद्रसे निकाला हुआ देश

^२मूलशब्द—श्रीवाळकोट (श्री—श्री, वाळु—निवास, कोट—स्थान)
अपभ्रंश—तिरुवाकोट, ट्रावनकोर, तिरुविताकूर

^३कोचीन संस्कृत—गोश्री

^४पालकाड नामका स्थान 'पाल' (संस्कृत—'सप्तच्छद') नामक वृक्षोका वन वर्तमान—पालघाट

^५कोपिकोड (कालीकट)के राज-वंशका नाम राजाको भी सामूतिरि कहा जाता है

शरण गहण कर ली थी जो लोग अन्य राज्योंमें शरण नहीं ले सकते थे वे जंगलोंमें छिप गये बहुत-सी जनताने इस्लाम धर्म स्वीकार करके आत्म-रक्षा कर ली

परन्तु देशवासियोंने मैसूरकी मेनाको धण-भर भी चैन नहीं लेने दी बादमें टीपू सुलतानने जो ये धोपणाएँ की कि मलयाली लोग शैतानकी जाति है, नायरोको देखते ही गोली मार देनी चाहिए और केरलको जीतकर अपने अधीन करनेसे अपने राज्यकी हानि ही हुई है आदि, उनसे उस समयकी केरलीय जनताकी अवस्थाका अनुमान किया जा सकता है महाभारतके शान्तिपर्वमें भीष्म पितामहने अराजकताकी जो व्याख्या की है वह उस समयके केरलके सम्बन्धमें अक्षरशः सत्य उतरती है

टीपू और उसके प्रतिनिधियोंके कुशासनसे मलयालियोंके ऊपर जो विपत्तियाँ आई उनका वर्णन नहीं किया जा सकता परन्तु स्वातन्त्र्य-प्रिय नायर जनता सभी आपत्तियोंको सहती हुई मैसूर-व्याघ्र* के साथ बराबर युद्ध करती रही राजाओं और नेताओंके इधर-उधर भाग जानें-से ये युद्ध भी एक प्रकारसे असंगठित ही थे ऐसा कोई नेता नहीं था, जो सामूहिकके राज्योंमें अथवा चिरैकल† आदि देशोंमें नायरोका यथोचित संगठन करके उन्हें युद्धके लिए सन्नद्ध करता लोगोंने केवल कोट्टय राज्यमें ही उत्तम नेतृत्वके अधीन युद्ध किया अन्य राजाओं तथा देश-प्रमुखोंके‡ समान कोट्टयके राजाने भी तिरुविताकूरमें शरण ले ली थी किन्तु उस समय उत्तराधिकार-क्रममें चतुर्थ राजा केरलवर्माने उच्च

* 'टाइगर आफ मैसूर', टीपू सुलतान

† केरल के एक राज-वंश का नाम

‡ उस समय केरलमें सामन्तशाही राज्य था सामन्तोंमें विचार-विनिमय किये बिना राजा कोई काम नहीं करते थे उन्हीं सामन्तोंको देश-प्रमुख कहा गया है

स्वरसे इस भीरुताकी निन्दाकी और वे स्वदेश तथा प्रजाकी रक्षा-
के लिए कटिवद्ध होकर अपने स्थानपर बने रहे केवल इक्कीस वर्षके
उस राजकुमारके नेतृत्वमे कोट्टय, वयनाट्टु आदि स्थानोंके नायर वीर
एकत्रित हुए और उन्होंने मैसूरकी शक्ति को ध्वस्त करने का बीड़ा
उठाया उनका निवास-स्थान पपशिश-राजमहल ही स्वतंत्र केरलकी
राजधानी बना

टीपू साम, दाम, दंड, भेद आदिकी सब चालें चलकर भी उस सर्व-
प्रिय प्रतापी राजाको हराने अथवा नष्ट करनेमे विफल रहा पपशिशके
इस शैतान कुमारको नष्ट करनेके लिए उस दशकवरतुल्य टीपूने
समरदक्ष सेनापतियोंकी अधीनतामे भारी सेना भेजी जब उसकी सेनाका
पारावार सारे देशमे फैल गया तो पुरळीश्वर* केरलवर्माने 'बन ही
गति' नम्रभरकर पुरळी पहाड़ों और जंगलोमे शरण ली परन्तु मैसूरकी
सेना जहाँ कहीं तबू लगाकर निवास करती वहाँ रातमें अचानक तपु-
रानके लोग आक्रमण कर देते और सेनाकी सारा सामग्री नष्ट करके
तबूओमे आग लगाकर भाग जाते इस प्रकार टीपूकी शक्तिको चुनौती
देते हुए, उनके अधिकारको नष्ट करने हुए और केरलकी स्वातन्त्र्य-
पताका ऊँची फहराते हुए केरलवर्मा दम दर्पतक युद्ध करते रहे

इसी समय टीपूको एक और प्रबल शत्रुका सामना करना पड़ा वग-
देश और मद्रास आदि स्थानोंमे शासक बनी हुई अंग्रेजोंकी ईस्ट इंडिया
कंपनी और टीपूके बीच युद्ध छिड़ गया केरलमे यह बात फैल गई कि
कार्नवालिन नामक गवर्नर-जनरलकी देख-रेखमे टीपूसे युद्ध करनेके लिए
भागी सेना सजाई गई है तलश्वरी गहरमें कंपनीके व्यापारकी रक्षाके
लिए एक दुर्ग और कुछ सेना थी कंपनीके सेनानायकोका इरादा था
कि टीपूपर पूर्वमे आक्रमण किया जाय और साथ-ही-साथ पश्चिममे

* केरलवर्मा पुरळी नामक पहाड़ राज्य के अन्दर होनेके कारण
पुरळीश्वर

केरल प्रदेशसे भी आक्रमण करके फ्रासीसी लोगोंके माथ उनका सबव काट दिया जाय इस प्रयत्नमें सहायता देनेके लिए कपनीने केरलके राजाओसे भी प्रार्थना की टीपूको हरानेमें मदद करनेपर उन राजाओको फिरसे उनके राज्योमें अधिष्ठित करनेका वचन भी दिया गया कपनीके अधिकारियोने घोषित किया कि कपनीकी दिलचस्पी केवल व्यापारमें है, राज्य-सपादन करनेमें नहीं जैसे-तैसे सामूतिरि आदि राजा कपनीको सहायता पहुँचानेके लिए तैयार हो गए

पच्चीस वर्षोंसे परदेशोंमें निवास करनेवाले राजाओकी अपेक्षा कई-गुनी अधिक सहायता 'मैसूर-व्याघ्र' के निष्कासनमें केरलवर्माने दी उनका प्रताप, उनकी जन-शक्ति, और उनका युद्ध-कौशल कपनीवालोको भली भाँति ज्ञात था, अतएव उन्होने इस 'पपद्मि राजा'को अपना उत्तम बन्धु मान लिया परन्तु सधि-पत्रद्वारा इस प्रकारका सम्बन्ध कायम होनेके पूर्व केरलवर्मा कोई सहायता देनेको तैयार न हुए इस-लिए एक ऐसा सधि-पत्र बनाया गया जिसके अनुसार टीपूके साथ युद्ध करनेमें दोनों पक्ष एक-दूसरेको सहायता दें और जब केरल टीपूमें मुक्त हो जाय तब परपरागत रूपमें कोट्टयके अधीन रहे हुए प्रदेशको केरल-वर्माके स्वतंत्र अधिकारमें दे दिया जाय

युद्ध समाप्त होनेके बाद ही केरलवर्मा कपनीकी असली चालको समझे टीपू और कपनीके बीचके सधि-पत्रमें कहा गया कि टीपू केरलका राज्य कपनीको सौंप रहा है अतएव अपनी विजयके उन्मादमें कपनीके अधिकारी केरल-राजाओको उनका राज्य वापस करनेकी प्रतिज्ञा भूल गये और उन्होने राजाओको सूचित कर दिया कि अब केरलका शासन कपनीके हाथमें है

कपनीके इस निश्चयका विरोध करनेकी शक्ति सामूतिरि आदि राजाओमें नहीं थी कपनी जान चुकी थी कि भारतवर्षमें सबसे धनी और समृद्ध प्रदेश केरल है उसकी मुख्य व्यापारिक वस्तुएँ इलायची, काली मिर्च आदि केरलकी ही उपज थी इनपर अधिकार पानेके लिए

उन्होंने पुतंगीज और डच लोगोसे कितना युद्ध किया था अब देश ही हाथमे आ गया तो क्या उसे केवल कुछ लेखोके आधारपर इन दुर्बल राजाओके हाथमे सौंप दिया जाय, जिनमें टीपूका भी सामना करनेकी शक्ति नहीं थी ? ऐसा करनेका कंपनीका कोई इरादा नहीं था

परन्तु उस समय कंपनीके पास केरलमे इस अधिकारको कायम रखनेके लिए उपयुक्त सैन्य-शक्ति, कर वसूल करनेके लिए कर्मचारी, शान्ति और व्यवस्थाके सरक्षणके लिए योग्य साधन नहीं थे फलतः इस घोरतासे देशमे अराजकताका और भी बोल-वाला हुआ दीर्घ काल-तक अन्य देशोमे रहकर लौटे हुए राजाओ तथा अन्य कर्मचारियोको एक-मात्र यही चिन्ता थी कि कंपनीका शासन पूर्णतया जमनेके पूर्व अधिक-से-अधिक धन किस प्रकार वसूल किया जा सकता है बहुत-से लोग अपने-आपको राजाओके कर्मचारी बताकर शस्त्रोके बलपर प्रजाके धन धान्य आदिका अपहरण करने लगे

असानीमे कर वसूल करनेका प्रवृत्ति न होनेके कारण कंपनीने वह काम पाँच वर्षके इकरारपर राजाओको सौंप दिया था यह मार्ग केवल इसलिए अपनाया गया था कि राजा लोग उस समय शान्त हो जायें और समय आनेपर उनसे फिर राज्य छीन लिया जाय इससे भी देश-वासियोके कष्टोमे वृद्धि ही हुई

उणिमूत्ता-जैसे प्रमुख डाकू और कुञ्जिकोय-जैसे दास-विक्रेता खुले-आम गाँवो और शहरोमें अपनी पैशाचिक प्रवृत्तियाँ चला रहे थे कंपनी-में उनका मुकाबला करनेकी शक्ति नहीं थी सक्षेपमें, केरलकी अवस्था भीषणतम अराजकताकी थी

×

×

×

×

कंपनीका सीधा विरोध करनेका साहस केवल केरलवर्माने ही किया यह मालूम होते ही कि कंपनी सवि की शर्तें पूर्ण करनेको तैयार नहीं है, उन्होंने युद्ध करनेका निश्चय कर लिया था उनकी कार्रवाइयोसे

कोर्टय और वयनाट्टुमे कम्पनीका अधिकार शून्यवत् हो गया कपनी-के अधिकारियोने अपनी पूर्व-रीतिके अनुसार कुम्भनाट्टुके राजाको साथ लेकर केरलवर्मासे लडनेका शक्ति-भर प्रयत्न किया, परंतु न तो उन देशोसे एक पैसा ही वसूल हुआ और न कोई आदमी ही युद्धके लिए मिला युद्धद्वारा राज्यपर अधिकार करनेकी शक्ति उस समय बम्बई-सरकारके पास भी नहीं थी इसलिए सधि करना ही उचित जानकर वैसा करनेकी आज्ञा तलशेरीस्थित सुपरवाइजरको दे दी गई

केरलवर्मा पुन पपशिशदुर्गके शासक बन गये

केरलवर्मासे सधि करनेका एक कारण और भी था कपनी फिरसे टीपू सुलतानके साथ युद्ध करनेकी तैयारी कर रही थी इस बार गवर्नर-जनरलने मैसूरके शासकको विलकुल मिटा देनेका निश्चय कर लिया था योजना यह थी कि उसपर वगलीर और कटकमे एक साथ हमला किया जाय केरलवर्माके विरोधी रहनेपर कटकसे आक्रमण करना संभव नहीं होता अतएव उन्हें प्रसन्न करके मित्र बना लेने का मार्ग ही श्रेयस्कर समझा गया

श्रीरगपट्टनके युद्धमे टीपू मारा गया और सारा मैसूर-राज्य कपनीके हाथमें आ गया अब केरलवर्मासे उसे कोई प्रयोजन नहीं रहा और उसके अधिकारियोने पैतरे बदल दिये उन्होंने खुल्लम-खुल्ला कहना शुरू कर दिया कि केरलवर्माके शासनाधीन राज्य भी दूसरे राज्योके समान कपनीके अधिकारमे हैं परिणामतः कपनी और केरलवर्मा के बीच फिरसे युद्ध छिड़ गया हमारी कहानी का आरम्भ इसी समय होता है

केरलवर्मा पपशिशराजाकी आयु उस समय ४७ वर्षके आस-पास थी वे सब प्रकारसे एक असाधारण पुरुष थे केरलके पौरुषकी तो मानो वे मूर्ति ही थे कष्ट सहन करने योग्य दृढ़ और वलिष्ठ दीर्घ शरीर, सुडौल कंधे और ग्रीवा, विशाल वक्षस्थल और आजानुबाहु यह उनकी आकृति थी उन्नत ललाट, शीयोंसे भरी आंखें, निश्चयकी दृढ़ता और

मृत्युके द्योतक अवर-पुट आदि उनके मुखको असामान्य गौरव प्रदान करते थे उनकी पैनी-आँखें तो मानो दूसरोंके हृदयमें प्रवेश करके अन्तर्म्भा रहन्य देख सकती थी उनकी मुखाकृति इतनी भव्य थी कि प्रथम दृष्टिमें ही हृदय भक्ति और आदरसे भर उठता था

उनका पराक्रम, आज्ञा-शक्ति, धैर्य, प्रताप, नीति-चातुर्य आदि केरलमें ही नहीं अन्य प्रदेशोंमें भी प्रख्यात था पचीस वर्षतक सब प्रकारके कष्ट सहन करके केरलके स्वातन्त्र्यकी रक्षा करनेवाले इस महापुरुषको केरलीय जनता दिव्य विभूति मानकर पूजने लगी तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? पण्तु श्रद्धा और आदरका कारण सिर्फ यही नहीं था दीनोंके लिए उनकी दया प्रसीम थी अपने आश्रितोंकी रक्षाके लिए प्राणोंको भी होम देनेके लिए वे सदैव तत्पर रहते थे उनके इस गुणको स्मरण करके डाकू लोग भी उनके पक्षके लोगोंके घरोंमें दूर ही रहते थे कोई भी हो, एक बार शत्रुओंमें आनेके बाद त्यागा नहीं गया इन सब गुणोंके अलावा उन्हें सबका प्राणप्रिय बना देनेवाली एक बात यह थी कि राजा होकर भी वे युद्ध-भूमिमें, वनमें और सर्वत्र साधारण योद्धाके समान रहते थे कष्ट-सहनमें, खान-पानमें, निद्रा-विश्राममें, वे अपने और दूसरेके बीच कोई भेद नहीं करते थे ऐसे केरलवर्मदेव केरलीय जनताके लिए देवता बन गए तो इसमें क्या आश्चर्य ?

बोद्धय राज-वज्रमें पाण्डित्य और साहित्य-मेधाकी जो वृत्ति परंपरा-से चली आ रही थी वह उनमें पराकाष्ठातक पहुँच गई थी संगीत-शान्त्र तथा नृत्य-कलामें उनकी बराबरी करनेवाले उस समय केवल एक ही महानुभाव थे—तिरुविताकूरके राजा, रामराजा बहादुर धर्मराजा नामने प्रख्यात श्रीगणेशवर्मा युद्धोंके इस कालमें ही केरलवर्मामें वक्र-वध, कालकेय वध, और कत्याण-मौगन्धिक आदि आट्टकथाओं (कथकलीके लिए उपयुक्त साहित्य-कृतियों) की रचना की और ये कृतियाँ अपने अनु-

^१ कथकलीके लिए निर्मित काव्य-साहित्य विशेष गीति-कथाएँ

पम गुणोसे मलयालम साहित्यके कण्ठाभरण और केरलीय नृत्य-कलाके अमूल्य रत्न-भंडारके रूपमे आज भी विद्यमान है

फिरसे युद्ध छिड़नेपर महा पराक्रमी आर्थर वेलेस्ली कपनीकी सेना-का नायक नियुक्त किया गया जब वह तलश्वरी पहुँचा तब युद्धकी प्रणाली ही कुछ अलग दिखलाई पड़ी तपुरान अपने दो भानजो और कुछ विश्वसनीय अनुचरोंको साथ लेकर पुरळी पर्वतपर चले गए देशका शासन चलानेके लिए उन्होंने पपयवीटिल चन्तुको, और कर वसूल करने तथा जन-रक्षाके लिए कैतेरी अम्पुनायरको नियुक्त कर दिया अविज्जि-वकाट्टु केट्टिलम्मा—तपुरानकी प्रथम पत्नी—भी उनके साथ वनवासमें चली गई

जब जनताने सुना कि तपुरानने पपशिशका राजमहल त्यागकर वन-वास स्वीकार किया है तो उसके दिलोमें केरलके भविष्यके सवधमें चिन्ता व्याप्त हो गई उनका निर्णय जानकर कपनीवालोंने भी अपने मनसूवे व्यक्त करनेमें देरी न करनेका निश्चय किया

चौथा अध्याय



अम्पु नायरका पत्र लेकर कम्मारन् नायर (कम्मू) सायकालतक कैतेरी-भवनके निकट पहुँच गया सह्याद्रि-सन्तानोंके समान विराजमान पहाडियोकी पट-भूमिकापर धान्य-सकुल खेत, अधित्यकामे अधिष्ठित सुपारी, नारियल और कटहल आदिकी लहलहाती हुई वाटिकाएँ—यह थी केरलके साधारण नायर-परिवारोंके निवास-स्थान की रूप-रेखा. मकान प्रायः खेतो और वाटिकाओंके बीचमें होने थे कैतेरी-भवन भी इससे भिन्न नहीं था मार्गसे खेतमें उतरकर चार-पाँच सौ गज चलने-पर एक देवी-मन्दिर और एक बड़ा मकान दृष्टिगत होता था पूर्व दिशामें कुछ हटकर, खेतके पास जो एक भवन दिखाई दे रहा था, वह उस कालमें नायरोके शस्त्राभ्यास के लिए उपयोगमें आनेवाली और कुलीन परिवारों में अनिवार्य रूपसे बनाई जानेवाली 'कळरी' (युद्धाभ्यासशाला) थी मकानके पीछे ऊँची-ऊँची टेकडियाँ खड़ी थी—मानो गृह-रक्षाके लिए बनाये गये दुर्ग हो उस पूर्वाभिमुख भवनके सामने और दक्षिण भागमें धानके खेत थे

ऊँची प्राचीरोंसे घिरा हुआ कैतेरी-भवन बाहरसे देखनेवालोंको दिखलाई नहीं पड़ता था कम्मू मार्गके ग्राम-पास रहनेवाले लोगोंसे रास्ता पूछता हुआ जब कैतेरी-भवनकी प्राचीरके पास पहुँचा तो उसे एक मधुर गान सुनाई पड़ा, जो मानो उसके श्रवण-पुटोमें अमृत-वर्षा करता हुआ

उसका स्वागत कर रहा हो—‘शरण भव मरमीरुह-लोचन शरणागत-वत्सल । जनार्दन ।’

गीतकी यह पल्लवी (टेक) सुनकर उसने निश्चय कर लिया कि गानेवाली माक्कम् केट्टिलम्मा ही है स्वरके मावुर्न और अभ्यामकी निपुणताने क्षण-भरके लिए उसे अभिभूत कर लिया केट्टिलम्मा किसी विशेष कार्यमें व्यस्त नहीं है यह समझकर उसने आंगनमें प्रवेश किया

पपशिश-राजमहलको छोड़कर वन जाते समय तपुरान अपनी प्रथम पत्नीको साथ ले गये थे द्वितीय पत्नी माक्कम्ने साथ जानेका बहुत आग्रह किया, परन्तु उन्होंने उसे यौवनवती और शरीर-श्रममें अनभ्यस्त जानकर घरमें ही रहने देना ठीक समझा

बड़ी रानीके वारेमें भी उनकी यही इच्छा थी, किन्तु उन्हें साथ चलनेसे नहीं रोक सके उन्होंने टीपूके साथ हुए युद्धमें पूरे समय साथ रहकर सुख-दुःख की भागिनी बनकर सेवा की थी ऐसी सहवर्मिणीको रोकनेकी हिम्मत ही उन्हें नहीं हुई परन्तु दूसरी पत्नी न केवल युवती ही थी वरन् उसे संगीत आदिसे भी विशेष प्रेम था अतः तपुरान उसे सुकुमार प्रकृतिकी समझते थे कदाचित् उन्होंने वनमें दो पत्नियोंके साथ रहनेसे सभाव्य कठिनाइयोंकी कल्पना भी की होगी कुछ भी हो माक्कम् केट्टिलम्मा को कैतेरी† वापस जाना ही पडा

कैतेरी-भवन की गृहेश्वरी उण्णियम्मा माक्कम्की बड़ी बहन और तम्पुरानके एक प्रमुख सेवक पपयवीट्टिल चन्नुकी पत्नी थी चन्नु पहले-पहल केवल दौड़-घूँप का काम करनेवाले एक छोकरेके रूपमें तम्पुरानके पास आया था, परन्तु बादमें अपने सामर्थ्य और तम्पुरानके आश्रितोंके प्रति सहज वात्सल्यके कारण उनके मुख्य अधिकारियोंमेंसे एक बन गया टीपूके साथ युद्धके समय वह तपुरानका दाहिना हाथ था स्थान-मानादिसे हीन होनेपर भी तम्पुरानकी आज्ञासे अम्पु नायर

† माक्कम् और उसके भाई अम्पु नायरका घर

आदिने उसे कैंतेरी-परिवारका सबधी बनाना स्वीकार किया था

चन्तुको तम्पुरानकी दृष्टिमें जो स्थान और देशमें जो प्रमुखता प्राप्त थी उसपर उणिणयम्माको बहुत अभिमान था एक-दो वर्ष बाद जब तम्पुरानने उणिणयम्माकी छोटी बहन माक्कम्को पत्नीके रूपमें स्वीकार कर लिया तो उसे अपनी पदवीमें कमी महसूस होने लगी उसे माक्कम्के प्रति जो ईर्ष्या हुई वह धीरे-धीरे व्यग्यके रूपमें प्रकट होने लगी परन्तु बड़ी बहनके इस विरोधी रुखका कारण शुद्ध-हृदय माक्कम्की समझमें नहीं आया तम्पुरानके देशमें रहते समय माक्कम् राजमहलमें ही रहती थी, इसलिए उणिणयम्माको अपना मनोभाव प्रदर्शित करनेका अवसर नहीं मिला था जब वे बनवासी हो गए तब माक्कम् केट्टिलम्माको घर लौटना पड़ा* और उणिणयम्माको अवसर मिल गया

कैंतेरी-भवनमें उणिणयम्मा, उसके दो बच्चे, माक्कम् और उनकी स्वर्गवानिनी ज्वेण्ट सहोदरीकी एक सन्तान—नीलुक्कुट्टी—ही रहते थे नीलुक्कुट्टीकी माताकी मृत्यु उसके शैशवमें ही हो गई थी, अतएव माक्कम्ने ही उसे पाल-पोसकर बड़ा किया था पपशिशमें भी नीलुक्कुट्टी माक्कम्के साथ रही थी

कैंतेरी-कुटुम्बकी और नी शाखाएँ थी वे सब अलग-अलग घरोंमें रहती थी 'कैंतेरी वटक्केवीट्टल' नामके भवनमें चार-पाँच पुरुष, मात-प्राठ स्त्रियाँ और उन सबके बच्चे अपने मामा इक्कण्डन् नायरके आश्रयमें रहते थे इक्कण्डन् नायरकी आयु साठ वर्षसे ऊपर थी परन्तु

* केन्नमें मातृमत्ता प्रचलित है, जो भारतके किसी अन्य प्रान्तमें नहीं है अतएव विवाहके बाद भी लड़कियोंके लिए माताका घर ही अपना घर होता है, पतिका घर नहीं लड़केका घर भी वही होता है इसलिए भाई और बहनका घर एक ही हुआ वंशकी स्थापना लड़कियोंमें नहीं, लड़कियोंसे होती है इस प्रथाको मलयालममें 'पेन्वषी' कहते हैं, जिसका अक्षरशः अर्थ है—'स्त्री द्वारा'.

उनमें शक्तिकी कमी विलकुल नहीं थी साठ वर्ष पूर्ण हो जाने पर भी वे एक युवतीको विवाह करके ले आये थे लोगोका कहना था कि वे तांत्रिक है, श्मशानमें जाकर देवीका पूजन किया करते हैं और 'पंच मकार' (मद्य, मास, मत्स्य, मुद्रा और मानिनी) के मेवनमें रुचि रखते हैं एक बात तो निश्चित है—स्वयं इक्कण्डन नायर ही स्वीकार करते थे कि विलायती मद्य उन्हें विशेष प्रिय है बिहस्की, ब्रैडी आदिकी प्रशंसा उनके मुँहसे सुननेपर ऐसा मालूम होता था कि समुद्र-मथनमें सुधा प्राप्त करके देवगण उसके गुणोका वर्णन कर रहे हो

स्वामिनीकी आज्ञा से मेविका बाहर आई और उसने रुवाई के साथ कम्मूसे पूछा—“क्या बात है ? कहाँसे आये हो ?

“अम्पु यजमानने केट्टिलम्माके लिए एक पत्र दिया है वही लाया हूँ ”

“तो बैठो, मैं अन्दर जाकर बताती हूँ ”

थोड़ी देरमें उण्णियम्मा, माक्कम् और नीलुककुट्टी वरामदेमे आ गईं वहनोमे आयुका अन्तर बहुत न होनेपर भी माक्कम् केट्टिलम्माको पहचाननेमें कम्मूको देरी नहीं लगी दोनों सुन्दरी थी, परन्तु उसने निश्चय जान लिया कि खूब गहने पहने हुए, पानसे होठोको लाल किये हुए और सुवर्ण-वसन आदिसं सुसज्जित स्त्री विरह-पीडिता राज-पत्नी नहीं हो सकती इतना ही नहीं, बड़ी वहन की सशयमय दृष्टि और अप्रसन्न मुद्रा भी बता रही थी कि यह राज-पत्नी माक्कम् नहीं है अपने मनमें सकल्पित रूप जिसमें देखा उसीको उसने पहचाना शोकाकुल होनेपर भी स्वभावसे प्रसन्न-मुख, विरहोचित अल्प भूषा, निराडवर शुभ्र वेश, अजन-रहित आँखें माक्कम् केट्टिलम्माको पहचाननेमें कम्मूकी सहायक हुईं उसको झुककर नमस्कार करके उण्णियम्माके हाथकी उपेक्षा करके, उसके ही हाथमें उसने अम्पु नायरका पत्र समर्पित किया उसने यह नहीं जाना कि इस एक गलती से ही उसने एक पक्का शत्रु बना लिया

उणिणयम्माका मुख लाल होते और भाव बदलते माक्कम्ने ही देखा उसने पत्रको देखे बिना ही उणिणयम्माकी ओर बढ़ा दिया

उणिणयम्माने उत्तर दिया—नही, तुम ही देखो तम्पुरानकी कोई बात होगी

माक्कम्—तो भी क्या हुआ ? आपसे छिपानेकी क्या बात है ?

“ओ हो ! जरा कोई सुने तो सही ! तुम लोगोका भाव ऐसा ही तो है ! मैं कौन होती हूँ ? आ गई हूँ कहीसे ! दादाने भी तो तुमको ही लिखा है अपना काम तुम ही देख लो !” कहती हुई उणिणयम्मा तमककर अदर चली गई

माक्कम्ने पत्र पटनेके बाद पूछा—दादा अच्छे तो हैं ?

“जी हाँ !”

“आपको यहाँ रहनेके लिए लिखा है इसमें कोई कठिनाई नहीं है परन्तु प्रश्न यह है कि काम क्या होगा ?”

“शायद यह मोचकर भेजा होगा कि जहाँ स्त्रियाँ अकेली रहती हैं वहाँ एक पहरुवा ही हो जाय ”

माक्कम्न मुस्कराहटके साथ उत्तर दिया—ठीक ! कैंतेरीमें भी पहरेकी आवश्यकता दादाको महसूस हो रही है तो हालत गभीर ही होनी चाहिए परन्तु जबतक श्रीपोर्कली भगवतीकी कृपा है, ऐसी अवस्था नहीं होगी ”

“यदि मेरे मुँहने कोई गलत बात निकल गई हो तो क्षमा कीजिए जबतक स्वामी नहीं बुलाते तबतक आपका आज्ञाकारी बनकर रहनेसे बढ़कर मेरे लिए और क्या है ?”

“अच्छा, इसमें निश्चा है कि आपका अभ्यास पूर्ण हो गया है तो हमारी अभ्यास-शालामें जिनका अभ्यास पूर्ण नहीं हुआ उनको आप सिखा सकते हैं ?”

“जी हाँ मैं वही काम करूँगा ”

“धनुष और तलवारके अतिरिक्त बन्दूक चलाना भी आपने सीखा है ?”

“बहुत अभ्यास है ऐसा तो नहीं कह सकता, फिर भी अचूक बन्दूक चला लेता हूँ, वस ”

“तो मैं भी सीखना चाहती हूँ पहाड़ोपर जानेके पहले उन्होंने मुझे रिवाल्वर भेंट किया था और कहा था—‘अब अधिक काम इससे होता है, इसे सदा साथ रखना परन्तु इसका प्रयोग सिखानेका समय नहीं रहा कभी होगा भी, पता नहीं ”

अन्तिम वाक्यसे प्रकट हुई अधीरताको शीघ्रतासे छिपाकर मावकम्-ने फिर कहा—“अच्छा तो उसे ले आती हूँ ”

और वह रिवाल्वर लाने अन्दर चली गई

कम्मूके मनमें न जाने क्या-क्या विचार उठने लगे कितनी कुलीन ! कितना विनय ! कैसी स्नेहमयी वाणी ! कितना गाम्भीर्य ! उसका हृदय विस्मयसे भर उठा कैतेरीमें रहनेका आदेश जब अम्पु नायरने दिया था तब उसको सन्तोष नहीं हुआ था परन्तु अब, केट्टिलम्मासे मिलकर बातें करनेके बाद, वह कैतेरीमें रहना अपना परम सौभाग्य समझने लगा

केट्टिलम्मा रिवाल्वर लेकर बाहर आ गई उसने यह कहते हुए हथियार कम्मूके हाथमें दे दिया कि “इसे कैसे चलाते हैं मैं नहीं जानती मय्यपीके किसी साहबने इसे तम्पुरानको उपहारके रूपमें दिया था ”

कम्मूने इस प्रकारका हथियार पहले कभी नहीं देखा था वह जेबमें रखने योग्य छोटा और इतना हल्का था कि बच्चे भी खेल सके

अपनी हथेलीके अन्दर आ जानेवाली उस छोटी-सी चीजको देखकर पहले महाराजाने उसे खिलौना ही समझा था और यही समझकर उसके वारेमें बात भी की थी परन्तु भेट देनेवाला फ्रासीसी सेनाका एक उच्च अधिकारी था और उसने इस हथियारकी बहुत प्रशंसा की थी इसीलिए महाराजाने एक दूसरे यूरोपीय सैनिक अधिकारीको, जो उनसे

मिलन आया था, यह रिवाल्वर दिखाया इसे चलाकर उस अधिकारी-ने अपना मत दिया कि इसके समान ठीक निशाना मारनेवाला हथियार कठिनाईमें मिलेगा फिर भी महाराजा-जैसे पुरुषोंके लिए इसका भार बहुत कम था

तपुरान जब पपड़िश छोड़ रहे थे तब उन्होंने यह रिवाल्वर माक्कम्को दे दिया था पता नहीं उन्होंने इस प्रकारकी भेंट अपनी प्रियतमाको क्यों दी कदाचित् उन्होंने मोचा होगा कि यदि मेरी मृत्यु अथवा पराजय हो जाय तो मेरी प्रिय पत्नी गिरफ्तारी आदि अवश्यभावी परिणामोंसे इसके द्वारा अपनी रक्षा कर लेगी—कदाचित् वे उसे यह उपाय सुझा रहे थे अथवा उन्होंने यह सोचा होगा कि काल-स्थितिके अनुसार स्त्रियोंके लिए भी स्वयं रक्षा-मार्ग खोजना आवश्यक हो सकता है अथवा, अपने-से ही शस्त्र-विद्या सीखी हुई माक्कम्की शिक्षा पूर्ण करनेकी दृष्टिसे उन्होंने ऐसा किया हो केट्टिलम्माका विचार था कि तपुरानने यह सब सोचकर ही यह भेंट दी होगी

परन्तु लाभ क्या ? धनुष और तलवारका पर्याप्त परिचय होनेपर भी केट्टिलम्माको बन्दूकमें कारतूस निकालना तक मालूम नहीं था. उसने उसे अनेक बार हाथमें लेकर और उलट-पुलटकर देखा, परन्तु वह उसके लिए एक खिलौना-मात्र ही बना रहा इसका दुःख उसके मनमें भरा हुआ था जब कम्मूने कहा कि बन्दूकका भी अभ्यास उसने किया है तो इसे चलाना सीख लेनेकी इच्छा माक्कम्के हृदयमें प्रबल हो उठी

कम्मूने विनयके साथ रिवाल्वर हाथमें लिया और उसे देखा खोलकर निश्चय कर लिया कि इसमें कारतूस नहीं भरा हुआ है और उसे दाहिने हाथमें लेकर, अँगूठेने धोड़ा दबाकर चलानेकी विधि बता दी

उमने बताया कि यहाँ कारतूस रखा जाता है, इस प्रकार बन्द किया जाता है, फिर चलानेके लिए यह जो अँगूठा-जैसा दीख रहा है, इसे खींचकर छोट देते हैं

“कारतूस मेरे पाम है एक-दो बार इसे चलाकर दिखाइए ।”
केट्टिलम्माने कौतुकके साथ कहा

इस नये हथियारमे ध्यान लग जानेमे वह वीरागना क्षण-भरके लिए अपनी वहनके व्यग्यादिकी तथा अन्य सब दुखोकी वेदना भूल गई उसने ऐसा आनन्द अनुभव किया मानो किसी कामिनीने नया अलङ्कार अथवा किसी शिशुने नया खिलौना पा लिया हो वह शीघ्रतामे जाकर कारतूस ले आई

कम्मूने निस्सकोच भावसे उसमे कारतूस भरकर कहा—“यह दूरके शत्रुको मारनेके लिए उपयोगी नहीं हो सकता, पास आनेवालेको एक ही बारमे गिराया जा सकता है और इससे लगातार छ बार कर सकते हैं

वह आँगनमे उतरा केट्टिलम्मा भी साथ हो ली कम्मूने एक पत्ता लेकर तालाबके पासके एक पेड़पर काँटेसे ढोम दिया, फिर अपने म्यान-पर लौटकर ‘देखिए’ कहते हुए, हाथ आगे बढ़ाकर रिवाल्वर चला दिया गोली सीधी जाकर उस पत्तेके बीचमे लगी

“लक्ष्य खूब सधा, जरा मैं भी देखूँ”—कहते हुए केट्टिलम्मान रिवाल्वर अपने हाथमें ले लिया

रिवाल्वरके शब्दमे भयभीत होकर जब उणिण्यम्मा बाहर दौड़ी आई तो उसने देखा कि माक्कम् खुश होकर रिवाल्वर हाथमें लिये राठी है उसके क्रोध और ईर्ष्याकी सीमा न रही उसने बड़बड़ाना आरम्भ कर दिया—‘देखो तो, यह मेरी वहन है’ अपरिचित युवकके साथ कैसी हिली-मिली आँगनमे खड़ी है । अपनी मान-मर्यादाका कोई स्याल ही नहीं । क्या यह अनुचित नहीं है ?’

माक्कम् तो शास्त्राभ्यासके उत्साहमे मग्न-कुद्व भूल गई थी उसने यह कहते हुए कि देखूँ, तुमने जहाँ निशाना मारा वहाँ मैं भी मार सकती हूँ या नहीं और रिवाल्वर चलाया गोली लक्ष्यसे तीन इंच दूर लगी

कम्मूने कहा—घनुप चलानेवालोका लक्ष्य चूक नहीं सकता हाथ जरा खोलकर अँगूठेमें कई बार अभ्यास कीजिए हाथ सध जायगा ”

“एक बार फिर देखूँ” कहते हुए केट्टिलम्माने फिर गोली छोड़ी इस बार वह लक्ष्यके अधिक समीप लगी इससे उत्साहित होकर उसने और गोली चलाई चौथी बार लक्ष्य-बेध हो गया और मावकम्के मुख-पर सफलता-सूचक मदहाम दमक उठा उसने कहा—“जब पवारेगे तब उनको दिवाऊँगे कि इसमें क्या कर सकती हैं, और किसने यह विद्या सिखाई है यह भी निवेदन करना नहीं भूलूँगी ”

“मैंने तो कुछ भी नहीं सिखाया गिवाल्वर खोलकर दिखा देनेके सिवा मैंने क्या ही क्या है ?” कम्मूने विनय प्रकट करते हुए कहा

“और कैसा सिखाते ?” मावकम्न पूछा और फिर कहा—“अभ्यास-शालामें सिखाना शुरू करनेके पहले ही अपने सामर्थ्य की परीक्षा तो दे दी । नमोच्च करनेकी कोई बात नहीं सिखानेवाले चले गए तो हमारी अभ्यास-शाला अनाथ हो गई थी, अब उसे सिखानेवाला गुरु मिल गया अब उस आर चलो तुम्हारे भोजनादिका प्रबन्ध कर दूँ ”

कम्मूने उस प्रकार कहकर जैसे ही वह वरामदेमें आई वैसे ही उसे उष्णिग्ग्माके वावागोकी तीक्ष्णता अनुभव करनेका अवसर मिला, “मान-मर्यादा का उल्लंघन करके चाहे जिसके साथ इस प्रकारका व्यवहार करना इस घरके लिए अपमानजनक है राज-पत्नी होने के अभिमानमें कुछ भी करने लगी, परन्तु पूछनेवाले भी होंगे” आदि-आदि बहुत-कुछ वक्तावत उसने की मावकम् बहुत देरतक इन बातोंको सुनी-अनसुनी उसके चपचाप गड़ी रही, फिर भी जब उष्णिग्ग्माने अपना विष-वमन वन्दन किया तो उसने नम्रतापूर्वक पूछा, “आखिर मैंने किया क्या है, जो आप यह सब कह रही हैं ?”

यह प्रश्न उष्णिग्ग्माकी ओघाग्निमें घृताहुतिके समान पड़ा उसने कहा—“शर्म नहीं आती ? कहींमें आये किसी भी पुरुषके साथ खड़ी

मटक-मटककर बाते कर रही है देखनेको और किसीके आँखे नहीं है ?
कुलका नाश करनेके लिए पैदा हुई ज्येष्ठा* ।

माक्कम् और अधिक सुननेके लिए वहाँ खड़ी नहीं रही और अपने
कमरेमें चली गई



*श्री का विपरीत शब्द पौराणिक कथाके अनुसार, ममुद्र-मथनगे
श्रीके पूर्व ज्येष्ठा भगवती निकली थी, जो सब अवगुणोंमें पूर्ण और
सर्वथा अशुभकारिणी है सब अशुभ स्थानोंमें उसका निवास माना जाता
है श्रीके पूर्व प्रकट होनेके कारण उसे ज्येष्ठा (बड़ी) कहा गया है

पाँचवाँ अध्याय



पुरळी पर्वतमाला कोट्टय-प्रदेशके मेरुदण्डके समान है हाथियो, व्याघ्रो, चीतो, जगली भैरव आदि हिन्न पशुओसे भरे इन पहाडोपर वेडर* और कुर्च्यरा† आदि वन्य जातियोके अतिरिक्त कोई नही रहता पहाडी जगलमे ऊँचे-ऊँचे वृक्षोकी चारो ओर फैली शाखाओ और प्रशाखाओके कारण सूर्यकी किरणे भी वहाँ प्रवेश नही कर पाती वृक्षो-पर चढी और घने रूपमे फैली ममस्त भूभागको छिपा लेनेवाली लताओ और झाडियोके कारण वन्य पशुओके लिए भी उसके अन्दर घूम-फिर सकना सुगम नही है वषा-काल आरम्भ हो जानेमे वृक्षोकी शाखा-प्रशाखाएँ नव-नव पल्लवोके साथ लहलहा उठी थी और प्रकृतिदेवी अपने इस हस्ति वैभवका प्रदर्शन करके मानो नवोन्मेषके साथ आह्लादित हो रही थी

* वेड या वेडन्का बहु वचन एक वनवासी जाति व्याघ्र जाति

† कुर्च्य अथवा कुर्च्यन्का बहु वचन एक वनवासी जाति, जिसे न केवल अस्पृश्य माना जाता था, वरन् सवर्ण लोगोसे एक निश्चित दूरीपर रखा जाता था अब भी इस जातिके डक्के-दुक्के लोग वनोमें पाये जाते हैं विश्वसनीयता और वीरता इन लोगोके विशेष गुण थे

लगभग पच्चीस वर्षोंसे पुरछी पर्वत कोट्टय राज्यकी दूसरी राजधानी बना हुआ था हैदरअलीके जमानेमें केरलवर्माने जब डम वनका आश्रय लिया था तभी उन्होंने इसकी गोदमें अभयका मूक सदेश पा लिया था और तभीसे अपनी दूरदर्शिताके कारण, आवश्यकता पड़नेपर उपयोग करनेके लिए उसे सुसज्जित करके निवासयोग्य भी बना रखा था वनके अन्तरालमें एक भाग साफ कराकर एक छोटा सा मकान, एक देवीका मन्दिर, अनुचर-परिचरोंके रहनेके लिए लम्बी शालाएँ, अस्त्र-शस्त्र संग्रह करके छिपा रखनेके लिए तलचर आदि सभी आवश्यक घर-मकान तैयार कर लिए गये थे वहाँतक पहुँचनेका मार्ग कुछ खास-खास नेताओं और विश्वास-पात्र कुरिच्योंके अतिरिक्त किसीको मालूम नहीं था

लोगोंका ख्याल था कि जब तम्पुरान कंपनीके साथ सधि करके राज्य कर रहे थे तभी उन्होंने परदेशी खनकोंको बुलाकर वहाँ कुछ सुरंगें बनवा ली थी और गुफाओंमें भी कुछ काम करवा लिया था परन्तु सबकी जानकारी तम्पुरान और उनके दो भानजो, और कुरिच्योंके नायक तथा एक-दो मुख्य सेवकोंके अतिरिक्त किसीको नहीं थी

उन्होंने मान रखा था कि जन्म-पत्रीके दुष्ट ग्रहोंके अनुसार शनिके प्रभावके कारण कानन-वास करना होगा इसीलिए उस ज्योतिष-शास्त्रज्ञ-ने केवल पुरछी पर्वत ही नहीं बरन् वयनाट्टुके अन्य दुर्गम वन-प्रदेशोंमें भी ऐसी तैयारियाँ कर रखी थी यह बात गाम खवासोंको ही ज्ञात थी उन सब स्थानोंमें कुरिच्यो और वेडोंका पहरा रहता था इसलिए शत्रुके हमलेका डर वहाँ बिलकुल नहीं था

कंपनीवालोंने समझा कि तम्पुरानने उनके भयमें ही राजमहल छोड़कर पहाड़ोंमें शरण ली है परन्तु यथार्थ बात यह नहीं थी वे युद्धमें चिर-परिचित थे और जानते थे कि युद्ध करनेकी सुविधा पहाड़ोंके बीचसे ही अधिक होगी इधर कर्नल वेलेम्ली और उसके सेनानायक तम्पुरानके जंगलोंमें चले जानेसे प्रसन्न हुए और उन्होंने मान लिया कि

कोर्ट पर अधिकार करनेका सुअवसर आ गया है इसकी प्रारम्भिक कार्रवाईके रूपमें उन्होंने एक फरमान जारी करनेका निश्चय किया जिसका माराग यह था कि "सब लोगोको चाहिए कि वे पपशिश राजा कहलानेवाले केगलवर्मा अथवा उनके साथियोको किसी प्रकारकी सहायता न दे जो-कोई सहायता करेगा उसे कपनीकी ओरसे कठोर दण्ड दिया जायगा जिन लोगोने आजतकके युद्धोमें भाग लिया है वे यदि शस्त्र रखकर कपनीकी अधीनता स्वीकार कर लेंगे तो उन्हें क्षमा कर दिया जायगा "

कपनीके पिटू कुछ देशी प्रमुखोने परामर्श दिया कि महाराजाकी गैरहाजिरीमें इस प्रकारकी घोषणा आवश्यक सैन्य-शक्तिके प्रदर्शनके साथ मानचेंरीमें ही की जाय तो प्रजा खुल्लम-खुल्ला तम्पुरानको धोडकर कपनीके आश्रयमें आ जायगी कपनीवालोने समझ लिया कि इस प्रकार कोर्ट पर राज्यमें अपनी मत्ता स्थापित करनेके बाद पुरछी पर्वतको घेरकर तम्पुरानको पकड लेना कठिन न होगा देशवानियोको अपने अधीन करके तम्पुरानके पाल भोजन सामग्रीका जाना रोककर, कपनीके सैनिको-द्वारा चारो ओरसे एक साथ आक्रमण करवाना यह उनकी योजना थी

तम्पुरानने अपने गुप्तचरोके द्वारा इस योजनाका पूरा पता लगा लिया था और, कपनीने इसके लिए कितनी सेना एकत्रित की है, उसका क्या बल है, उनके मार्ग कौन-कौन-से होंगे आदिकी जानकारी प्राप्त करनेके लिए उन्होंने अपने विश्वस्त सेवक अम्पु नायरको तलशेरी भेजा था अम्पुने अपने अनुभवानोका परिणाम अवतक उन्हें नहीं बताया था

जिन दिन मानचेंरीमें घोषणा होनेवाली थी उस दिन तीसरे पहर तम्पुरान अपने निवास-स्थानके निकट एक वृक्षकी छायामें विछायत करके बैठे हुए थे उनके पास ही अपना उत्तरीय बिछाकर अरुन्धत्तु नम्पि भी बैठे हुए थे थोड़ी दूरपर चार-पाँच कर्मचारी अदबके साथ खड़े थे

तम्पुरान बोले—शायद आज दोपहरको कपनीवाले मानचेंरीमें

ढिंढोरा पीटकर घोपणा करने वाले थे उसके वारेमे कोई समाचार नही आया

नम्पि—वे घोपणा करके चले भी गये होंगे हमे क्या ? इतना तो निश्चित है कि जनता उनकी आज्ञा नही मानेंगी

कण्णोत्तु नम्पियार—कपनीवाले कितना भी ढिंढोरा पीटे, कोट्टय-की प्रजा उनके अधीन नही हो सकती और घोपणा करने आये हुए ढिंढोरची लोगोको यो ही छोड़ दिया जायगा ऐसा भी नही लगता

तम्पुरान—मुझे यही भय है यदि प्रजा कपनीकी मेनासे लड़ पड़ी तो कठिन हो जायगा वन्दूकोमे लैस सेनाके सामने खाली हाथ या ईट-पत्थर लेकर खड़े हो जानेका क्या परिणाम होगा ? मैंने कहला भेजा था कि सब लोगोको शान्त रहना चाहिए

तलय्कल चन्तु—कपनीवालोको विजयोन्मादमे जीतका प्रदर्शन करनेकी इच्छा हुए बिना नही रह सकती इसलिए वे कोई भी कारण बनाकर प्रजापर आक्रमण कर सकते हैं

तम्पुरान—चन्तु ठीक कहता है जय-भेरीके साथ श्रीगणेश करने-पर ही कपनीवालोको प्रजासे सहायताकी कोई आशा हो सकती है वे लोग पूरे मानचेरी प्रदेशको रक्तसे सान देनेमें मकोच नही करेंगे तभी तो ढिंढोरा पीटकर यह कह सकेंगे कि केरलवर्मा अपने मानचेरीकी भी रक्षा नही कर सका ? कुरिच्चिर अघेरा होनेके पहले आ नही जायेंगे ?

मानचेरीमे क्या हुआ यह जाननेकी उत्सुकताका सवरण कोई भी नही कर पा रहा था धीरमति, अनुद्विग्न-मना तपुरानको भी इस नाटक-की नान्दी कैसे हुई यह जाननेकी उत्कठा थी सब-के-सब मानचेरीके समाचार लेने गए हुए कुरिच्च्योके लौटकर आनेकी राह देख रहे थे

इसी बीच एक व्यक्ति शीघ्र गतिसे जगलमे रास्ता बनाना हुआ आता दिखाई पड़ा हाथमें ढाल और तलवार तथा कमरमें लटकती हुई कटार देखनेमे ही स्पष्ट था कि आनेवाला कुरिच्च्य नही, नायर है नम्पियार तम्पुरानका ड्यारा समझकर दूरसे आते हुए व्यक्तिके पान गया-

पूछनेपर आगन्तुकने कहा—“अम्पु यजमानके पाससे आ रहा हूँ समाचार देनेके लिए उन्होने भेजा है ”

“क्या हुआ वहाँ ?”

“कपनीवालोकी सेना आज सुबह मानचेरीमे पहुँच गई थी वे लोग ढिंढोरा पीटकर लोगोको इकट्ठा करके घोषणा पढने लगे परन्तु पहला वाक्य भी पूरा नहीं कर पाये पढनेके लिए जो व्यक्ति खड़ा हुआ उसे यजमानने एक गोलीमे गिरा दिया उसके बाद जो लड़ाई हुई उसमे कपनीकी पूरी सेनाका सफाया कर दिया गया ”

कण्णोत्तु नम्पियार जीघ्रताके साथ तम्पुरानके पास गये और उन्होने उन्हें समाचार दिया

तम्पुरान—अम्पु अद्भुत आदमी है । उसने कैसे यह किया ? समाचार लानेवालेको यहाँ बुलाओ

तम्पुरान तथा अन्य सभी लोगोने मानचेरीकी घटनाका पूर्ण विवरण जाननेके लिए सदेय-चाहकने तरह-तरहके प्रश्न किये उसके उत्तरोंसे जो मालूम हुआ वह इस प्रकार है—

कपनीकी सेना जब मानचेरी पहुँची तब वहाँके लोग बहुत भयभीत हुए परन्तु अम्पु नायरने आदमी भेजकर घर-घर खबर भिजवाई कि सब वयस्क पुरुष घोषणा सुननेके लिए अवश्य पहुँचें फलतः सेनापति लारेसके ढिंढोरा पीटवानेपर भुड-के-भुड लोग मन्दिरके अहातेमे एकत्रित हो गए अम्पु नायरके लोग भी उनमे शामिल थे समाचार जाननेके लिए तम्पुरानने जिन कुरिच्च्योको भेजा था उन्हें कपनीकी सेनाके वापसीके मागपर छिपाकर खटा कर दिया गया जब सेना बन्दूकोंसे लैस होकर नैयारीमे खड़ी हो गई तब बटा साहब कुर्मीपर बैठा उसके बाद घोषणा पढनेकी आज्ञा दी गई पटना शुरू ही हुआ था कि अम्पु नायरने दुभापियेको गोलीमे गिरा दिया इसपर साहब बन्दूक लेकर खटा हुआ तो उसे भी गोलीका निशाना बना दिया गया सेना एकदम गोली चलाने लगी कुछ लोग मरे और कुछ घायल हुए परन्तु सेनानायककी मृत्युमे

और चारो ओरमे घिरे होनेके कारण उन सबको एक-एक करके नायरो-की तलवारोके घाट उतरना पडा जो बाकी वचे वे भाग खडे हुए, परन्तु उन्हे कुरिच्योके तीरोका शिकार होना पडा

तम्पुरानने सब सुननेके बाद कहा—श्रीपोर्कली भगवतीकी ही सहायतासे यह सब संभव हुआ घटना छोटी होनेपर भी इसका फल बडा होगा केरल-भरके लोग इसको एक शुभ शकुन मानेंगे

बक्कूर एमन नायर—तम्पुरानके श्रामुखमे निकला हुआ वचन सत्य है तम्पुरानकी प्रजाके लिए यह एक जय-भेरी ही है जो सकोच कर रहे हैं उनका साहस बढ़ेगा अम्पुने उचित ही किया है

कण्णोत्तु नम्पियार—लेकिन आगे ? वेकाटु* और डिण्डिमलडा† दोनो स्थानोमे कपनीकी सेना मौजूद है, वयनाट्टुमे भी कई स्थानोपर छावनी पडी है इन सबपर एक साथ आक्रमण किया जा सके तो ही हम बच सकते हैं

तम्पुरान—उसीकी तैयारी में कर रहा हूँ वयनाट्टुकी स्थिति एडच्चेरी कुन सँभाल लेगा वेकाटुके लोगोके लिए भी सेना भेज चुका हूँ परन्तु डिण्डिमलडाकी सेनाका मोर्चा लेना कठिन मालूम होता है उसका स्थान सबल है एमनका क्या मत है ?

एमन नायर—आगे बढ़कर आक्रमण करना हमारा आखिरी कदम होना चाहिए

कण्णोत्तु नम्पियार—सबसे आवश्यक तो यह है कि पपडिशपर जो सेना घेरा डाले हुए है उसको नष्ट किया जाय राज-मन्दिरमे ही म्लेच्छ सेनाका निवास करना हमारे लिए लज्जाकी वान है वह तो हमारे पौरुषको ही चुनौती दे रही है कपनीके लोग जवनक पपडिश और कोट्टयमे बने हैं, मेरा मन शान्त नहीं रह सकता

* एक स्थान

† एक पहाड

तम्पुरान यह सुनकर मुमकरा दिये वे बोले—शकरनको दो टूक वारकी ही नीति पसन्द है तुम और अम्पु एक-से ही हो सामर्थ्य हाथमे तो है, मिरमे नहीं है यदि पपश्शिको सँभाल सकता तो क्या उसे छोड़कर जगलमे आता ? हमारे लोग कपनीकी बन्दूकोके शिकार हो जायँ तो क्या लाभ ? मान लो कि आज हमने उन्हे पपश्शिकसे हटा भी दिया तो क्या वे कल ही अधिक बड़ी सेना तलशेशरीमे भेज नहीं सकते ? यदि मुझने पहले पूछा गया होता तो शायद मानचेरीमे भी मैं युद्ध न होने देता प्हाडोमे कपनीवालोको घुसने न दे और इधर-उधर उनकी छावनियोको नष्ट करते रहे फिर वे जगलोमे सेना लायँगे और तबभी उनको नष्ट करने मे हमे कठिनाई नहीं होगी इसके विपरीत खुले मैदानमे उतरकर युद्ध करनेमे हमे सफलता नहीं मिल सकती

नवने मान लिया कि वुद्धिमत्ताका मार्ग यही है परन्तु कण्णोत्तु नम्पियारको यह पसन्द नहीं आया

“अम्पु कहाँ गया ? और कुरिच्यर कहा है ?” तम्पुरानने पूछा मानचेरीने आये नायग्ने उत्तर दिया—एक-दो दिन बाद सेवामें उपस्थित हो जायँगे यह निवेदन करनेका आदेश दिया है कुरिच्योको साथ लेकर गये है

तम्पुरान—पता नहीं अब और क्या-क्या पराक्रम दिखाने गया है. कुछ-न-कुछ उपद्रव तो करेगा ही यहाँ आ जाता तो कुछ समाधान होता.

अम्पु नायग्ना स्वभाव ही आज्ञासे अधिक काम करके दिखानेका था उसकी स्वामि-भक्ति और पराक्रमसे तम्पुरान भलीभाँति परिचित थे साथ-साथ वे यह भी जानते थे कि उसे किसी भी विपत्तिमे कूद पडनेमें सकोच नहीं होता नारी परिस्थितियोको सोचे-समझे बिना तत्काल लाभ देखकर माहम भी कर बैठता है चिन्ता-मूचक भावके साथ उन्होने कहा—“नव सोचते है, मानो यह पहले-जैसा ही युद्ध है उस समय कपनीके दिन अच्छे नहीं थे उसको अनेक प्रबल शत्रुओका सामना करना पड रहा था आज वह स्थिति नहीं है इधर-उधर जाकर उसकी सेनाको

परेशान करनेसे कोई प्रयोजन मिद्ध नहीं होगा टीपूके साथके युद्धमे ही पता चल गया है कि कर्नल वेलेस्ली कितना पराक्रमी है उसे डवर भेजनेसे ही पता चलता है कि उनकी तैयारी कम नहीं है

तम्पुरानका कथन ठीक था सभी जानते थे कि अबकी लड़ाई पहले-जैसी नहीं होगी तलशशेरीमे जो तैयारियां हो रही थी उसकी थोड़ी-बहुत जानकारी उन सभीको थी इसलिए उनके दिलोमे भी कुछ भय होने लगा था किन्तु महाराजा किसी ओरसे भी परिभ्रान्त नहीं थे ब्रिटिश साम्राज्यकी सारी शक्ति एकत्र होकर आ जाय तो भी वे पराधीनता स्वीकार करनेवाले नहीं थे यह निश्चय करके कि आगेकी कार्रवाई सोच-विचार करके ही होनी चाहिए, वे बहुत देरतक चुप रहे और फिर कण्णवत्तु-नम्पियारको पास बुलाकर बहुत देरतक गुप्त मन्त्रणा करते रहे

कण्णवत्तु नम्पियार तम्पुरानके प्रधानमन्त्रीके स्थानपर थे उनका कण्णवत्तु-कुटुम्ब उत्तर केरलके प्रमुख परिवारोमेंसे एक था सम्पत्ति, लोकप्रियता और परपरागत शासनाधिकारसे यह कुटुम्ब अपने क्षेत्र का शासन सुचारु रूपसे करता रहा था इसने कभी किसी राजाका अधिकार स्वीकार नहीं किया और न किसी प्रबल राजाने इनपर अधिकार चलाने-का कभी कोई प्रयत्न ही किया स्ववल के अलावा बन्धु-बलसे भी कण्णवत्तु नम्पियार उस समय प्रबल और एक स्वतन्त्र शक्तिके रूपमे था कल्याट्टु, वेडा आदि प्रदेशोंके सामन्तोंके साथ इस कुटुम्बका बन्धुत्व पुरातन कालमे चला आ रहा था ऐसे समर्थ कण्णवत्तु शकरन नम्पियार को महाराजाने अपना प्रधानमन्त्री बनाया, इससे उनकी नीतिनिपुणता-का प्रत्यक्ष परिचय मिलना था

शकरन नम्पियार बाल्य-कालमे ही तम्पुरानके साथी थे तम्पुरानके प्रति उनकी भक्ति और उनके प्रति तम्पुरानका विश्वास केरलमे सर्वजन-विदित था यद्यपि तम्पुरान कहा करते थे कि नम्पियार अविवेकी हैं, कभी-कभी अनुचित साहस कर बैठते हैं फिर भी, वास्तवमे नम्पियार दूरदर्शिता रखनेवाले उत्तम सचिव थे

एक बात से महाराजाको बराबर चिन्ता होती रहती थी अनेक प्रसंगोंमें उन्हें प्रतीत हुआ था कि नम्पियार और अम्पु नायरके बीच कुछ मनमुटाव है कारण यह था कि साहसी अम्पु नम्पियारके आदेशों-ने आगे बढ़कर अपने-आप भी कुछ-न-कुछ कर लेता था नम्पियारका ख्याल था कि अम्पुको ऐसा करनेका साहस इसलिए होता है कि उसकी बहन महाराजाकी प्रिय पत्नी है अम्पुके मनमें यह विचार भरा हुआ था कि नम्पियारमें अग्रसर होनेकी शक्ति कम है और पीछे बैठकर सोचने-की ही शक्ति अधिक है जो कुछ भी हो, यह स्पष्ट था कि उन दोनों के बीच विशेष स्नेह-भाव नहीं था

मन्त्रीमें मनगुणा करनेके बाद महाराजाने निश्चय किया कि मचेरी अत्तन कुक्कळके नाय सचि करनेका जो विचार चल रहा है उसे पूर्ण करनेके बाद ही कपनीके नाय मोर्चा लेना चाहिए नम्पियारने महाराजा-में कहा कि उत्तर केरलके नायर-प्रमुख कपनीके साथ भिड़ते रहे तभी उसकी शक्ति छिन्न-भिन्न होगी और हमारे ऊपर नहीं आयगी इसलिए, कल्याट्टु तथा वेड आदिके सामन्तोंको प्रोत्साहित करके उनके साथ बन्धुत्व दृढ़ करना, स्वतंत्र रूपमें सेना तैयार करवाना, कपनीके विरोधियोंको पक्षमें कर लेना और उनके द्वारा कपनीके यातायात तथा भोजन-सामग्रीके आने-जानमें बाधाएँ डलवाना यह सब सर्वाधिक आवश्यक है यह सब करनेकी आज्ञा महाराजाने कण्णवत्तु नम्पियारको दे दी



छठा अध्याय

२५

बारह वर्षोंसे जो हार-ही-हार हो रही है उसका किसी भी प्रकार अन्त करनेके लिए कपनीके अधिकारी व्याकुल हो उठे ममय भी उनके अनुकूल था दक्षिणापथमें दश-कवरके प्रतापके समान राज्य करनेवाला टीपू दो वर्ष पूर्व श्रीरंगपट्टनके युद्धमें वराशायी हो चुका था मैसूर राज्य कपनीके अधीन था महाराष्ट्र साम्राज्यके नायक आपसमें फूट होनेके कारण दुर्बल हो रहे थे पेशवा कपनीके आश्रयमें जानेके लिए तैयार थे यद्यपि मिथिया, होलकर आदिको नि शेष करनेका गवर्नर-जनरलने निश्चय कर लिया था, तथापि तैयारी पूर्ण करनेके लिए कम-से-कम एक वर्षकी और आवश्यकता थी इसलिए उन्होंने अपनी सारी शक्ति लगाकर पण्डित राजाको दवानेका निश्चय किया कर्नल ड्यू और मेजर कामरान आदि सेनानायकोंके अनुभवमें गवर्नर-जनरलने जान लिया था कि यह काम किसी साधारण व्यक्तिका नहीं है इसलिए उसने टीपूके साथके युद्धमें अनामान्य कूट कौशलका प्रदर्शन करनेवाले अपने भार्गव आर्थर वेलेस्लीको इन कामके लिए नियुक्त किया यद्यपि अभी वह बत्तीस वर्षकी आयुका युवक ही था फिर भी उसमें वह विचारशीलता और सामर्थ्य विद्यमान था, जिसने आगे चलकर लोकनेता नेपोलियनको हरानेमें उसे सफल बनाया भारतमें सभी जानते थे कि यह वीर, जो बाद में वेल्सिंगटनके नामने प्रसिद्ध हुआ, गवर्नर-जनरल वेलेस्लीका दाहिना हाथ है

कर्नल वेलेस्लीकी मुखाकृति पाश्चात्य मामन्तोके अनुरूप थी अविवेक नामकी चीज उसमें थी ही नहीं मितभाषिता, मित आहार-विहार एवं अत्यधिक कष्ट-सहिष्णुता आदि उसके सहज गुण थे सुना जाता है कि लम्बे समय तक ब्रिटिश साम्राज्यके प्रधान राजनीतिज्ञ और विश्व-के प्रथम सेनानीके रूपमें काम करनेवाले इस महापुरुषके मुखसे न तो कभी कोई विचारहीन शब्द निकला और न कभी उसने कोई विचारहीन कार्य ही किया इतने महान् योद्धाका केरल-स्थित ब्रिटिश सेनाका सेना-पति नियुक्त किया जाना ही यह प्रमाणित करता है कि कपनीके लोग पश्चिम राज्यामें कितने डरते थे और उनके नेतृत्वमें चलनेवाले स्वातन्त्र्य-संग्रामियों कितना गभीर समझते थे ।

वेलेस्लीको केरल आये चार महीने हो चुके थे वह पूर्ण रूपसे उस प्रदेशकी जानकारी भी प्राप्त कर नहीं सका था कि वर्षा आरम्भ हो गई, और वर्षाके दिनोंमें वह तम्पुरानके साथ युद्ध छेड़नेको तैयार न हुआ उसने मार्ग वर्षा-काल केरलकी स्थिति तथा लोगोंकी प्रवृत्तियोंको समझने और युद्धकी योजना बनानेमें व्यतीत किया उसने अनेक बार नीलेश्वरसे कोपिकोट, (कालीकट) तककी यात्रा की और वहाँकी भू-प्रकृति तथा जनता और नेताओंकी विचार-धारा एवं मनोभावों आदिको समझनेका प्रयत्न किया

श्रावण मासका आगमन हुआ इस समय भी तलश्वेरीमें युद्धकी कोई तैयारी दिखलाई नहीं पड़ी वम्बईमें गोरी पलटन और देशी सेना तथा तोपें और बन्दूकें आदि भारी मस्यामें आ रही थी परन्तु उन्हें एकत्र करनेके अलावा युद्धकी कोई प्रत्यक्ष तैयारी वेलेस्लीने नहीं दिखाई

तलश्वेरी दुर्गके सुपरवाइजर आदि अधिकारी अधीर होने लगे उनमेंने अनेकने कर्नल वेलेस्लीको तुरन्त युद्ध आरम्भ करनेकी आवश्यकता सुभाई सबको वेलेस्लीने एक ही उत्तर दिया—“समय नहीं हुआ जब होगा तब करूँगा ”

किसीको भी नहीं मालूम था कि वेलेस्ली क्या करनेवाला है कोर्टय और कूत्तुपरम्पु* दोनो स्थानोमे दो बड़ी सेनाएँ रखनेपर भी उसने उनको निश्चित आज्ञा दे रखी थी कि किमीमे भी भगटा न करें इतना ही नहीं, वयनाट्टु आदि स्थानोकी सेनाको वापस बुला लिया था कोर्टय और कूत्तुपरम्पुके अतिरिक्त मणत्तानामे कपनीकी सेना थी वेलेस्ली खुल्लम-खुल्ला अपन मित्रोमे कहा करता था कि वह मणत्ताना-से भी सेनाको वापस बुलानेवाला है

तलशेरीके सुपरवाइजर बेवरको यह सब बहुत अखर रहा था जहाँ सेना विशेष थी वहीसे कपनीके व्यापारके लिए काली मिर्च आदि बसूल होती थी जबसे कर्नल सेनाओको वापस बुलाने लगा तबसे व्यापार-सामग्रीकी बसूली भी कम हो गई अब यदि मणत्तानासे भी सेना हटा ली गई तो कपनीके गोदामोके खाली पड़े रहनेकी नीबत आ जायगी

उसे चिन्ता थी कि कही इस बाग़ेमें बम्बईके गवर्नरने जवाब तलब किया और यह उत्तर दे दिया गया कि सेना-नायकको व्यापारमें दिलचस्पी नहीं है इसलिए ऐसा हो रहा है, तो नीकरीसे ही हाथ धोना पड़ेगा कपनीसे तो कोई बहाना भी बना सकता था, केवल एक चेतावनी ही मिलती, इसलिए इस ओरसे बेवरको विशेष व्याकुलता नहीं थी परन्तु, बम्बई-सरकारसे छिपाकर मय्यपी†के फ्रांसीसी व्यापारियोंके साथ स्वयं जो व्यापार करता था वह भी इस वर्ष अमभव हो जायगा कपनीके नियमोके अनुसार अन्य यूरोपीय लोग देशवासियोमे काली

* एक स्थान विशेष, जहाँ 'चाक्यार कूत्तु' हुआ करता था कूत्तु-पुराण कथाओके विशेष अंशोका अभिनय, जो चाक्यार जातिवा कोई एक आदमी करता है उसे साधारणत 'चाक्यार कूत्तु' कहते हैं

† उत्तरी मलाबारका तत्कालीन फ्रांसीसी केन्द्र.

मिर्च आदि नहीं खरीद सकते थे जबसे केरल टीपूके हाथोंसे कपनी-के हाथोंमें आया तबने फ्रांसीसी और पुर्तगीज लोगोका इस देशसे व्यापार करना अमाध्य हो गया था तलशेरीके सुपरवाइजरका काम करनेवाले लोगोंके लिए यह एक बड़ी कमाईका जरिया था विदेश भेजनेके लिए एकत्र किया हुआ माल हिमावमें लिये बिना ऊँचे भाव-पर दूंगोंको बेच दिया जाता था और इस कार्यमें सुपरवाइजरका नहायक लुई पेरेरा नामका एक दुभापिया था

लुई पेरेराने पहलेके सुपरवाइजरके खानसामाके रूपमें काम शुरू किया था उस लम्पट व्यक्तिकी दुर्वृत्तियोंमें सहायक और दूत बनकर धीरे-धीरे वह दुभापियोंके स्थानपर नियुक्त हो गया इसी समय केरल टीपूमें कपनीवालोंकी मिला था कपनीके कर्मचारियोंकी अनीति और लोभको भली भाँति समझनेवाला लुई निम्न श्रेणीके कुछ कर्मचारियोंकी सहायतामें मध्यगीके फ्रांसीसी व्यापारियोंको छिपकर काली मिर्च बेचने लगा इसमें उसने बहुत कमाई की किन्तु गोरोंके प्रति अपनी नम्रता और व्यवहारमें उसने कोई अन्तर नहीं पड़ने दिया

जबने बेबर तलशेरीका सुपरवाइजर बनकर आया तबमें लुई पेरेराकी श्रद्धा आरम्भ हो गई बेबर अविवाहित था उसने सुन रखा था कि तलशेरी गोरोंके लिए अप्सराओंमें भरा स्वर्ग है इस विषयमें पेरेराने मकेत कर देना ही पर्याप्त था उसे शीघ्र ही मालूम हो गया कि पेरेरा व्यापार-कार्यों में अति चतुर और प्रथम कोटिका दुभापिया है पेरेराकी प्रेरणामें पहले-पहल अनेक अप्सराएँ निशा-कालमें बेबरके भवनको स्वर्ग बनाती रही, परन्तु कोई तीन वर्ष पूर्वसे चिर-तक्वुट्टी नामकी एक उर्वशीने सबका निष्कामन करके वहाँ अपना एकाधिकार जमा लिया था

निम्न श्रेणीके कर्मचारियोंके आश्रयमें छिपा व्यापार करनेवाला पेरेरा जब सुपरवाइजर का एक-मात्र कृपा-पात्र बन गया तो वह अपना

किसीको भी नहीं मालूम था कि वेलेस्ली क्या करनेवाला है कोट्टय और कूत्तुपरम्पु* दोनो स्थानोमे दो बड़ी मेनाएँ रखनेपर भी उसने उनको निश्चित आज्ञा दे रखी थी कि किसीमे भी भगटा न करें. इतना ही नहीं, वयनाट्टु आदि स्थानोकी सेनाको वापस बुला लिया था कोट्टय और कूत्तुपरम्पुके अतिरिक्त मणत्तनामें कपनीकी मेना थी वेलेस्ली खुल्लम-खुल्ला अपन मित्रोमे कहा करता था कि वह मणत्तना-से भी सेनाको वापस बुलानेवाला है

तलशेरीके सुपरवाइजर वेवरको यह सब बहुत अखर रहा था जहाँ सेना विशेष थी वहीसे कपनीके व्यापारके लिए काली मिर्च आदि वसूल होती थी जबसे कर्नल सेनाओको वापस बुलाने लगा तबसे व्यापार-सामग्रीकी वसूली भी कम हो गई अब यदि मणत्तनासे भी सेना हटा ली गई तो कपनीके गोदामोके खाली पड़े रहनेकी नौबत आ जायगी

उसे चिन्ता थी कि कही इस बारेमें वम्बईके गवर्नरने जवाब तलब किया और यह उत्तर दे दिया गया कि सेना-नायकको व्यापारमें दिलचस्पी नहीं है इसलिए ऐसा हो रहा है, तो नौकरीसे ही हाथ धोना पड़ेगा कपनीसे तो कोई बहाना भी बना सकता था, केवल एक चेतावनी ही मिलती, इसलिए इस ओरमे वेवरको विशेष व्याकुलता नहीं थी परन्तु, वम्बई-सरकारसे छिपाकर मध्यपीन†के फ्रासीसी व्यापारियो-के साथ स्वयं जो व्यापार करता था वह भी इस वर्ष असंभव हो जायगा कपनीके नियमोके अनुसार अन्य यूरोपीय लोग देशवासियोसे काली

* एक स्थान विशेष, जहाँ 'चाक्यार कूत्तु' हुआ करता था कूत्तु-पुराण कथाओके विशेष अशोका अभिनय, जो चाक्यार जातिका कोई एक आदमी करता है उसे साधारणत 'चाक्यार कूत्तु' कहते हैं

† उत्तरी मलाबारका तत्कालीन फ्रासीसी केन्द्र.

मिर्च आदि नहीं खरीद सकते थे जबसे केरल टीपू के हाथोंसे कपनी-
के हाथोंमें आया तबने फ्रांसीसी और पुर्तगीज लोगोका इस देशसे
व्यापार करना अनाध्य हो गया था तलश्वरीके सुपरवाइजरका काम
करनेवाले लोगोके लिए यह एक बड़ी कमाईका जरिया था विदेश
भेजनेके लिए एकत्र किया हुआ माल हिमावमे लिये बिना ऊँचे भाव-
पर दूनगोको बेच दिया जाता था और इस कार्यमे सुपरवाइजरका
सहायक लुई पेरेरा नामका एक दुभाषिया था

लुई पेरेराने पहलेके सुपरवाइजरके खानसामाके रूपमें काम
शुरू किया था उस लम्पट व्यक्तिकी दुर्वृत्तियोंमें सहायक और दूत
बनकर धीरे-धीरे वह दुभाषियेके स्थानपर नियुक्त हो गया इसी
समय केरल टीपूमे कपनीवालोको मिला था कपनीके कर्मचारियोंकी
अनीति और लोभको भली भाँति समझनेवाला लुई निम्न श्रेणीके कुछ
कर्मचारियोंकी सहायतामे मध्यमके फ्रांसीसी व्यापारियोंको छिनकर
बाली मिर्च बेचने लगा इसने उसने बहुत कमाई की किन्तु गोरोंके
प्रति अपनी नम्रता और व्यवहारमे उसने कोई अन्तर नहीं पड़ने
दिया

जबसे वेवर तलश्वरीका सुपरवाइजर बनकर आया तबसे लुई पेरेरा-
की मुन्नदगा आरम्भ हो गई वेवर अविवाहित था उसने सुन रखा था
कि तलश्वरी गोरों लोगोके लिए अप्सराओंमे भरा स्वर्ग है इस विषय-
मे पेरेराने सकेत कर देना ही पर्याप्त था उसे शीघ्र ही मातूम हो
गया कि पेरेरा व्यापार-कार्यों मे अति चतुर और प्रथम कोटिका दुभा-
षिया है पेरेराकी प्रेरणामे पहले-पहल अनेक अप्सराएँ निशा-कालमें
वेवरके भवनको स्वर्ग बनाती रहीं, परन्तु कोई तीन वर्ष पूर्वसे चिर-
तबकुट्टी नामकी एक उर्वशीने नवका निष्कामन करके वहाँ अपना एका-
धिकार जमा लिया था

निम्न श्रेणीके कर्मचारियोंके आश्रयमें छिपा व्यापार करनेवाला
पेरेरा जब सुपरवाइजर का एक-मात्र कृपा-पात्र बन गया तो वह अपना

काम निर्भय होकर सुत्तम-खुत्ता चलाने लगा लोगोका कहना था कि इस व्यापारमे चिरतक्कुट्टी भी हिम्मेदार थी

वेलेस्लीकी नई नीति इन लोगोके लिए एक उपद्रव बन गई पेशगी ली हुई रकमकी काली मिर्च भी मय्यपीमे पहुँचानी असभव मानूम होने लगी अब यदि मणत्तनामे भी छावनी हटा दी गई तो जो परिणाम होगा वह पेरेराने ठीक तरहमे सुपरवाइजरको समझा दिया

सुपरवाइजरके बगलेसे एक फलंगिकी दूरीपर वेलेस्लीका निवास-स्थान था मानचेरीकी लडाईके दूसरे दिन दम बजेके शाम-पाम बेवर अपनी पालकीपर सवार होकर वेलेस्लीमे मिलनेके लिए उसके निवास-स्थानपर आया

वेलेस्ली अपने काममे लीन था उसके कमरेकी दीवारपर उत्तर केरलका एक बड़ा मानचित्र टंगा हुआ था उसमे वह लाल और नीली पेसिलमे चिह्न लगा रहा था और अपनी भावी प्रवृत्तियोके बारेमे विचार कर रहा था कमरेमे सेनाके एक-दो उपनायक, एक दुभापिया और वेश-भूषा आदिसे नायर-प्रमुख दीखनेवाला एक व्यक्ति मौजूद था

सुपरवाइजरका आदरके साथ अभिवादन करते हुए वेलेस्लीने कहा— मुझे आपकी कुछ सलाहकी जरूरत थी आपके पास एक आदमी भेजनेकी सोच ही रहा था कि आप स्वयं आ गये अच्छा हुआ

सुपरवाइजर—मैं भी कुछ विचार-विनिमय करनेको इधर आनेकी बात दो दिनसे सोच रहा था व्यस्त होनेसे न आ सका

कर्नल—हम जो सोच रहे हैं सो थोडेमें बताता हूँ केरलवर्माके विरुद्ध तुरन्त कार्रवाई करनेका निश्चय मैंने कर लिया है अब वर्षा भी समाप्त हो गई है देर करनेकी जरूरत नहीं है

सुपरवाइजर—हाँ, उसका घमंड बढता जा रहा है मानचेरीकी पराजयका बदला तुरन्त न लिया गया तो देशवासियोके दिलोमें हमारे प्रति आदर कम हो जायगा आपने युद्ध करनेका ही निश्चय कर लिया तो जीतके बारेमें शका करनेकी गुजाइश ही नहीं है

कर्नल—युद्धके वारेमे फिर निश्चय करूँगा अभी मेरा उद्देश्य वह नहीं है इस नक़्शेमे आप लाल रेखासे अकित्त जो स्थान देखते हैं, उन सब स्थानोमे छोटे-छोटे किले बनवाऊँगा

मुपरवाज़रने दीवारपर टँगे नक़्शेको एक बार अच्छी तरह देख लिया फिर आश्चर्यके साथ उमने कहा—“वयनाट्टु और कोट्टयके सभी मुख्य स्थान इसमे आ गये हैं इतने किले बनवानेके लिए पैसा कहाँसे आयगा ?”

कानल—इसीके लिए मैं आपसे सलाह लेना चाहता था युद्धके लिए आवश्यक धन एकत्रित करनेका काम आपका है इरुवनाट्टुमे तुरन्त ही किला बन जाना चाहिए और स्थानोमें भी तुरन्त ही निर्माण-कार्य आरम्भ हो जाना चाहिए कुन मिलाकर खर्चके लिए तत्काल दो लाख पाँटवी जम्मा है आप यह रकम फौरन मेरे पास पहुँचा दें

मुपरवाज़र—क्या ? दो लाख ? उसके बदले दो हजार भी यहाँ नहीं हैं खजानेमे पैसा कहाँसे आये ? व्यापार तो चलता ही नहीं अब मरुतानामे भी पैसा हटा देंगे तो काली मिर्चका एक दाना भी गोदाममें नहीं पा पायगा

कर्नल—यह सब कहनेमे कोई लाभ नहीं मेरी युद्ध-नीति निश्चित हो गई है उनके लिए आवश्यक धन चाहिए ही यहाँके खजानेमे न हो तो बलकत्ताको लिखकर मँगा लूँगा

बलकत्ताको लिखनेकी बात सुनते ही मुपरवाज़र चौंका अपने प्रिय भाईकी मलाहके विपरीत गवर्नर जनरल कुछ नहीं करेंगे, वह सब सब अच्छी तरह जानता था अपनी नायबी, चोरीकी कमाई और भावी तरक्की—सभी कर्नलके विरोधमे मारी जायगी यह पमकदार सुपरवाज़रने बतुराईसे काम लेनेका निश्चय किया उमने कहा—“अगर युद्धकी ज़रूरतोंके लिए आपको रपया चाहिए ही तो वह जुटाना होगा, मैंने उसकी ग्युटलाईकी बात सोचकर कहा था लेकिन यह तो बताइए, जब ज़तनी बड़ी पैसा हमारे पास है, तब जगलोमें छिपते फिरनेवाले एक

देशी राजाको नष्ट करनेमें क्या कठिनाई है उसकी मददके लिए ज्यादा-से-ज्यादा हजार लोग होंगे हम तो बम्बईमें आई हुई मेना और बन्दूकों-से एक साम्राज्य ही स्वाधीन कर सकते हैं

कर्नल मुसकराया उसने कहा—“कर्नल ड्यूने भी ऐसा ही मोत्रा था फल क्या निकला ? उसकी मेनामेंसे अब कितने बचे हैं ? बन्दूकमें कितनी उपयोगी रह गई है ? मैं ऐसा युद्ध नहीं करता मैं मेनाको नहीं लडाता, बुद्धि को लडाता हूँ ”

सुपरवाइजर—फिर भी क्या जंगलमें अमहाय पडे एक हजार लोगों-को सर करनेके लिए इतनी बड़ी सेनाकी आवश्यकता है ?

कर्नल—यही तो आपकी गलतफहमी है वे हजार लोग नहीं हैं एक ही व्यक्ति है—केरलवर्मा उसको दवानेके लिए ही बुद्धि चाहिए और क्या आप यही मानते हैं कि उसके साथ हजार आदमी ही हैं ?

सुपरवाइजर—इससे ज्यादा हो ही नहीं सकते सारे देशवासी हमारे अधीन हैं

कर्नलने दुभापियेसे कहा—हमने अभी जिन सामन्तोंके विरुद्ध तुरन्त कार्रवाई करनेका निश्चय किया है उनके नाम इनको सुना दो

दुभापिया पढ़ने लगा—“कटतनाट्टु राजा, अविञ्जाट्टु नायर, पेरुवयिल नम्पियार, चुपलि नम्पियार, इरुवनाट्टु नम्पियार लोग, कल्याट प्रभु, वयनाट्टु एमन नायर”

सुपरवाइजर—ये सब कपनीके पक्षके हैं सभी कपनीको अपनी काली मिर्च आदि भी बेचते हैं

कर्नल जोरसे हँस पडा—ठीक ! ठीक ! ये सब हमको मिर्च बेचते हैं परन्तु उन रुपयोंमें वे क्या करते हैं यह भी आपने कभी सोचा है ? केरलवर्माको जो सहायता मिलती है, वह सब इन लोगोंसे ही मिलती है जंगलमें रहनेवालोंका प्रवध ये ही करते हैं बन्दूक आदि जरूरी सामान जमा कर देने हैं हमारी योजनाएँ उनको बता देते हैं एक बात जान लीजिए कि इस देशका हर आदमी केरलवर्माके साथ है सबको डराकर

अलग किये बिना हम युद्ध करेंगे तो हमारा कोई आदमी नहीं बनेगा

सुपरवाइजर—इसका क्या सबूत है कि ये सब केरलवर्माके पक्षमें है ? इनमेंसे कई लोग सदा ही हमारे पास आनेवाले और हमें मदद करनेवाले हैं

कर्नल—सबूत ? हाँ, इसीकी मुझे पहलेसे शका थी परन्तु इसका सबूत देनेवाले ये हैं—दूसरे कमरेमें जो नायर खड़ा था उसकी ओर कर्नलने संकेत किया

सुपरवाइजर—तो आप क्या करनेवाले हैं ?

कर्नल—अभी निश्चय नहीं किया लेकिन आगे इस प्रकार काम नहीं चलने दूँगा सहायकोको नष्ट कर देनेसे केरलवर्मा आप-ही-आप नष्ट हो जायगा

सुपरवाइजर—फिर भी व्यक्तियों और उनकी मान-मर्यादा आदिका ख्याल किये बिना ही यदि कठोर कार्रवाई की गई तो यह भी हो सकता है कि जनता एकदम विद्रोह कर दे तब हमारे व्यापारका क्या होगा ?

कर्नल—व्यापार-आपार मैं कुछ नहीं जानता और यह तो मैंने पहले ही सोच लिया है कि जनता विगड़ेगी उसका उपाय तब सोचा जायगा

सुपरवाइजरने समझ लिया कि कर्नलने अपनी नीति तथा युद्ध-योजनाको गुप्त रखा है और उस सम्बन्धमें उसमें बातें करना वृथा है फिर भी उसने सोचा कि मणत्तनासे मेना हटानेसे उसे विरत करनेका एक प्रयत्न करना चाहिए इस इरादेमें उसने कहा—“आपकी युद्ध-नीति आदि समझनेका सामर्थ्य मुझमें नहीं है लेकिन जो स्वयं दवे हुए हैं उनको और दवाना एक अनोखी नीति मालूम होती है”

कर्नल—मेरे दोस्त ! युद्धमें मेरा लक्ष्य सिर्फ कार्य-सिद्धि है, वीरतापूर्वक स्वर्ग पाना नहीं हमारी उद्देश्य-सिद्धिके साधनोंमें युद्ध केवल एक साधन है हम केरलपर अपना अधिकार करना और

अपने शत्रुको नष्ट करना ही तो चाहते हैं ? आप जो सोचते हैं कि दोनों पक्षोंके लोगोका पकित बनाकर आमने-सामने खड़े हो जाना और एक-दूसरेको मार डालना ही युद्ध है, सो ठीक नहीं है कम-से-कम मेरी युद्ध-नीति ऐसी नहीं है और जहाँतक मैं जानता हूँ, केरल-वर्माकी भी रीति यह नहीं है मेरी रीति वे जानते हैं और उनकी रीति मैं जानता हूँ आप क्यों इस झगड़ामे पड़ते हैं ?

सुपरवाइजर—आपका कहना ठीक होगा परन्तु अपनी सेनाको इस प्रकार हटानेमें कितनी मान-हानि होती है ? अब मरात्तनामें ही हमारी सेना रह गई है आप उसे भी हटा रहे हैं ।

कर्नल—आपके विचार मैं समझ गया लेकिन उस वारेमें बातें करना व्यर्थ है

कर्नल उठकर खड़ा हो गया यह समझकर कि हमारा अपमान कर रहे हैं, सुपरवाइजर भी तुरन्त वापस हो गया

सुपरवाइजरके जानेके बाद कर्नल वेलेस्ली अपने निर्णयके अनुसार हुक्म देने लगा पहला हुक्म चुपलि नम्पियारको गिरफ्तार करके तलशेरीमें लाकर रखनेका था इस कामके लिए सेनाकी एक टुकड़ीको भेज भी दिया वयनाट्टुमे एमन नायरको पकड़कर श्रीरंग-पट्टन ले जानेकी भी आज्ञा दी गई वेलेस्ली भी जानता था कि यह काम उतना सरल नहीं है एमन नायर एक महा प्रतापी सामन्त था पूरा वयनाट्टु उसकी आज्ञाके अधीन था कर्नल जानता था कि सीधे युद्ध करके उसे पकड़ लेनेकी शक्ति इस समय कपनीके पास नहीं है इसलिए मित्रताका भाव दिखाकर धोखेसे पकड़नेका उपाय सुझाया गया कटत्तनाट्टुके राजाके पास इस आशयका पत्र लेकर एक सेना-पतिको भेजा गया कि उनके पड़ोयन्त्रोका पता चल गया है और यदि वे तुरन्त अपने कामोसे विरत न हुए तो कपनी उनके पोरछातिरि*

* केरलका एक राज-वंश.

वशका ममूल उच्छेद कर देगी

इस प्रकार जब वह गभीर कार्रवाइयोमें निमग्न था उसी समय मेजर होम्म नामक एक उप-सेनापति जरूरी बातें करनेके इरादेसे तन्दर आया उसने कहा—“केरलवर्मा और उनकी सेनाने कुट्टियाडिच्चुर पाग कर लिया है—ऐसा समाचार मिला है शायद वे मणत्तनाकी छावनीपर आक्रमण करेंगे ”

कर्नल—सेनाको पहले ही हटा लेना चाहिए था अब सोचनेसे क्या लाभ ? केरलवर्मा उस सेनाको नष्ट करके ही छोटेंगे, अच्छा, उनकी सहायताके लिए दो सौ सैनिकोंके साथ आप अभी चले जाइए

अपनी एक टुकड़ी शत्रुके मुखमें पड़ गई यह जानकर भी उस वीर सेनापतिके भावोंमें कोई अन्तर नहीं पड़ा विलेस्ली पराजयोमें निराश होनेवाला व्यक्ति नहीं था मेजर होम्मको आज्ञा देनेके बाद उसने अपना काम जारी रखा

जब मेजर होम्म चला गया तब उस नायर-प्रमुखने दुभापियेके द्वारा कहलाया—“पहले निवेदन किया ही था कि कण्णवत्तु नम्पियारने सेनाके साथ वयनाट्टुमें प्रवेश कर लिया है महाराजाने इस समय स्वस्थान छोड़कर कुट्टियाडिच्चुरके लिए प्रस्थान किया है इस समय महाराजाके केन्द्र-स्थानमें कोई बड़ा पहरा नहीं होगा इसलिए उस स्थानको आसानीसे स्वाधीन किया जा सकता है ”

“क्या कहा ?” जरा विस्तारने सुननेके इरादेमें कर्नलने पूछा

पुत्ली पर्वतमें महाराजाके स्थानके बारेमें और उस स्थानपर अधिकार कर लेनेपर वहाँकी वन्दूके तथा अन्य हथियार भी हाथ आनेकी सुविधाके बारेमें उस व्यक्तिने विस्तारपूर्वक जानकारी दी कण्णवत्तु नम्पियार और महाराजाके दूर होनेमें वहाँ पहरेके लिए कुछ कुरिच्चर ही होंगे यह भी उसने ब्रिटिश सेनापतिको बताया कर्नलको विश्वास नहीं हुआ अपनी सैनिक-सामग्रीकी रक्षाकी पर्याप्त व्यवस्था किये बिना

केरलवर्मा दूसरे स्थानोमें कैसे जायेंगे ? अपनी शका दुभापियेके द्वारा उसने जताई

नायरने कहा—सुनिए वह स्थान अत्यन्त सुरक्षित है आप कितनी भी बड़ी सेना लेकर जायें, उगे खोजने और स्वाधीन करनेमें समय नहीं होगा लेकिन वहाँ पहुँचनेका एक गुप्तमार्ग है, जो महाराजाके एक-दो विश्वस्त और प्रमुख लोगोको ही मालूम है हम वहाँ जाकर एक-दो दिन छिपकर रहे तो वह स्थान स्वाधीन कर सकेंगे इतना ही नहीं, उनको पकड़ भी सकेंगे

“अच्छा, तो आज रातको खानेके बाद मेरे पास आओ, तब निश्चय करेंगे”—यह कहकर वेलेस्लीने उसे विदा कर दिया



सातवाँ अध्याय



कर्नलमे विदा लेकर जब नायर बाहर निकला तो वह मनमे खुश हो रहा था कि अब मेरा मनोरथ पूर्ण होनेमे विलम्ब नहीं है उसे निश्चय था कि महाराजा अब पकड़े ही गये अपनी चालके विफल होनेकी उसे कोई आशका नहीं थी कर्नल अपने वादे का पक्का मानूस होता था अतएव वह अपनी भावी उन्नति और ऐश्वर्य की कल्पनाएँ कर-करके बड़े-बड़े मनसूबे बाँधने लगा

मुख्य मागने होकर वह उम मणि-हम्यके पीछेके रास्तेपर पहुँचा, जो सुपरवाइजरने चिरुतक्कुट्टीके लिए बनवा दिया था वह भवन तलशेरीके नयनाभिराम सौधोमेमे एक था जबसे चिरुतक्कुट्टी का सबध सुपरवाइजरके साथ हुआ तबसे वह जनताके आदरकी पात्र न होनेपर भी तत्कालके लिए तो सम्मानित बन ही गई थी दो-चार वष पूर्व तलशेरीमे आई हुई वह बे-घर-बार स्त्री काल-क्रममे वहाँकी रानी-जैमी बन गई थी लोग समझते थे कि उसके पास अनन्त धन-संपत्ति है कपनीके नौकर उसकी पालकीके बाहक थे लोगोका कहना था कि घरमे भी वह जो गहने-वस्त्र पहनती है उनका समस्त केरनमें मिलना दुर्लभ है

लोगोकी मान्यता यह थी कि उसके निवासके लिए सुपरवाइजरने जो भवन बनवा दिया है वह देवेन्द्रके सौधको भी मात देनेवाला है साथ ही यह अपवाह भी फैली हुई थी कि बड़े-बड़े मामन, राजा-महा-

राजा और व्यापारी भी उममे मिलनेके लिए आया करने हैं इतना तो सत्य है कि ईस्ट इंडिया कपनीके विरोधी हो जानेपर कण्णूरकी रानी उसके घर गई थी और उसन उमे अनेक द्रुमूल्य उपहार देकर प्रसन्न किया था मारे देशमे पसिद्ध था कि यदि कपनीमे कोई काम निकलवाना हो तो उसका राज-मार्ग चिरुतवकुट्टीको किसी तरह प्रसन्न कर लेना ही है

इस मनोहर मन्दिरकी अविष्टात्री देवीका दर्शन और वन्दन करके जाना अपनी उन्नतिमे भी सहायक होगा, ऐसा सोचता हुआ नायर उस भवनका अवलोकन करने लगा इसी अवसरपर उमने वहाँ जो-कुछ देखा उसमे वह आश्चर्य-चकित हुए विना न रह सका घरके पीछेका द्वार खोलकर कैतेरी अम्पु नायर बाहर निकल रहे थे अम्पु नायरने भी चारो ओर दृष्टि फिराई तो उन्हें नायर दिखलाई पडा दोनोंने एक-दूसरेको पहचान लिया अम्पु नायरने अण-भर कुछ सोचा और फिर वे चिरु-तवकुट्टीके घरमे ही लौट आए और निर्भयताके साथ सामनेके द्वारमे निकलकर शीघ्रताके साथ चलने लगे

अम्पु नायरके घरमे लौटते ही नायर शीघ्रताके साथ वेल्लेम्लीके चगलेपर वापस गया वहाँ उसने दुभाषियेमे कहा—“तम्मुरानके मुख्य कार्यकर्ताओमेसे एक अकेला तलश्शेरीमे आया हुआ है मानचेरीमे आक्रमण करनेवाला वही है यदि मेरे साथ चार लोगोको भी भेज दिया जाय तो उमे पकड़कर ला सकता हूँ” फलतः कनलकी आज्ञासे दस नवारी उसके साथ कर दिये गये और वह बाहर निकला

यह अनुमान करके कि अम्पु नायर शहरकी मुख्य सड़कोमे नहीं निकले, नायर तलश्शेरीमे बाहर जानेके मार्गकी ओर रवाना हुआ उसके बाहर निकलनेके बाद उसे पता चला कि अम्पु नायर किस मार्गसे आया है लोगोमे पूछा तो उन्होंने बताया कि उसके बताये हुए हुलियेका एक व्यक्ति कभी जल्दी चलता और कभी दौड़ता हुआ पानूरके रास्तेमे जा रहा था नायरके साथ कपनीके लोग भी उमी रास्तेपर आगे बढ़े

अम्पु नायरको जब मालूम हुआ कि लोग उनका पीछा कर रहे हैं तो उन्हें भाग निकलना ही रक्षाका एक-मात्र उपाय सूझा परन्तु वे जानते थे कि देश कंसा है और शत्रुकी शक्ति कितनी है, अतएव उन्हें भाग निकलना मरल नहीं मालूम हुआ फिर भी श्रीपोर्कलभगवतीका स्मरण करने हुए वे जितना हो सका उतनी तेजीसे भागने लगे उनका ख्याल था कि किसी प्रकार मुख्य मार्गसे हटकर, बाग-बागीचोंसे होकर, वृक्षोंकी छाटमें लुक-छिपकर कपनीके क्षेत्रसे बाहर निकल जायँ तो रक्षा हो जायगी कुछ दूर जानेके बाद उन्हें ख्याल हुआ कि बागोंकी दीवारों आदिमें रान्ता रुक सकता है, इसलिए इतने समयतक गलत रास्तेपर चलनेकी वृद्धिहीनताको कोमते हुए वे फिर मुख्य मार्गपर आ गए

“वह जा रहा है”—गरजते हुए कपनी के आदमी आगे दौड़े एक-दोतीर भी पाम आकर गिरे शिकारियोंमें घिरे हुए व्याघ्रके समान अम्पु नायर परिभ्रान्त हो गए थकावटकी परवाह किये बिना पूरी शक्तिसे भागने लगे थोड़ा आगे बटनेपर मार्ग कुछ मुड़ा हुआ दिखाई दिया जब ऐसे स्थानपर पहुँचे जहाँ सिपाही उन्हें देख नहीं सकते थे, तो शीघ्रताके साथ मुड़कर, वे अहातेमें प्रवेश करके एक बट-वृक्षकी ओट में बैठ गये

अम्पु नायर मुड़कर भाग गये ऐसा शक कपनीके सिपाही नहीं कर सके, इसलिए वे सीधे मार्गमें ही बढ़ते गये बहुत दूर जानेपर भी जब उन्हें उनका कोई बिन्दु नहीं मिला तो उन्होंने लोगोमें पूछा लोगोंने बताया वैसा कोई आदमी उम मार्गमें नहीं गुजरा तब सिपाहियोंको दो टुकड़ियोंमें बाँटकर आस-पासके अहातोंमें खोजनेके लिए भेज दिया गया

शत्रुओंके कुछ आगे बढ़ जानेके बाद अम्पु तलश्वरी वापस चले जानेका इरादा कर रहे थे परन्तु उमी समय दो सिपाही उस अहातेमें आ पहुँचे और केवल दो आदमी देखकर, अम्पू आत्म-रक्षाके लिए हाथ-में पिस्तौल लेकर बैठ गये वृक्षके पाम पहुँचते ही सिपाही चीख पड़े—
“यह खटा है ” और अम्पुकी गोली उमी समय एकके सीनेसे पार हो गई दूसरेका विस्मय अभी खत्म भी न हुआ था कि उसके ऊपर अम्पु-

की तलवार जा पड़ी पिस्तौलकी आवाज सुनकर शत्रु वहाँ पहुँच जायेंगे यह सोचकर अम्पु फिर भागने लगे

समय तीसरे पहरका हो रहा था विरोधी दलके नेताकी व्याकुलता बढ़ गई कर्नलमे उसी रातको मिलना आवश्यक था काम गंभीर था इतना ही नहीं, वह अपना सारा भविष्य उमपर निर्भर समझता था संध्या होनेके पूर्व तलश्वरी पहुँचकर आवश्यक आज्ञा लेकर कार्यसिद्धिके लिए प्रयत्न करना चाहिए इस व्यक्तिके पीछे बेकार दौड़नेसे कोई लाभ नहीं इस प्रकार सोचकर वह वापस जानेका इरादा करने लगा

वे सब पानूर-प्रदेशमें पहुँच चुके थे कपनीके मैनिंकोका नायक-नायर सोच रहा था कि हम कपनीके अधिकार-क्षेत्रकी भीमापर पहुँच गये हैं और अब अम्पुको पकड़ना संभव नहीं है इसी बीच उसने देखा, अम्पु चन्द्रोत्तु भवनके खेतोके बीचकी पगडडियोसे जा रहे हैं उसका क्रोध फिर धधक उठा पगडडियोपर दौड़ना संभव न होनेके कारण अम्पु धीरे-धीरे सँभल-सँभलकर चल रहे थे अपने अनुचरोको उत्तेजित करता हुआ नायर भी खेतोमें उतर पड़ा

अम्पुने सोचा कि यदि मीठा चन्द्रोत्तु-भवनमें जाऊँ तो कपनीवाले उनको भी परेशान करेंगे, इसलिए वह एक छोटे मार्गमें एक खुले अहाते-में उतरकर भागने लगे परन्तु जा पड़े उणिण्डाके सामने वह रात-का खाना बनानेके लिए धड़ा लेकर तालाबकी ओर पानी लेने जा ही थी

अम्पुको देखकर उसने सहसा यह उद्गार निकाला—“हाय ! शजमान !”

“चुप !” अम्पुनायरने इशारेसे कहा फिर उन्होंने शीघ्रतासे कहा, “मेरे पीछे लोग आ रहे हैं मुझे शीघ्र कहीं छिप जान है”

उणिण्डाको सारी दुनिया ही आँखोंके सामने धूमती हुई दिखाई दी. अम्पुनायरको परिश्रान्त और क्षीण देखकर वह और भी घबरा गई.

उमने कहा—“दीवार लाँघकर घरके आँगनमे चले जाइए वहाँ कोई नहीं है मामी और वच्चे चन्द्रोत्तु-भवन गये हैं”

अम्पुनायरने सोचा कि यदि शत्रुको मालूम हुआ तो वह घरमें आग लगा देगा पर वे लाचार थे शीघ्रताके साथ दीवार फाँदकर घरके अन्दर चले गये

कपनीके सिपाहियोंको खेतोमे चलनेका अभ्यास नहीं था, इसलिए वे बड़ी कठिनाईमे पार पहुँचे तब अम्पुनायर वहाँ कहीं नहीं थे तालाब-ने पानी लेकर जानेवाली युवतीको उन्होंने देखा

नेताने उससे कड़ककर पूछा—“बोल, लडकी ! इधरसे कोई गया है !”

उष्णिगनडाने डमका कोई उत्तर नहीं दिया और वह जोरसे चिल्लाने लगी—“वचाओ, वचाओ ! चोर ! चोर !”

“इसका मुँह बन्द कर रे ! नेताने आज्ञा दी उसका चीखना सुनकर चन्द्रोत्तुके कुछ लोग भी वहाँ पहुँच गये

“मुनीवत है,” शत्रु-दलके नेताने कहा—“अब यहाँ नहीं रुकना जेकिन हाथमें मिलेको छोड़ना भी नहीं” और उष्णिगनडाको उठाकर वे वापस खेतमे उतर पड़े चन्द्रोत्तुवालोंने उनका पीछा करनेका प्रयत्न किया, परन्तु उस दलके नेताकी पिस्तौलके कारण वे वापस चले आये और चन्द्रोत्तु नम्पियागके पाम जाकर उन्होंने समाचार दिया

अम्पुनायरने उस घरको वचानेकी इच्छामे चन्द्रोत्तु-भवनका ही गन्ता पकड़ लिया था, इसलिए खेतकी घटनाका समाचार उन्हें बादमे मिला इस ख्यालमे भी उनको बहुत दुःख हुआ कि मेरे ही कारण वह निर्दोष कुमारी इतनी घोर विपत्तिमें पड़ी भेटियोंके हाथमें पड़ी हिरणी-जैसी उस बालिकाकी हालत सोचकर उन्होंने निश्चय किया कि किसी भी तरह उसकी रक्षा तो करनी ही होगी परन्तु महाराजका काम भी वैसा ही गंभीर था तलशगरीमे जो समाचार मिले थे उन्हें शीघ्र-से-शीघ्र तम्पुरानको बताना अत्यावश्यक था एक क्षणका भी विलम्ब भीषण

विपत्तिका कारण बन सकता था इस धर्म-संकटमे वचनेका कोई उपाय न देखकर उसने नम्पियारसे मिलकर मलाह लेनेका निश्चय किया

एकान्तमे नम्पियारसे मिलनेमे अम्पुनायरको कठिनाई नहीं हुई उन्होने सब बातें विस्तारसे चन्द्रोत्तु नम्पियारको बतलाई

नम्पियारने पूछा—“अब क्या किया जाय ?”

“उस बालिकाको छोड़ देना हमारे स्वाभिमानको क्षति पहुँचानेवाला होगा कौन जानता है, वह दुष्ट उसके साथ कैसा-कैसा उपद्रव करेगा ? गुलाम बनाकर बेच देनेमें भी सकोच नहीं करेगा ”

“तो करना क्या चाहिए ?”

“अभी एक आदमी भेजकर यह सब तलशेरीके सुपरवाइजरको बताया जाय तो शायद कुछ काम चले. यदि एक ऐसा पत्र उसके पास भेजा जाय कि चन्द्रोत्तु-भवनमें आकर यहाँकी एक लडकीको पकड़कर वे लोग ले गये तो वचत हो सकती है ”

“ऐसा पत्र भेजनेसे भी क्या लाभ ? जबतक सुपरवाइजर खोज-खबर लेगा तबतक कितने दिन बीत जायेंगे फिर, यदि सैनिक अधिकारी यह कहे कि शत्रुको सहायता देनेके कारण पकड़ा है ?”

“इस सबका उपाय चिरुतक्कुट्टी निकाल लेगी सुपरवाइजरको अर्जी भेज देनेमे ही काम नहीं चलेगा, चिरुतक्कुट्टीको भी बताना होगा ”

नम्पियारने आश्चर्यके साथ पूछा—“क्या ? चिरुतक्कुट्टी आपका पक्षमें है ?”

“यह बात नहीं है परन्तु वह मेरे लिए कुछ भी करनेमे सकोच नहीं करेगी ”

“रहस्य जाननेकी इच्छा नहीं है, लेकिन यदि कोई दूसरा जाकर कहे तो क्या चिरुता मानेगी ?”

“उसके लिए मैं एक पत्र लिख दूँगा ”

इतना कहकर एक पत्र ‘भोज-पत्र’ और नाराच लेकर उन्होंने

लिखा—“उष्णिगनडाको किसी भी प्रकार बचाना चाहिए बाकी सब यह पत्रवाहक बतायगा ” और पत्र नम्पियारके हाथमे दे दिया

“बाकी मैं कर लूँगा”—नम्पियारने कहा

अम्पु नायरको थोटा-सा समाधान हुआ अब उन्होंने महाराजाके कामके लिए तुरन्त जानेकी आज्ञा माँगी परन्तु नम्पियारने इतनी थकी हुई हालतमे जाने देनेसे इकार कर दिया, फलतः अम्पुको रुकना पड़ा सायकाल उस देशके किसी सामन्तके समान पालकीमे चढ़कर, अनुचर-परिचारको आदिके साथ ही वे निकल सके

निराश होकर लौटे नायर और सिपाही सव्याके उपरान्त तलशेशेरी पहुँचे नायरने दुभापियेके द्वारा खबर दी कि अम्पु भागकर चन्द्रोत्तु-भवनके किमी अहातेमें छिप गया और हम उसे छिपनेमे मदद करने-वाली स्त्रीको पकड़कर ले आये हैं

दुभापियेने कहा—यह सुनकर कर्नल क्या कहेंगे, मैं नहीं जानता वे स्त्रियो और बच्चोको तग करना भयानक अपराध मानते हैं ऐसे लोगोंको भयानक दण्ड देनेमें भी वे सकोच नहीं करते

नायर काँप उठा उसने भी सुन रखा था कि कर्नल स्वतः शान्त स्वभाव होनेपर भी आज्ञाका उल्लंघन करनेवालोको किसी प्रकार भी दवा देनेकी वृत्ति रखते हैं उसने सोचा कि यदि यह बात सच है तो मेरा काम उनको पसन्द नहीं आयगा और वे मुझे अन्याय करने वाला कहकर दण्ड भी दे सकते हैं उसकी समझमे नहीं आया कि क्या करना चाहिए दुभापियेने परामर्श दिया कि उसे सैनिक बचन-में न रखकर सुपरवाइजरने कहकर जेलमें रखवा देना चाहिए यह नायरको स्वीकार नहीं था उस दुष्टने यह सोचकर कि कुञ्जि-बोया*को बच देनेसे अच्छा मूल्य मिल सकता है, दुभापियेकी बातका

* एक मुसलमान दस्यु तथा दास-व्यापारी उस समय इन पेशो-में मुसलमानोका एकाधिपत्य था

बहुत-कुछ विरोध किया परन्तु जब उसने देखा कि कर्नलके क्रोधकी बात सोचकर ही दुभापिया काँपा जा रहा है तो उसने उसकी बात मान ली

तालाबके पाससे निर्दयतापूर्वक पकड़ी गई उष्णिगनडाको मार्गमें बहुत कष्ट और अपमान सहना पड़ा खेत पार करके कुछ दूरतक एक सैनिक उसे लादकर ले गया था जब देखा कि कोई पीछा नहीं कर रहा है तब नीचे उतारकर उसे पैदल चलनेका आदेश दिया गया वह थक जानेके कारण चलनेमें असमर्थ हो गई तो नेताने उसपर गालियोंकी वर्षा की इससे कुछ विशेष लाभ न हुआ तो क्रोधान्व होकर उसे मारा-पीटा भी

प्रहारो-पर-प्रहार होनेपर भी वह कन्या न तो रोई, और न उसने किसी प्रकारकी वेदना ही व्यक्त की यथार्थमें उसे कोई दुःख महसूस नहीं हो रहा था जब अम्पु मार्गमें पहली बार मिले थे तबमें ही उस वीर-पुरुषकी छवि उसके हृदयमें अंकित हो गई थी वह सदा सोचा करती थी—‘कितनी दया, कितना दाक्षिण्य, कितना पौरुष !’ उसके साथ जानेका सुअवसर अपने भाईको मिला इसलिए अपने भाईसे भी उसे ईर्ष्या-सी होती थी परन्तु उसके कारण उनके साथ मेरा भी कुछ सबब है—यह सोचकर प्रसन्न भी होती थी अब अपने उन्ही हृदयेश्वरके लिए इतना कष्ट सहनेको मिला—इसे वह अपने लिए अभिमानका हेतु मानने लगी वह सोचती थी—‘कुछ भी हो, वे तो बच गये मुझे कुछ भी हो जाय, कोई परवाह नहीं’ अम्पु नायर मुझे बचानेके लिए कुछ किये बिना नहीं रह सकते यह भी वह जानती थी

तलशशेरी पहुँचनेके बाद उष्णिगनडाको सैनिकोंके पहरेमें एक कमरेमें बन्द करके नायर दुभापियेके पास गया था पहले उसकी इच्छा थी कि उसे किसी अलग कमरेमें अपने ही अधिकारमें रखे, किन्तु सैनिकोंके विरोधके कारण वह वैसा नहीं कर सका कुछ देरमें जेलमें रखनेकी आज्ञा लेकर दुभापिया वहाँ आ गया

आठवाँ अध्याय



महाराज केरलवर्मा कुट्टियाडिच्चुरम्* से उतरकर आ रहे हैं, यह समाचार देश-भरमें दावानलके समान फैल गया मानचेरीकी घटनासे उत्साहित केरलीय जनताका हृदय तपुरानकी इस धीरतासे आह्लादित हो उठा ये दोनों घटनाएँ वेलेस्लीके आनेके बादसे डरी और दबी हुई जनताके लिए अपने स्वातन्त्र्यपर भरोसा और साहस करनेकी शक्ति बढ़ानेवाली थी सबको मालूम हो गया कि टीपूको जीतनेवाले वेलेस्लीकी भी तपुरान परवाह नहीं करते सबको अब यह विश्वास भी हो गया कि तपुरान कपनीके बलमें टरकर नहीं बल्कि युद्ध करनेके डरादेसे जगलोमें अपनी तैयारीकी सुविधा देखकर गये थे आगे क्या होगा—इस कुतूहल-ने अब जनताके हृदयमें प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया

मर्वत्र यह अफवाह फैल रही थी कि महाराजाके निकटवर्ती देश-भरमें धूम-धूमकर प्रजाको उत्साहित कर रहे हैं, तपुरानने कैतेरी अपुनायर और पपयवीट्टिल चन्नु नायरको यह कार्य सौंपा है, इनके अतिरिक्त, अनेक नामत और राजा गुप्त रूपसे तम्पुरानको सहायता पहुँचा रहे हैं

देशके सभी मामन्त और राजा लोग यद्यपि हृदयसे तपुरानके पक्षमें थे, तथापि कपनीकी नैतिक-शक्तिमें डरकर चुप थे तपुरानको

*कुट्टियाडि नामक स्थानकी पहाड़ी घाटी चुरम्-घाटी.

सीधे आक्रमण करते देखकर वे भी प्रसन्न हुए उनके अतिरिक्त भी तम्पुरानके अनेक प्रबल सहायक थे उणिणमूप्पन नामक एक मुस्लिम नेताने टीपूकी सेनाओंसे निकले हुए सैनिकोंको एकत्र करके एक सेना बना ली थी और वह मुरिडोटुके पामके प्रदेशमें अपना अड्डा बनाकर आक्रमणात्मक प्रवृत्तियाँ किया करता था वह भी वेलेस्लीके भयमें तम्पुरानकी शरणमें आ गया था यह भी अफवाह फैली हुई थी कि मचेरी अत्तन कुरुक्कळ भी साथ देनेके लिए तैयार है

जब तम्पुरान कुट्टियाडिच्चुरम्में उतरे उस समय उनके पास केवल दो सौ नायर और डेढ़ सौ कुरिच्चर थे इतनी छोटी-सी सेनाके साथ कपनीकी मणत्तना-स्थित सेनासे लड़नेका इरादा उनका नहीं था उन्होंने सुन रखा था कि उत्तरसे कपनीकी सेनाके लिए भारी मात्रामें रसद लाई जा रही है और उसकी रक्षाके लिए केवल सौ सैनिक ही नियुक्त हैं सचमुच वे इसपर अधिकार करनेके इरादेसे ही आगे बढ़े थे

तम्पुरानके आनेकी बात जोर-शोरमें पहले तलशशेरीमें ही पहुँची मणत्तनाके सेनानायक कप्तान स्टुवर्टको तो उस समय इसका पता चला जब कि उसके पास तलशशेरीसे यह समाचार लेकर एक दूत पहुँचा कि तीन दिन के अन्दर ही मेजर होम्सकी अवीनतामें वहाँ कुमुक पहुँचा दी जायगी लगातार युद्धोंमें विजय प्राप्त करनेवाली कर्नाटकी सेनाकी एक सर्व-सुसज्ज टुकड़ी मौजूद होनेपर भी कप्तान स्टु-

यह समाचार पाकर घबरा उठा उसने निश्चय किया कि मणत्तना-निकलकर मेजर होम्सके साथ मिलकर ही तम्पुरानका सामना करना ही होगा

तम्पुरानको गुप्तचरोसे मालूम हुआ कि सेना मणत्तनासे हटाई जायगी और उसकी सहायताके लिए तलशशेरीसे एक सैनिक टुकड़ी तुरत रवाना की जा रही है इसपर रसद लानेवालोंको रोकनेके लिए उणिण-मूप्पनको भेजकर तम्पुरान स्वयं मणत्तनाकी ओर मुड़े उस समय-

चतुरका इरादा था कि मेजर होम्सके पहुँचनेके पहले ही इस सेनाका सफाया कर दिया जाय

तम्पुरानने गुप्त पहाड़ी मार्गसे कुरिच्योको पहले ही मणत्तनाकी ओर खाना कर दिया और यह अफवाह फैला दी कि वे स्वयं सेना समेत उग्लिमूपनसे मिलने जा रहे हैं उन्होंने स्पष्ट रूपसे कहा कि जब मेजर होम्स आ रहा है तब मणत्तनापर आक्रमणमें कोई लाभ नहीं बप्तान स्टुवर्टके गुप्तचरोने तपुरानकी योजनाओको जाननेका प्रयत्न किया उनको मालूम हुआ कि उन्होंने कुरिच्योको वापस पहाड़ोंमें भेज दिया और स्वयं वे कंपनीकी सेनाके भयसे मणत्तना न जाकर मुरिंडोटुके लिए खाना हो गए हैं

यह सुनकर कप्तान स्टुवर्टने कहा—मुझे पहले ही विश्वास नहीं था कि तपुरान आयेंगे और आ ही गये तो उन्हें दिखा दूँगा

उन रातको जगल अथवा नगरमें कहीं भी कोई हलचल नहीं थी रात्रिके अन्तिम पहरमें चन्द्र अस्त हो गया कंपनीके सेनानायक कप्तान स्टुवर्टने राजसी भोजन करके और स्वदेश में अमृतके समान मानी जानेवाली व्हिस्की पीकर मुख-निद्राका अवलंबन किया सजग पहरें-दार मेना छावनीके चारों ओर पहरा देती रही रात वैसी ही शान्तिसे बीत गई

प्रभात हो ही रहा था मिपाही जल्दी उठकर नित्य-कर्ममें लग गये समय-निष्ठाको जीवनका धर्म माननेवाला कप्तान स्टुवर्ट भी उठकर, अपने पलंगपर ही बैठा नित्य-कर्मोंमें प्रथम स्थान प्राप्त चाय-पान कर रहा था

उधर-उधर कुछ शोर-गुल सुन कर वह उठ खड़ा हुआ पता नहीं वहोंने अनख्य वाण छावनीमें आकर गिर रहे थे पहरेंदार एक-एक करके घगगायी हो रहे थे उमने पाम रखी हुई विगुल उठाकर विपत्ति-सूचक आह्वान किया अममय ही इस विगुलमें आश्चर्य-चकित होकर सैनिक-रुण अपने-अपने हथियार लेनेके लिए दौड़ पड़े नित्य-कर्म पूरा किये

बिना ही सैनिकोंके इधर-उधरसे भागनेके कारण जो गडबडी मची उसका वर्णन नहीं किया जा सकता लगातार वरमनेवाले बाणोंमे बहुत-मे लोग काल-कवलित हो गये पिस्तौल लेकर खडे अपनी सेनाको प्रोत्साहित करते हुए स्टुवर्टको भी एक बाण लगा उसने अपनी जघामे लगे हुए बाणको निकालकर फेंक दिया और वैसे ही आज्ञा देता और सेनाको तैयार करता हुआ अपने स्थानपर खडा रहा

कुरिच्योंके आक्रमणसे जब गडबडी बढ गई तब एकाएक शर-वर्षा बन्द हो गई इसका कारण जाननेका अवसर भी नहीं मिला था कि छावनीके एक पार्श्वसे बन्दूकोंकी आवाज सुनाई देने लगी कप्तान स्टुवर्टने समझ लिया कि शत्रु सीधा आक्रमण कर रहा है उसकी सेनाको तैयार होनेका समय भी नहीं मिला अप्रत्याशित आक्रमणसे जो गडबडी हुई वह भी भयानक थी इस हालतमे सीधे आक्रमण करनेवाले शत्रुका सामना करना उसने अशभव समझा

घावसे बहते हुए रक्तसे लोहू-रुहान वह हूण-मेनापति अपनी बढती हुई कमजोरीकी परवाह न करके सेनाको आज्ञा देता जा रहा था परन्तु थोडे ही समयमे मुँहसे शब्द निकालना भी असभव हो गया और वह वही गिर पडा सेनापतिके गिरनेसे सेना और भी विह्वल हो उठी कुछ लोग युद्ध-भूमिको छोडकर भागने लगे, उनपर कुरिच्योंके तीर अचूक रूपमे पडे सामनेसे आक्रमण करनेवाली सेनाने अनवरत गोलियाँ बरमाते हुए छावनीमे प्रवेश किया महाराजा उसका नेतृत्व करते हुए सामने ही थे

कम्पनीकी सेनाके बहुत-से लोग देरतक युद्ध करते रहे, लेकिन नायकके रहनेसे वे अधिक समयतक टिके न रह सके जो खडे थे, वे क्षण-भरमे र लिये गये विरोधी व्यूहमे पडे सैनिक जानपर खेल गये फिर भी

अन्तमें उन्हें आयुध रखकर हार माननी ही पडी

जब दिन निकला तबतक मणत्तनाका युद्ध भी समाप्त हो चुका था कम्पनीकी सेनामे कोई भी नहीं बचा तम्पुरानने घायल कप्तान स्टुवर्टकी भलीभाँति सेवा करनेका आदेश दिया और मृतोंका यथाविधि

सन्कार करानेकी व्यवस्था भी कर दी भागे हुए सैनिकोको पकड़ने और उनके दाम्प्रास्त्रोपर अधिकार करनेके लिए एक टुकड़ी नियुक्त कर दी गई

मणत्तनाकी विजयसे पाँच सौ बन्दूक, उनके लिए आवश्यक अन्य सामग्री, मेनाके लिए सग्रहीत रसद और तीन हजार रुपये तम्पुरानके हाथ लगे इसके अलावा उन्होंने जो विशेष रूपसे सग्रहीत कराया, वह था—सैनिकोके कपड़े और हथियार

दम बजे मुबहत्तक वह प्रदेश इतना शान्त हो गया कि किसीको पता भी न लगता था कि वहाँ उस दिन कोई युद्ध हो चुका था महाराजान वहाँके भगवती-क्षेत्रमें जाकर भक्तिपूर्वक स्नान, आराधना आदि की. बादमें एक प्रशान्त राज्यके शासकके समान प्रसन्न-वदन होकर कार्य-विचार के लिए तत्काल निर्मित किये गये राज-सिंहासनपर आसीन हो गये यह सिंहासन बट-वृक्षकी वेदीपर बनाया गया था सबसे पहले उनके समक्ष बन्दी सैनिक उपस्थित किये गये वे मैसूर देशके थे इसलिए महाराजा स्वयं उनमें कन्नड भाषामें प्रश्न करने लगे जब यह प्रकट हुआ कि उनके दिलोंमें अंग्रेज कम्पनीके लिए कोई श्रद्धा-भक्ति नहीं है और वे केवल पैसा कमानेके लिए उनकी सेनामें भरती हुए हैं तो उनमें पूछा गया कि यदि उनी वेतनपर उन्हें तम्पुरानकी सेनामें काम मिले तो वे करेंगे या नहीं आपसमें विचार-विनिमय करके उन्होंने अपने नायकके द्वारा महमति व्यक्त की इसपर उन्हें कुछ पुरस्कार दिया गया और वे तम्पुरानके आदमी बन गये

देशके प्रमुख व्यक्ति भी महाराजाके दर्शन करने आये उनमेंसे लगभग सभी समय-समयपर आवश्यक सहायता करनेवाले थे उनको भी यथायोग्य पारितोषिक देकर मन्तुष्ट किया गया उपज और देशवासियों की कठिनाइयों आदि सभी विषयोपर उनके साथ विचार-विमर्श करके तम्पुरानने उन्हें यह आश्वासन देकर विदा किया कि 'ईश्वरकी कृपासे सब ठीक हो जायगा.'

इतना सब हो जानेके बाद महाराजाने कुरिच्योके नेता तल्यकन चन्तुको बुलवाया लोग कहते थे तम्पुरान और चन्तु राम और गुहके समान है चन्तु एक निम्न जातिका व्यक्ति था उसमें शिक्षा, प्रभुत्व, वाग्मिता, कुछ भी नहीं था परन्तु महाराजा कहा करते थे कि उमकी-जैसी स्वामि-भक्ति, बुद्धि, सहृदयता और स्थैर्य केरल-भरमें किमी दूसरेमें नहीं है किसी भी विपत्तिमें चन्तुसे परामर्श किये बिना महाराजा कोई कदम नहीं उठाते थे और चन्तुके दिलमें भी एक ही भाव था—कितना भी कष्ट सहन करके, किसी भी समय, किसी भी कार्यमें, तम्पुरानकी सेवा करना । कुरिच्य लोग चन्तुको केवल नेता ही नहीं, अपना आराध्य मानते थे चन्तुकी आज्ञा ही उनके नियम थे, वही उनका धर्म था तम्पुरान स्पष्ट कहा करते थे कि सब नायर जनता मुझे छोड़ दे और केवल ये कुरिच्यर मेरे साथ रहे तो भी मैं कम्पनीके साथ मोर्चा ले सकता हूँ

चन्तु तम्पुरानके समक्ष विनयावनत खड़े हो गये महाराजाने कहा—“चन्तु* की सहायतासे हमें पूर्ण विजय मिल गई अब क्या करना चाहिए ?”

चन्तु—दासका क्या सामर्थ्य है ? स्वामीके ही प्रभावसे यह सब होता है नहीं तो चन्तु और कुरिच्यरमें क्या हो सकता है ?

“हमारे बीच इन औपचारिक बातोंकी क्या आवश्यकता है ? हमें आगेकी बात सोचनी है देशसे क्या समाचार आया है ?”

तम्पुरानके गुप्तचर अधिकतर कुरिच्यर थे उनको कही भी जानेमें नहीं थी, इसलिए समय-समयपर सभी समाचार तम्पुरानको मिल जाते थे

चन्तुने कहा—कम्पनीकी एक और सैनिक-टुकड़ी डूबर आ रही है वह कुत्तुपरम्पुसे खाना होगी आजके समाचार मिलनेपर उमका नश्चय क्या होगा, पता नहीं लेकिन—

*बराबर वालोसे बात करनेमें बहुधा ‘तुम’ या ‘आप’ सर्वनामोका प्रयोग न करके नामका ही उपयोग किया जाता है

महाराजा—‘लेकिन’ कहकर रुक क्यों गये ?

“रास्तेमें ही उसे रोक लेनके लिए कैतेरी यजमानाँ ने सेनाकी तैयारी कर रखी है एक सौ कुरिच्योको भी भेज देनेको कहा है ”

“अम्पु क्या-क्या कर बैठेगा, पता नहीं तलश्शेरीसे आनेवाली सेना नगण्य नहीं है सुना है उसके साथ दो तोपे भी हैं जाकर मुकाबला करे और अधिक सकटमें पड़ जाय तो कठिन हो जायगा उसको शीघ्र वापस बुलाना है ”

“इसके बाद कुछ आवश्यक कार्यके लिए सेवामें उपस्थित होंगे, यह भी कहला भेजा है ”

“अच्छा चन्तु, एक काम करो आज हमको यहाँसे जो युद्ध-सामग्री बपटे, रुपये आदि मिले हैं, सबको तुरन्त पहाड़के किलेमें पहुँचा दो इसके लिए कुछ कुरिच्योको साथ लेकर तुम्हें ही जाना होगा किसीको पता न चले, यह सब तहखानोंमें रख दिया जाये— डच्चेन कुकनूँसे भी कह देना ।”

“स्वामीके वापस जानेके पहले दासका यहाँसे हटना उचित है ?”

“इधर आनेवाले मेजर होम्सका उबर जाकर स्वागत करना चाहता हूँ बल सुबह खाना होऊँ तो शामको कण्णवत्तु पहुँच जाऊँगा फिर अम्पु क्या करता है यह देखकर चार दिनमें लौट आऊँगा ।”

महाराजाकी आज्ञा शिरोधार्य करके वह विश्वस्त सेवक चला गया बादमें यह निश्चय किया जाने लगा कि रातको कथकलीके लिए कौन-सी कथा चुननी चाहिए रोज कम-से-कम दो घंटे कथकली न देखे तो तम्पुरानको अच्छा नहीं लगता था ऐसे अवसरोंपर अपने अनुचरोको ही नट बनाकर कथकली करवाया करते थे

तम्पुरानके कथकली-मण्डके गुरु उनके सेनानायकोंमेंसे ही एक थे उनमें नलाह की गई कि उस दिन कौन-सी कथा होनी चाहिए इस विचार-

कैतेरीके श्रीमान्—अम्पु नायर

पपमिगजाके प्रधान सेनापति

विमर्शमे सभी प्रमुख व्यक्ति सम्मिलित थे सबकी राय हुई कि स्वयं तम्पुरानकी लिखी हुई 'कालकेय वध' नामकी कथा उपयुक्त होगी परन्तु महाराजाकी राय थी कि तिरुविताकूरके महाराजाकी लिखी 'पूतनावध' नामक कथा होनी चाहिए

कथकली-आचार्यने अन्तिम निर्णय दिया—दक्षिणमे प्रचलित एक कथाका हमारे सघने अभी अभ्यास किया है 'नल-चरित' चार दिनकी कथा है, उसमें तीसरे दिनकी कथा सुन्दर है

महाराजाने उत्तर दिया—हाँ, कथा मैंने पढ़ी है तिरुअनन्तपुरम्* महाराजाने एक ग्रंथ मेरे पास भेजा था कविता प्रथम कोटिकी है परन्तु अभिनय-योग्यता उतनी नहीं है खैर नई तो है, देख लेंगे

युद्ध-भूमिको लीला-भूमि बना लेनेकी समचित्तता महाराजाका विशेष गुण था अधिक कालसे उनके साथ रहनेवाले सेनानियोको उनका यह स्वभाव मालूम था विजय-भेरीके बाद 'केळिक्कोट्टु'† का उनका नियम केरल-भरमे सभी जानते थे तम्पुरान कहा करते थे—“केळिक्कोट्टु सुनकर शत्रु जान ले कि मैं कहाँ हूँ उसे ऐसा नहीं मालूम होना चाहिए कि हम डरके कारण छिपे हुए हैं ”

राज्य-कार्यों और कथकलीमें व्यस्त होनेपर भी तम्पुरान घायल पड़े हुए कप्तान स्टुवर्टको नहीं भूले उन्होंने उस सेनानायकको उणिमूपनके पास कैदमें रखनेके लिए भेज दिया



* श्रीअनन्तपुरम् अपभ्रश-तिरुवतरम्, ट्रिवेण्ड्रम्

† केळि-केलि, खेल कोट्टु-वाजा, वजाना जिस घरमे कथकली होती है उसमें सायकाल लोगोको सूचना देने और आमत्रित करनेके लिए विशेष प्रकारका बड़ा ढोल बजाया जाता है इस क्रियाको 'केळिक्कोट्टु' कहा जाता है

नवौं अध्याय



मावकम् केट्टिलम्माकी धारणा हो गई थी कि उसके जीवनका आनन्द-मूर्य मदाके लिए अस्त हो गया है दुःसह विरह-वेदना, प्राणेश्वर-की सभाध्य विपत्तियोंके कारण सतत चिन्ता, उनकी मदिग्ध गति-विधि एवं शत्रुओद्धार होनेवाले कष्टोमे निरन्तर व्याकुलता आदिके कारण वह अनन्त मन्ताप-ममुद्रमे डूबती-उतराती रहती थी वह जानती थी कि उनके पतिकी विजय और जीवनपर कितने महत्कार्य अवलंबित हैं फिर भी विरहके दुःखकी आत्यन्तिक वेदनामें यह विचार उसे सान्त्वना प्रदान नहीं करता था

वह अपने सहज धैर्य और वीर-पत्नी होनेके अभिमानसे अपनी व्याकुलता प्रकट किये बिना दिन काट रही थी। किन्तु उणिणयम्माने अपनी गनुताने उमका जीवन दूभर कर रखा था जबमे वह पपण्डिसे वापस आई थी तबमे उसके प्रति उणिणयम्माका विद्वेष बहुत अधिक बढ़ गया था वह सदैव श्रवण-वेधक वाग्शरोका प्रयोग करनेपर तुली रहती थी केट्टिलम्मा कुछ करे या न करे, उणिणयम्माके वाग्वाण बे-रोक-टोक चला ही काने थे यदि वह कोई गृह-कार्य करने लगती तो ताना देकर कहती—“वडी गनी वनकर, मज-घजकर रहनेके सिवाय हो किम काम-की ? पता नहीं वनक यह पदवी और शान चलेगी।” यदि गालियोंकी वर्षाका कारण वहाने चली जाती तो कहती—“ओहो ! उसके हाथ तो मक्खनके वने हैं ! काम करे तो पिघल जायेंगे ! बाबा, ऐसा कैसे चलेगा !”

शुभ्र वस्त्र धारण करती तो उसके मुखसे निकलता—“वेश्या-जैसी मजी है । पता नहीं किसको दिखानेके लिए । इस वशमें कोई कलक न लगाय तो वम ।” आदि

बड़ी वहनकी इस प्रकारकी बातोंसे माक्कम्को बहुत दुःख होता था, परन्तु उमने कभी एक शब्द भी उलटकर नहीं कहा आजकल इन गालियों-के रूपमें भिन्नता आ गई थी पहले उणिणयम्माके लिए भी तम्पुरान आराध्य-मूर्ति थे, परन्तु अब उनपर भी आशेष करनेमें उसे मकोच नहीं होता था पहले कभी-कभी इस विषयमें माक्कम् नम्रताके साथ टोक दिया करती थी—“उन्होंने ऐसा क्या किया है, दीदी ? ऐसा न कहो कोई सुनेगा तो कितनी लज्जाकी बात होगी ।” इसका उत्तर दुगुनी तीव्रताम मिला करता था—“उन्होंने क्या किया ? कोई सुने तो सुने । क्या कोई खा जायगा ? देखूँगी जल्दी ही उनका और तुम्हारा यह बडप्पन ।”

ये बातें दिनमें दस बार उणिणयम्मा दुहराने लगी जब वह तम्पुरान-के वारेमें कुछ कहने लगती तो माक्कम् कान बन्द करके वहाँसे चली जाती । मेरे साथ द्वेष और मत्सर है तो रहे, परन्तु महाराजाके साथ यह विद्वेष क्यों पैदा हो गया ? माक्कम्को इस उलझनका उत्तर ढूँढ़े न मिलता

कम्मूको कैतरीमें रहते अब दो सप्ताह बीत चुके जबसे वह कळरी- (अभ्यामगाला) में शिक्षा देने लगा तबसे उस घरमें कुछ बाह्य अन्तर दिखाई देने लगा जिन बालकोंका शस्त्राभ्यास पूर्ण नहीं हुआ था वे फिरसे टाल और तलवार लेकर अभ्यास करने लगे उनको नये-नये तरीके सिखानेमें कम्मू भी तत्पर हो गया बीस-तीस युवक कळरीमें दिन-भर दौड़-धूप किया करते थे ऐसा लगता था मानो एक नये प्राणका संचार हुआ हो

उत्तरके घरमें* इक्कण्डन नायरको यह सब पसन्द न आया उनका

मुख्य घरके आस-पासके घरोंका परिचय दिशाका नाम जोड़कर देनेकी प्रथा है जैसे उत्तरका घर, दक्षिणका घर आदि

कहना था कि जब कैतेरी-भवनके कोई पुरुष यहाँ नहीं है तब मेरी अनुमतिके बिना जो यह किया गया सो अनुचित है उन्होंने दो बार आदमी भेजकर अपना मत उणिण्यम्मा और माक्कम्पर प्रकट भी कर दिया था, परन्तु इन हस्तक्षेपके बारेमें दोनों वहनोंका मत एक ही था—“हमारे परिवारिक कार्योंसे उत्तर-गृहवालोका कोई वास्ता नहीं है” उणिण्यम्माने स्वयं ही उत्तर भिजवा दिया था—“इस घरका कार्य यहाँ-के पुरुषोंके कहे अनुसार चलेगा औरोंको उससे कोई मतलब नहीं” इसमें नन्तुष्ट न होकर एक बार इक्कण्डन नायर स्वयं ही इन स्त्रियोंको घानित करने आये माहस बटोरनेके लिए उन्होंने तलश्शेरीसे आई हुई विशेष मदिराका सेवन कर लिया था फिर भी उणिण्यम्माके सामने उनकी जवान न खुल सकी

बच्छरीके अभ्यासमें माक्कम् स्वयं भाग नहीं लेती थी परन्तु नीलुक्कुट्टीको, गन्नाभ्यासकी आवश्यकता समझकर, उसने कम्मूके हाथों मौप दिया था नीलुक्कुट्टी कौमार्यकी अवस्था पार कर चुकी थी, इसलिए उसे हमारे बालकोंके साथ भेजना अनुचित समझकर माक्कम्ने कम्मूको निर्देश किया कि वह सुबह-शाम उसके घरके आँगनमें ही शिक्षा दिया करे अभ्यासके समय माक्कम् भी दालानमें बैठा करती थी कभी-कभी वह स्वयं भी पिम्नौल चलानेका अभ्यास किया करती थी

मणननाका युद्ध जिस दिन हुआ उसी दिन उसकी वार्ता समस्त देशमें फैल गई थी प्रातः स्नान और भगवतीका दर्शन करके जब माक्कम् घर वापस आई तब कम्मूने उसे यह समाचार दिया यह सुनकर कि तम्पुरान स्वयं युद्धका संचालन कर रहे हैं, माक्कम्के हृदयसे यह प्रार्थना निकल पड़ी—“श्रीपोंकली भगवती! उनकी रक्षा करना।” शैवसे ही युद्ध-भूमि-पर जीवन-यापन करनेवाले महाराजा युद्ध कर रहे हैं, यह सुनकर उस वीरानाको कोई भय नहीं हुआ परन्तु परिस्थितियोंकी विषमताने उसे आर्त्त कर दिया

“कुछ भी नई बात मालूम हो तो समाचार देना,” कहती हुई

केट्टिलम्मा अन्दर चली गई परन्तु सायकाल हो जानेपर भी कोई समाचार नहीं आया कम्मूने किसीको भेजकर पता लगानेका प्रयत्न किया, परन्तु युद्धके परिणामके बारेमें कुछ जान नहीं सका माक्कम्का हृदय व्याकुल हो उठा मनमें बार-बार शिकाएँ उठने लगी—“क्या युद्धमें कुछ अनहोनी हो गई? क्या हार गये?” परन्तु उणिणयम्मा प्रमत्त हो रही थी कहती भी रही—“तुम्हारे तम्पुरानका काल आ गया । अधिक धमड करनेका यह फल तो होगा ही ।”

माक्कम्ने रातका भोजन भी नहीं किया अमह्य सिर-दर्दके बहाने जल्दी ही कमरेका दरवाजा बन्द करके लेट गई परन्तु व्याकुल हृदयको शान्ति और निद्रा कहाँ ? कितने भी प्रयत्न किये, फिर भी मन युद्धकी चिन्तामें ही निरत रहा आँखें बन्द करती तो सहारक रुद्रके समान हाथमें तलवार लेकर खड़े तम्पुरानका रूप सामने आ जाता ।

इस प्रकार लगभग आधी रात बीत गई तब उणिणयम्माके कमरेका दरवाजा खुलनेकी आवाज आई थोड़े ही समयमें पपयवीट्टिल चन्तु नायरकी हँसी और वाते भी सुनाई दी

चन्तु नायरकी आवाज और वात करनेके ढंगमें माक्कम्को कुछ अन्तर मालूम हुआ यह स्पष्ट था कि वह गरावके नशेमें बाने कर रहा है जब उसकी आवाज ऊँची हो जाती तो उणिणयम्मा टोकती—“धीरे-धीरे बोलो वह ज्येष्ठा जागती होगी तो सुन लेगी ” दपतिका स्वैरालाप सुननेकी इच्छा माक्कम्को बिलकुल नहीं थी, किन्तु तम्पुरानका नाम बार बार मुनाई पडा इसलिए ध्यान हटात् उस ओर आकर्षित हो गया सभापण-विषयके उत्साहमें अथवा मद्य-लहरीके प्रभावसे चन्तु जोरमें ही बोलता गया

सारी स्थिति और अवस्थाकी गभीरता माक्कम्की समझमें आ गई “इनका धमड अब देखूँगी केट्टिलम्मा* है न ? मुझे एक

नौकरानी-जैसी समझती है दिखा दूँगी ।”

“यदि चन्तु मर्द है तो आजसे तीसरे दिन देख लेना तब देखूँगा कि मान और म्यान किसके हाथ रहता है अब किसीके आश्रयमें रहनेकी आवश्यकता नहीं है चन्तुका सामर्थ्य दुनिया देख लेगी ”

इस प्रकार गन्धर्वनगर बनाते-बनाते वे दोनों सो गये

माक्कम्को व्याकुलताके कारण नीद नहीं आई वादमें यह निश्चय करनेमें विलम्ब नहीं लगा कि क्या करना चाहिए किसी प्रकार उसने थोड़ा समय और बिताया वादमें धीरेसे अपने शयन-कक्षका द्वार खोलकर बाहर निकली और उसने कम्मूको जगाया उससे कहा—“रात्रिके अन्तिम पहरमें यहाँमें रवाना होना आवश्यक है उसके लिए एक पालकी और छँ-मात अत्यन्त विश्वस्त अनुचरोकी आवश्यकता है इस प्रवधका पता और किसीको न चले ”

कम्मू अपनी स्वामिनीकी आज्ञाका पालन करनेके लिए तुरन्त तत्पर हो गया बळरीके सामने ही सोए हुए दो शिष्योंको जगाकर उसे यात्रा-के लिए आवश्यक प्रवध कर लेनेमें कोई कठिनाई नहीं हुई नक्षत्रोकी स्थितिमें उसने अनुमान कर लिया कि इस समय रातके दो बजे होंगे बळरीके छात्र उसी स्थानके थे इसलिए पालकी, वाहक तथा अनुचर आदि तुरन्त तैयार हो गये निश्चित समयपर केट्टिलम्मा कम्मू तथा पाँच-छ नायर वीरोंके साथ रवाना हो गई

माक्कम्ने आज्ञा दी थी कि प्रभात होनेके पूर्व कारेट्ट नामक स्थान-पर पहुँच जाना चाहिए वह कहाँ और किसलिए जा रही थी यह सब कम्मू तथा अनुचरोको ज्ञात नहीं था

पपयवीट्टिल चन्तु प्रभात होनेके पहले ही पत्नी-गृहसे† खल पडा प्रभात होते ही कूत्तुपरपु पहुँच जानेका वादा था इसलिए और कोई न देख

† पत्नीका घर देखो, पाद-टिप्पणी पृष्ठ ३१

पाये इस इच्छासे भी, वह बहुत सवेरे ही घरमे निकल गया पतिके जानेके बाद उणिणयम्मा। फिरसे सो गई दिन-चढ़े उठकर, नित्य-कर्मादिने निवृत्त होकर वह जब अन्त पुरमे आई तब उमे मालूम हुआ कि केट्टिलम्मा घरमे नहीं है दासीने बताया कि कळरीमे शिक्षा देनेवाले आशान‡ कम्म भी नहीं है सुनकर उणिणयम्माने प्रलाप करना शुरू कर दिया—

“कितनी लज्जाकी बात है ! किमने सोचा था कि इस वगमे ऐसा भी होगा ! किसीके साथ भागनेका साहस उमे कैसे हो गया !” आदि.

उसको कोई शका रही ही नहीं माक्कम्के वारेमें कोई भी बुरी बात मान लेनेके लिए वह सदैव तैयार रहती थी जबसे कम्म वहाँ आया है, वह उसका और केट्टिलम्माका नाम जोड़-जोड़कर ऊल-जलूल बका करती थी यह घरकी दासियोंको भी विदित था माक्कम्के प्रति स्नेह और श्रद्धाके कारण अबतक किसीने उसकी बातोपर विश्वास नहीं किया था अब यह मालूम होने पर कि उस युवकके साथ रातमे केट्टिलम्मा भाग गई है, वे भी उणिणयम्माके साथ हो गई

केट्टिलम्माके भाग जानेकी बात देश-भरमे फैल जानेमें देरी नहीं लगी इससे अत्यधिक सन्तुष्ट होनेवाले उत्तरी घरके लोग ही थे गृह-स्वामी इक्कण्डन नायर पता लगानेके लिए सुबह-सुबह ही कैतेरीमे आ घमके उन्होंने अपने मनके भाव इन शब्दोंमे व्यक्त किये—

“औरतोको छूट देनेका फल यही होता है घरमें पुरुष हो तभी मान-मर्यादाकी रक्षा हो सकती है ग्रम्पु अपने तम्पुरानके पीछे फिरता है घरमे औरते अपनी मनमानी करें तो पूछनेवाला कौन है ?

“मैंने तो कहा था मगर वह तो केट्टिलम्मा (राज-पत्नी) है न ? बड़ी बहन हूँ तो क्या हुआ ? मेरा कहना वह क्यों माने ? कितनी लज्जाकी बात है !”—उणिणयम्माने कहा

इस प्रकार आरम्भ हुआ सभापण जब समाप्त हुआ तो उणिणयम्मा

को लगा कि “बड़े मामाकी बात ठीक है” और “बड़े मामाजी” को महसूस हुआ कि “इस घरके लोगोके दोष इस लड़कीमें नहीं है” जब इक्कण्डन नायरने कहा कि “यह सब तम्पुरानके दोष और अम्पुके गुरुत्व-अभिमानने हुआ है” तो वह भी उणिणयम्माको ठीक जँचा वे प्रसन्न होकर अपने घरको चले गये

इक्कण्डन नायर जब उणिणयम्मासे ये सब बातें कर रहे थे तब माक्कम् अनुचरोके साथ कारेट्ट प्रदेग पार कर चुकी थी उसके बादका मार्ग ऐसे विजन वनसे था जहाँसे लोग-वाग बहुत कम आया-जाया करते थे पहले वहाँ लोग रहा करते थे, परन्तु हैदरके आक्रमणके बाद आवादी बहुत कम रह गई थी सारा स्थान भाड-भूखाडोसे भरा हुआ था डधर-उधर मकानोके कुछ खण्डहर दिखाई पड़ते थे, जिनसे पता चलता था कि कभी यहाँ आवादी रह चुकी है टीपूके अधिकार-के समय यह स्थान चोरो और डाकुओका अड्डा बन गया था, इसलिए लोग यहाँमें दूर-दूर ही रहे टीपूके बाद गाँवो और शहरोसे दूरके भागो-में धानन-व्यवस्था पुन स्थापित नहीं हो पाई, फलत उन उपद्रवियोका प्रादल्य बढ़ता ही गया इस वन-प्रदेशको अनेक तस्कर-नायकोने अपना अड्डा बना रखा था, परन्तु उनमें कुबालि मोय्तीन (कुब-अलि मोहि-उद्-दीन) नामका एक तस्कर-नायक सबसे प्रबल और भयानक था

जब यह मालूम हुआ कि इसी मार्गसे जाना है तो पालकी-वाहकोने आपत्ति की उन्होंने यह भी स्पष्ट कर दिया कि “हमारी आपत्तिका कारण अपने प्राणोका भय नहीं, वरन् केट्टिलम्मापर सभावित विपत्ति-का खयाल है कुबालि मोय्तीनके साथ सौ-डेढ सौ लोग होंगे आवश्यक हथियार भी होंगे हमारे माथके लोग क्या कर सकेंगे ?”

इसका उत्तर कम्पू नहीं दे सका पालकीके अन्दरसे माक्कम्ने ही कहा—“मोय्तीन यदि तम्पुरानके लोगोको तग करेगा तो वह इन वनोमें कितने दिन जी सकेगा ?” फिर उसने आदेश दिया—“तुम लोगोमेंसे एक

मोय्तीनके अड्डेपर जाकर बता आये कि मैं इस मार्गसे जा रही हूँ वह सब प्रवन्व कर देगा ”

पालकी एक स्थानपर रोककर कम्मू स्वयं मोय्तीनका अड्डा खोजने-के लिए निकला उसके जानेंके थोड़ी ही देर बाद कुछ हथियारबन्द लोग आते हुए दिखाई दिये एक भीमकाय पुरुष हाथमें तलवार लिये उनके आगे-आगे चल रहा था लम्बी दाढ़ी-मूँछे, लाल-लाल आँखें और टापी आदि देखकर मावकम्ने अनुमान कर लिया कि वह कोई मुसलमान तस्कर है उसने यह भी सोचा कि यह मोय्तीन ही हो सकता है उसका हाथ तुरन्त अपनी कमरमें छिपी हुई पिस्तौलपर जा पहुँचा

तस्कर-नेताकी आकृति, उसकी रुक्षता और उसके अनुचरोंके मुखसे प्रकट होनेवाली क्रूरतासे मावकम्का हृदय भी अस्थिर हो उठा फिर भी वह “जो हो, सो हो” सोचकर पिस्तौल हाथमें लेकर खड़ी हो गई पालकी-के बाहक वहाँसे इस प्रकार गायब हो गए जैसे भेड़ियोंको देखकर वकरियाँ भाग खड़ा होती हैं अब उसकी सहायताके लिए केवल वे नायर-वालक ही थे, जिनका अभ्यास अभी पूरा नहीं हुआ था उनके चेहरोमें भी ऐसा प्रकट हो रहा था कि वे बहुत डर गये हैं

बाहकोका भागना, नायर-युवकोंके भयभीत चेहरे और क्रोध तथा धैर्यके साथ खड़ी मावकम्—यह सब देखकर उस तस्करने परिहासके माय अट्टहास किया उस विजन प्रदेशमें उसका अट्टहास किसी पिशाचके दुस्सह गर्जनके समान मालूम हुआ परन्तु प्रतिध्वनिके वायुमें विनीन होनेसे पहले ही उसका भाव बदल गया उसके सामने लगभग एक फुट-की दूरीपर एक बाण आकर गिरा उसी समय दाहिनी और बाईं ओर भी उतनी ही दूरीपर एक-एक बाण आकर गिरा तस्करने चारों ओर देखा, पर कहीं कोई दिखलाई नहीं पडा

उन अस्त्रोंका मदेश दोनो पक्षोंकी समझमें आ गया यदि वह पीछे हटनेके अलावा जरा भी हिले तो अगला तीर उसका कण्ठ छेदकर निकल

जायगा इन विषयोका पर्याप्त परिचय रखनेवाला मोय्तीन क्षण-मात्रमें सब-कुछ समझ गया माक्कम्ने भी जान लिया कि यह वारा फेंकनेवाले कुरिच्य लोग ही है "कीचक मरा तो मारा भीमसेनने" इस न्यायके अनुसार माक्कम्को यह भी मालूम हो गया कि यदि कुरिच्यर (कुरिच्य लोग) मेरे नहायक है तो यह मेरे प्रियतम महाराजाकी ही आज्ञासे है अपनी रक्षाके वारेमें तम्पुरानकी चिन्ताका खयाल करके वह गद्गद् हो उठी

मोय्तीनको भी कोई शका नहीं थी उसके आवास-स्थान इस वन-में उसे रोकनेवाला कुरिच्योके अतिरिक्त कोई नहीं हो सकता, यदि कुरिच्यर इसमें शामिल है तो यह तम्पुरानकी आज्ञासे ही होगा, इसका अर्थ है कि ये पथिक तम्पुरानके बन्धुजन हैं—यह खयाल आनेके बाद अपना कर्तव्य निश्चित करनेमें उसे विलम्ब नहीं हुआ एक इशारेसे अपने अनुयायियोंको वापस भेजकर सामने पड़े वारा को उसने उठा लिया फिर एक-दो कदम आगे चलकर, माक्कम्को झुककर सलाम करनेके बाद उसने कहा—"तम्पुरानके स्वजनोंके लिए हमारे स्थानमें कोई रोक-टोक नहीं है मोय्तीन भी तम्पुरानका नेवक है इसलिए थोड़ी देर आराम करके आगे बढ़े तो बड़ी कृपा होगी "

इनका उत्तर माक्कम्के अनुचरोमेंमें एकने दिया—"केट्टिलम्मा कुछ जल्दरी वामसे शीघ्र ही जाना चाहती है "

"केट्टिलम्मा" सुनते ही मोय्तीनने एक बार फिर झुककर सलाम किया और कहा—"अम्पु यजमान हमारे मालिक है मोय्तीनके योग्य क्या वाय है ? हुक्म दीजिये आपका हुक्म ईश्वरके हुक्मके समान माना जायगा "

माक्कम्—आपके वारेमें मैंने भी सुना है मुझे जल्दी-से-जल्दी उस स्थानपर पहुँचना है जहाँ तम्पुरान विराजमान है कुछ सहायकोको मेरे साथ भेज दीजिए

मोय्तीन—इस जगलके आगे, पहाड़के नीचेतक मैं पहुँचा दूँगा. उसके आगेवा मार्ग मुझे भी मालूम नहीं कुरिच्यर ही जानते हैं

माक्कम्—फिर मैं आज ही कैसे पहुँच सकूँगी ?

मोय्तीनने जरा सोचकर उत्तर दिया—मैं पहाड़के नीचे पहग देने वाले कुरिच्य-नायकको समाचार दूँगा आप पधारी हैं, यह मुनते ही क्या वे आवश्यक प्रवन्ध नहीं करेंगे ?

माक्कम्ने इस बातको मान लिया तबतक कम्मू भी आ गया मोय्तीनके अनुचर फल-मूलादि लेकर आये भोजन और विश्राम करके केट्टिलम्माने पहाड़के लिए प्रस्थान किया



दसवाँ अध्याय



अविज्जिक्काट्टु केट्टिलम्मा (बड़ी राज-पत्नी) भोजनके बाद चाँदी-के पानदानसे आवश्यक सामग्री लेकर पान खानेकी तैयारीमें थी स्नान करके शुभ्र वस्त्र और आभरण आदि धारण करके, काजल लगाकर वे जग वाननमें भी अपने राजमहलके समान ही रहती थी इस विषयमें पहले-पहल कुछ लोगोंने आलोचना की थी तबके टिटलम्माने स्वयं उत्तर दिया था—“तम्पुरान जहाँ विराजमान है वही मेरे लिए राज-प्रासाद है मेरे लिए जगल और घरमें क्या भेद ? जहाँ मेरे स्वामी हैं वहाँ चाहे जगल हो चाहे पपक्षिका महल हो, मेरे लिए एक-सा है ” इसके प्रतिकूल कुछ कहनेका साहस किसीको नहीं हुआ महाराजाने तो केट्टिलम्माके मन व्यवहारका अभिनन्दन ही किया

केट्टिलम्माकी उम्र चालीस वर्षकी हो चुकी थी वे पन्द्रह वर्षकी आयुमें महाराजाकी पत्नी बनकर पपक्षिकामें आई थी उम्र दिनमें अबतक उन साध्वीको अपन देशमें रहनेका अवसर कम ही मिला है विवाहके एक-दो मान बाद ही उसे पतिका अनुगमन करके वनमें निवास करना पड़ा था अन्य राजा अपनी पत्नियोंके साथ निरुविताकूरमें शरण लेने गये तब वृज्जानि* केट्टिलम्माने केरलवर्मके साथ पुण्छी पहाड़में शरण

* अविज्जिक्काट्टु वृज्जानि केट्टिलम्मा अविज्जिक्काट्टु नाम, वृज्जानि—स्वनाम, केट्टिलम्मा—राज-पत्नी. बड़ी ५

पहले पच्चीस वर्ष वही वन उनका भवन रहा कपनीके माथ मधिके बाद जब थोड़े दिन महाराजाने राजधानीमें वास किया था तब वे भी उनके साथ पपक्षिमें रहती थी परन्तु वहाँ उनको मचमुच कोई विशेष मुन नहीं मिला उन्होने महसूस किया कि वन-भोग ही राज-भोगोंमें अच्छे हैं

इस ढलती हुई आयुमें भी उनके सौंदर्यमें कोई कमी नहीं आई थी नवनीतके समान कोमल शरीरको स्वर्ण-वर्ण अमाधारण कान्ति प्रदान कर रहा था ऊर्मिल, लवी केश-राशि स्नानके उपरान्त छोर बाँधकर छोड़ दी गई थी विशाल नेत्र, काम-धनुषके समान भृकुटियाँ, रत्न-जटिन कर्ण-फूल, ताम्बूल-लालिमाके बिना ही लाल बने अवरोष्ठ, मुख-कमलमें सदा प्रत्यक्ष प्रफुल्लता आदि इस नथ्यको व्यक्त कर रहे थे कि कुञ्जानि केट्टिलम्मा ही तम्पुरान-जैसे महामुरुषकी धर्म-पत्नी बनने योग्य हैं शरीर थोड़ा मासल होने लगा था और यही एक कारण था जिससे लोग उनकी आयु चालीसके लगभग मानते थे

सकल कला-निष्णात पतिके साहचर्यके कारण केट्टिलम्माने भी साहित्य-संगीत आदिमें प्रवीणता प्राप्त कर ली थी सुना जाता था कि कथकलिके लिए तम्पुरान जो गीत लिखते थे उन्हें केट्टिलम्माको गाकर सुना देनेके बाद ही ग्रथमें लिखा जाता था

श्रीरामचन्द्रके पीछे सीताके समान पतिका अनुगमन करके वनवाम स्वीकार करनेवाली इस पति-परायणाकी महाराजाके अनुयायी देवीके सम्मान आराधना करते थे उस स्थानमें केट्टिलम्मा और उनकी एक चारिक के अतिरिक्त कोई स्त्री नहीं थी

एक सेवकने आकर कैतरी केट्टिलम्माके आगमनकी सूचना दी और भोजनके उपरान्त पानमें चूना लगाने बैठी हुई कुञ्जानि केट्टिलम्माका विश्राम समाप्त हो गया पान को वैसा ही छोड़कर वे बाहर आई और उन्होंने पालकीमें उतरकर आती हुई भावम्का स्नेह-मिव मन्द हामके साथ स्वागत किया परस्पर आश्लेषणमें एक देह बना वह राज-पत्नी-युगल अदर चला गया

“घरमें भव कुशलसे तो है ? सूचना दिये बिना कैसे चली आई ?”

कृष्णानि केट्टिलम्माने पूछा

“कार्य बड़ा महत्त्वपूर्ण है यह सोचकर स्वयं ही निकल पड़ी कि यदि महाराजाको शीघ्र-से-शीघ्र खबर कर दी जाय तो शायद आनेवाली विपत्तिका उपाय हो जायगा ”

बड़ी राज-पत्नीने माक्कम्के मुखसे कार्यकी गंभीरताका अनुमान कर लिया उन्होंने कहा—“आज चार दिन हो गए, तम्पुरान कुट्टियाडिच्चुरम्-ने उतरकर नीचे गये हैं कल मणत्तनामे थे आज सुना है कण्णवत्तुमे होंगे बात क्या है ?”

“जीजी, आपसे क्या छिपाना है ? कपनीकी सेनाकी एक टुकड़ी इस स्थानपर अधिकार करनेके लिए निकली है ”

“हम स्थानपर ? यहाँ वे कैसे पहुँचेंगे ? मार्गमें सभी जगह आवश्यक पहरा जो है ?”

“वे सीधे रास्तेमें नहीं आ रहे हैं पीछेके गुप्तमार्गसे सुरगमें आयेंगे और फिर उसी मार्गसे आगे बढ़ेंगे ”

बड़ी केट्टिलम्माको आश्चर्य हुआ सुरगका गुप्तमार्ग तम्पुरानके मुख्य मलाहकारोको भी नहीं मालूम था सीधे मार्गके अलावा कोई सुरग-वा मार्ग है भी, इसकी जानकारी भी कण्णवत्तु नम्पियार, तलैय्कल चन्तु, अम्पु नायर, पपयवीट्टिल चन्तु, महाराजा, उनके दो भानजो और केट्टिलम्माके अलावा किसीको नहीं थी

बड़ी केट्टिलम्मा जरा मोचकर बोली—उनको उस मार्गका पता नहीं हो सकता यदि उसके बारेमें अनुमान कर लें तो भी कितना ही दूँदें, उसे नहीं पा सकते हमारे बीच भी तम्पुरान और राजकुमारोको छोड़कर चार ही लोग उसे जानते हैं

माक्कम्—आपका कहना ठीक है, परन्तु इन चारोंमें ही कोई एक उनका मार्ग-प्रदर्शन करे तो ?

“यह कभी नहीं हो सकता तम्पुरानको उनमेंसे एक भी धोखा नहीं दे सकता ”

“तो सुनिये, अब हमारी स्थिति चारों ओर आग लगाकर बीचमें रहने-जैसी है. पपयवीटिल चन्तु नायर कपनीका आदमी बन गया है वही हमको धोखा देगा ”

बड़ी केटिलम्माको विश्वास नहीं हुआ चन्तु धोखा देगा यह कैसे माने ? वचपनमें वह अनाथ और अशरण होकर तम्पुरानके पास अनुग्रह-याचनाके लिए आया था और तम्पुरानने उसे इतने ऊँचे स्थानतक उठाया आजतक वह उनका दाहिना हाथ रहा कितना भी बुरा हो तो भी क्या वह खिलानेवाले हाथको ही काट लेगा ? अभी तो तम्पुरान उम-पर कितना विश्वास करते हैं वह स्वपुत्रके समान प्रेम करनेवाले तम्पुरानको अकारण ही धोखा देगा ?

उनके हृदयमें इसी प्रकारके विचार दौड़ने लगे कुछ समयतक वे चुपचाप बैठी रही इस बीच उन्हें क्रमशः चन्तुके स्वभावमें आया हुआ अन्तर याद आने लगा अपने साथके व्यवहारमें ही जो भिन्नता दिखाई दी उसका भी स्मरण उन्हें हुआ अबतक इस सबको उन्होंने उसकी बुद्धिहीनता समझकर उपेक्षित कर रखा था सब मिलाकर जब मोवा तो यथार्थतापरसे कुछ परदा उठा अन्तमें उन्होंने पूछा—“मेरी बहन ! तुमने यह सब कैसे जाना ?”

गत रात्रि की सारी घटना माक्कम्ने विस्तारपूर्वक बड़ी केटिलम्मा-
पुना दी

बड़ी केटिलम्माने कहा—कुछ भी हो हम जान तो गये अब परि-
हो सकता है आज रातके पहले वे पहाडकी तलहलटीतक भी नहीं
च सकते महाराजाको तुरन्त समाचार देना चाहिए उनको रोकनेके
लिए तो उनका आना आवश्यक नहीं है, तलक्कल चन्तु यहाँ पहुँच
गये हैं ”

उसी समय उन्होंने तलक्कल चन्तुको बुलवाया जब उस वनचर-

नायकको सब बातें सुनाई तो उसके मुखसे एक मन्दहास निकल पड़ा उमने कहा—“ताँवा प्रकट हो गया न ? कुछ दिनोंसे मुझे शका थी ही अन्नदाताके स्नेह और विश्वासको सोचकर कुछ कहा नहीं, लेकिन सावधान तो था ही आने दीजिए उसको और उसके कपनीवालोको एक भी जीवित नहीं जा पायगा ”

कुरिच्य-नेता आज्ञा लेकर गया उसने तम्पुरानको समाचार देनेके लिए आदमी भज दिया और केन्द्र-स्थानके गुप्त मार्गकी रक्षाके लिए स्वयं निकला मुरगका दरवाजा बड़े-बड़े शिला-खंडोंसे बन्द कर देनेके लिए आदमी नियुक्त किये गये लगभग दो सौ कुरिच्योंके साथ वह अविलम्ब जगलोमें छिप गया

इधर दोनों राजपत्नियाँ इस समाधानके साथ अन्त पुरमें चली गई कि पपयवीटिल चन्तुके विश्वास-घातका उपाय कर दिया गया स्नान और भोजनके पश्चात् मावकम् और कुञ्जानि केट्टिलम्मा बैठकर बातें कर रही थी महाराजाका दाक्षिण्य, धीरता, पराक्रम आदि ही उनके सभाषणका केन्द्र-बिन्दु था कुछ देर बाद मावकम्ने पूछा—“आजकल बबिना नहीं लिखते क्या ?”

वटी केट्टिलम्माने उत्तर दिया—‘कृम्मीर वध’ नामकी एक कथा लिख रहे हैं पहला भाग लिख चुके हैं ”

“जितना हो चुका है उतना दिखायेंगी ? आप ही के पाम होगी न पाण्डुलिपि ?”

“शुद्ध, परन्तु अपूर्ण विद्या आचार्यको भी नहीं दिखानी चाहिए और काव्य-रचनामें तो तुम आचार्या भी हो ”

“मैं आचार्या हूँ ? तम्पुरान जो गीत आदि रचते हैं उनको गाकर ठीक बरना और ताल, लय आदिके अनुसार सशोधित करना किसका काम है ? इसे कौन नहीं जानता ?”

कुञ्जानि केट्टिलम्माने सन्दूक खोलकर धागेमें बँधे हुए चार-पाँच

ताली-पत्र लेकर माक्कम्के हाथपर रख दिए माक्कम् दोनो हाथोमे लेकर पढने लगी—

कालाम्बुदरुचि तेडु विपिने कामिनि । वन्नतिनालतिगहने
दोलायितमिह मामक हृदय लोकोत्तर गुणगालिनि । सद्य *

(अर्थात्—काले बादलके समान अधिकारमय विपिनमे, इस अति गहन वनमे आनेसे, हे कामिनि ! लोकोत्तर गुणगालिनि ! मेरा हृदय दयासे द्रवित होकर दोलायमान हो रहा है)

यह पद पढते-पढते माक्कम्का कठ गद्गद् हो आया हृदयमे हिलोरे मारनेवाले विचारोको दवाते हुए उसने कहा—“स्वानुभवका वर्णन करने-वाली कविताका महत्त्व कुछ अलग ही है ये शब्द उन्होने आपसे ही कहे होंगे ”

“चुप पगली ।” बड़ी केट्टिलम्माने स्नेहपूर्वक डाँटा

“जीजी, आपने इसका क्या उत्तर दिया यह जाननेकी उत्सुकता बढ़ रही है ” कहती हुई वह आगे बढ़ी—

कान्ता । चिन्तिक्कलितिलेरे पुन्तोरु

सन्ताप मिन्निह मे ।

(अर्थात्—हे कान्त ! इससे अधिक सन्ताप मेरे लिए और क्या हो सकता है ?)

महीपाल रणिञ्जीडु मुकुटेपु विळडुन्न

मणिदीपमतायुल्ल तव पदयुगल,

मार्गमध्ये, तप्त मणलिलिङ्गे मस्वीडुन्नतिनाल

मनसि मे शोक वळरुन्नू, मेनितळरुन्नू ताप

कलरुन्नू हन्त । किमिहजान परयुन्नू †

* ‘कृष्मीरवध-आट्टकथा’ मे यह वर्णन उस समयका है जबकि द्वैत-वनमें युधिष्ठिर पाचालीमे वातचीत कर रहे थे ‘आट्टकथा’ अभिनय-कथा, कथकलि-साहित्य

† पाचाली का उत्तर

(राजाओके मुकुट-रत्न तुम्हारे इस दोनो चरणोंको जब मैं मार्गकी गमं रेतपर पड़ते देखती हूँ तब मनका दुःख असह्य हो उठता है, शरीर विवग हो जाता है, हृदय जल उठता है । हाय ! मैं क्या करूँ ?)

माक्कम्की आँखोंमें आँसू भर आये वनवास का दुःख जो भुलाये हुए थी उस बड़ी केट्टिलम्माका हृदय भी उद्विग्न होने लगा कुछ समयतक वे चुप रही, फिर माक्कम्ने कहा—“जीजी, यह गीत तो आपने ही लिखा होगा । स्त्री-हृदयके लिए इतना योग्य पद और कोई नहीं लिख सकता ”

“तुम क्या कहती हो ? तम्पुरानकी कवितामें मैं हस्तक्षेप करूँगी ?”

“आप कुछ भी कहे जीजी, मैं तो नहीं मान सकती उस ‘बाले ! नीं केल मम वाणी’ (‘बाले ! मेरी बात सुनो !’—युधिष्ठिरका उपर्युक्त कथन) आदि पदका उत्तर आप ही इतना ठीक लिख सकती हैं ।”

“इतना मज़ाक मत उड़ाओ, नहीं तो मुझे भी कुछ कहना होगा. मालूम है रातको तम्पुरान किमके बारेमें श्लोकोकी रचना करते हैं ? अभी दो ही दिन हुए, मेरे हाथमें एक श्लोक आया है ”

माक्कम्ने अनुनयके स्वरमें कहा—वह क्या है, जीजी ?

बड़ी केट्टिलम्माने हँसते हुए उत्तर दिया—“दिखाती हूँ, दिखाता हूँ ।” और वे सावधानीसे रखा हुआ एक ताल-पत्र उठा लाई “बताऊँ, वहाँमें मिला यह ? दोपहरको जिस पलंगपर वे विश्राम करते हैं उसके तकियेके नीचेमें ।”

“दीजिए, पढ़ूँ ।”

“नहीं, नहीं ! मैं ही पढ़ूँगी”—कहती हुई बड़ी केट्टिलम्मा सुनाने लगी—

जानी । जगत्तानुकम्प भव । शरणमये । मल्लिके । कृष्णके, ते
कैने । केतेरि माक्कम् कयरियिल्लिगवान कय्युयतु दशाया

एतानेतान मदीयानलरगर परितापोदयानाशुनी तान्

नीतान नीतानुण्णीडुक् चट्टल कयलकण्णिण तन् कर्णमूले

(अर्थात्—हे जाति-पुष्प ! मेरे ऊपर दया करो ! हे मल्लिके ! मैं हाथ जोड़ता हूँ तुम्हारी शरण आता हूँ हे केतकी पुष्प ! जब कैतरी माक्कम् तुम्हें हाथमें लेकर वालोमें लगानेके लिए उठाये तब मेरे हृदयका कुछ-कुछ विरह-ताप उस सुन्दरीके कर्णमूलमें विस्तारपूर्वक कह देना)

और फिर उन्होंने कहा—“देखा, स्वानुभवका वर्णन करनेवाली कविताका महत्त्व ! फिर भी इस विरहकी अवस्थामें मेरी छोटी बहन फूलोमें सजकर बैठेगी यह बात मेरी समझमें नहीं आई ”

माक्कम्—मुझे तो फूल छुए भी कितने महीने हो गए ! उनके दिलमें ऐसा क्यों आया ? जीजी, तुम्हें मुझमें जरा भी प्रेम हो तो इसको फाड़ डालो !

“वाह-वाह ! तम्पुरानका लिखा ताल-पत्र फाड़ डालूँ ? कवि लोग ऐसा बहुत-कुछ लिखेंगे इसमें क्या ? लेकिन एक बात तो स्पष्ट हो गई—तुम साथ न हो तो भी मदा हृदयमें रहती हो ! यही सबसे बड़ी बात है न ?”

“जीजी, आपका प्रेम और दाक्षिण्य ही मेरे लिए सबसे बड़ी वस्तु है वह पत्र एक बार मुझे दिखाइए ”

“और यदि तुम उसे फाड़ डालो तो मैं तम्पुरानसे क्या कहूँगी ? प्रतिज्ञा करो कि नहीं फाड़ोगी, तो दूँगी ”

“आपकी सौगव ! नहीं फाड़ूँगी !”

“यदि तुम फाड़ डालो तो यह श्लोक मुझे कठस्थ है—मेरे हृदयमें उसको कोई नष्ट नहीं कर सकता कितना अचट्टा श्लोक है !”

माक्कम्ने उसे हाथमें लेकर दो-तीन बार पढ़ा इसपर हँसते हुए बड़ी केट्टिलम्माने कहा—“याद कर रही हो ? कर लो ! कर लो ! जाकर जाति, मल्लिका, केतकी, सभी पुष्प एक साथ लगाओ परन्तु जब लगाना तब वे कुछ कहने दें या नहीं, सावधानी से सुन लेना ”

इस प्रकार मोहार्दमय सम्भाषण करते हुए उन दोनोंने समय बिताया

उधर, तलकल चन्तुका भेजा हुआ कुरुच्य मध्या समय कण्णवत्तु पहुँचा निश्चित समयपर ही तम्पुरान एक छोटी सेनाके साथ वहाँ पहुँच चुके थे मेजर होम्सकी सेनाके मणत्तनाकी ओर जानेपर तीनों ओरसे उनपर आक्रमण करनेकी उनकी योजना थी उनके भानजे केरल वर्मा राजकुमारके अधीन कुछ नायर और कुरिच्य-योद्धा मणत्तनासे दूर जंगल-में थे अम्पु नायरकी भेनाने मानचेरीसे रवाना होकर कपनीकी सेनापर पीछेने आक्रमण करनेका निश्चय कर रखा था इस प्रकार दोनों ओरसे आक्रमण होनेपर जब उनके जानेका कोई मार्ग न रहे तब उसको नष्ट कर देनेके लिए तम्पुरानने अपनी सेना मोर्चेपर जमा रखी थी इसके लिए आवश्यक निर्देश दिये जा चुके थे ऐसे समयपर अम्पु नायर दर्शनके लिए उपस्थित हुए

अम्पुकी मुख-मुद्रामे ही तम्पुरानने ताट लिया कि वे किसी गभीर विषयपर बात-चीत करने आये हैं उन्होंने शान्तिके साथ पूछा—“क्यो अम्पु, नव काम कैना है?”

“महाराज ! श्रीपोर्कली भगवतीकी कृपासे सब शुभ ही हुआ उत्तर-के सभी नायर अपनी शक्ति-भर मदद करेंगे कटत्तनाट्टु तम्पुरान सीधे नामने आना छोड़कर सब-कुछ करनेको तैयार हैं इरुवनाट्टुके सब नम्पियार भी वैसे ही हैं चिरैकल तम्पुरान भी मदद करेंगे ”

“फिर तुम क्यो इस प्रकार कटार निगले-जैसे खड़े हो ?”*

“निवेदन कर रहा हूँ हमारे सामने एक भयानक स्थिति आ गई है ”

“स्पष्ट कहो छिपाते क्यो हो ?”

“कम्पनीका नया सेना-नायक सामान्य नहीं है उसने सीधे हमारे

* व्यग्याभासपूर्ण वाक्प्रयोग ध्वराये हुए और स्तब्ध दूसरा वाक्प्रयोग—“कटार निगलना है, आड़ी निगलना है, अभी निगलना है, यही निगलना है”—असाध्य कार्य का आग्रह करना

साथ लडनेके बदले हमारे सहायकोका मूलोच्छेद करनेका निश्चय किया है इरुवनाट्टुमे जो किला बनाया जा रहा है उसका यही उद्देश्य है कट्टानाट्टुके तम्पुरानको डरानेके लिए भी एक आदमी भेजा गया है शेष सबको भी नष्ट कर देनेका उद्देश्य है ”

“हमारे गुप्त साथी कौन-कौन है, उसको कैसे मालूम होगा ?” उनके नाम तो हमारे मन्त्रियोंके अतिरिक्त किसीको भी मालूम नहीं हैं ?

“ऐसा एक व्यक्ति अब उनके पक्षमें हो गया है ”

“क्या ? हमारा सचिव ?”

अम्पुने पपयवीट्टिल चन्तु नायरसे तलशशेरीमें भेट होनेमें लेकर अन्त-तकका सारा वृत्तान्त तम्पुरानको कह सुनाया वह सब सुनकर धीराग्रणी और स्थिरधी महाराजा भी आश्चर्य और दुःखसे स्तब्ध हो गए मेरा विश्वास-पात्र सेवक चन्तु ही विरोधी होकर कम्पनीका साथ देगा ? पिछले पच्चीस वर्षोंकी कहानी तो कुछ और ही बताती है कितनी-कितनी विपत्तियोंमें चन्तुने मेरा साथ दिया अपने प्राणोंको तृणवत् मानकर कितनी बार मेरी रक्षाके लिए असाधारण धैर्य दिखाया वह अनाथ होकर बाल्य-कालमें मेरे पास आया था, और उसकी विश्वस्तता, धैर्य आदि देख-कर ही तो मैंने उसे इतना बढ़ाकर प्रतिष्ठित बनाया । पपयवीडु* में जब सन्तान नहीं थी तब अपने प्रभावसे उस प्राचीन कुटुम्बमें उसे गोद लिवाकर उसे देशका प्रमुख बनवाया । कौनेरीकी बड़ी पुत्रीमें विवाह कराकर उसका गौरव बढ़ाया । मन्त्रियोंमेंसे एक बनाकर अत्यधिक

विकार भी दिया इस कृपाके अनुरूप ही आजतक उसने मेरी सेवा की । अब वह मेरे और स्वदेशके प्रति विश्वास-घात करेगा यह कैसे माना जाय ?

तम्पुरान चिन्ता-क्लान्त होकर बहुत देरतक चुप रहे उन्होंने यह

*धरका नाम, ‘पपयवीडु’ चन्तुके बदले ‘पपयवीट्टिल’ चन्तु कहा जाता है

नका भी की कि यह सारा एक दुःस्वप्न होना चाहिए

इस दीर्घ मौनको अम्पुने तोड़ा उसने कहा—“तम्पुरानके पहाडोमे पधारनेके पूर्व ही मुझे यह शका हुई थी कुछ दिनोंमे अपने उत्तरके गृहाधिपतिके साथ मित्रताका व्यवहार देखकर मैंने जाँच-पड़ताल की, पण्तु कुछ स्पष्ट मालूम नहीं हुआ नये कर्नल का दुभापिया वेश बदलकर उन घरमे आता है, यह समाचार मुझे मिला था अन्तमे जब तनय्योरीमे मिला तब सारा रहस्य प्रकट हो गया ”

“अब हमें क्या करना चाहिए ?” तम्पुरानने पूछा

“यदि अगुलीमें विष चढ़ जाय तो उसे काट देना ही उचित है ”

तम्पुगन चुप रहे अम्पु कहता गया—“इस समय सकोच करना बहुत सकटमय हो जायगा हमारे सभी सहायकोको वह कर्नलद्वारा नष्ट करा देगा अभी निश्चयपूर्वक यह नहीं मालूम कि वज्राघात कितने लोगोपर हुआ है ”

तम्पुगन—दूध पिलानेवाले हाथमे ही जहर कैसे दूँ ? उसे पकड़कर कैदमे नहीं रख सकते क्या ?

“उमका धैर्य, पराक्रम और युद्ध-कुशलता आप जानते हैं उस दुःशामनको बन्दी बनाना नभव नहीं मालूम होता इसलिए आज्ञा दीजिए—”

“उमने हमारे लिए क्या क्या किया ! एक वारकी गलतीसे सारी पूर्वकथाको कैसे भुला सकती हूँ ?”

“दानको लगता है कि इस समय दया करना गलत होगा आज्ञा दीजिए न्वामी ।”

तम्पुरान धर्म-सकटमे पड़ गये बोले—“मुझे कुछ नहीं सुनना जैसा ठीक नमनो, करो ”

उसी समय वृश्चि दूत वहाँ आपहुँचा उसके पासमे बड़ी केटिट-लम्मागा यह नदेश पाकर कि “महाराजका तुरन्त यहाँ पधारना आवश्यक है” तम्पुरानके हृदयमे और भी घबराहट पैदा हो गई पचीस वर्षके

भीषण युद्ध-कालमें कभी कुञ्जानि केट्टिलम्माको तम्पुरानने घबराते हुए नहीं देखा युद्ध-कार्यमें चिरपरिचित उस वीर क्षत्राणीका युद्धमें फँसे हुए पतिको इस प्रकारका सदेश भेजना अवश्य ही किसी गभीर कारणका द्योतक है, यह तम्पुरानने निश्चय जान लिया हेतु न जाननेमें वहाँ पहुँचनेके लिए वे व्याकुल हो उठे उन्होंने कहा—“अम्पु, कलके युद्धके लिए अब मैं नहीं रुक सकूँगा तुरन्त पहाड़पर पहुँचनेकी आवश्यकता है यहाँकी सेना तुम्हारे नेतृत्वमें युद्ध करे मानचेरीमें कोई दूसरा सेना-नायक तो है न ?

“जी, हाँ”—अम्पुने तत्काल उत्तर दिया—“कोई गड़बड़ी नहीं होगी शक्ति-भर सँभालनेका प्रयत्न करूँगा ”

तम्पुरानने कहा—कोई दुस्साहस नहीं करना सोच-विचारकर काम करना ”

और तत्काल ही वे रवाना हो गये



ग्यारहवाँ अध्याय



हमारे दिनका युद्ध महाराजाकी योजनाके अनुसार ही चला मेजर होम्सके अधीन कम्पनीकी जो सेना आई वह तीनो ओरसे आक्रमण करके छिन्न-भिन्न कर दी गई मेजर होम्स और चार गोरे उप-सेनानायकोने हथियार डालकर हार स्वीकार कर ली तम्पुरानकी सेनाको बहुत-सी बन्दूके और युद्ध-सामग्री मिली अम्पु गोरे नायको और सामग्रीको लेकर पहाटपर चढ़ने लगे

जब यह समाचार सन्देशवाहकके द्वारा तलशेरीमे पहुँचा तो वहाँ वर्णनातीत कोलाहल मचा शान्त स्वभाव वेल्लेस्ली कुपित होकर सहार-रद्रके समान अपने कार्यालयमे टहल रहा था उसकी क्रोधान्व जल्प-नायोंका माराग यह था कि यदि तम्पुरानको जीतना हो तो पहले तलशेरी दुर्गके सब कर्मचारियोंको फाँसीपर चढ़ा देना होगा

वह मन-ही-मन सोचने लगा—कप्तान स्टुवर्ट घायल होकर शत्रुके हाथमे पड़ गया और उसकी सारी सेना नष्ट हो गई इतना ही नहीं, उन छावनीका सारा सामान शत्रुके हाथ लग गया अब मेजर होम्स अपने चार साथियोंके साथ कैद हो गये हैं यद्यपि यह सब मेरी योजनामे बाधक नहीं हो सकता, फिर भी इतना तो स्पष्ट है कि इस प्रकार बार-बारकी पराजयोंका कारण हमारे अन्दरका पड़्यत्र ही है इस अनुमानको सबल बनानेके लिए और भी बातें दिखाई दे रही थी.

शत्रुको मदद करनेके अपराधमे जिम उष्णिगनडाको सिविल अधिकारियोको सौंपा गया था उसे बिना जाँच-पड़तालके छोड़ दिया गया तम्पुरानको मदद करनेवाले प्रभुजनको पकड़नेके लिए जिन लोगोको भेजा गया था वे सब पराजित होकर लौट आये केवल चुपनी नम्पियारको पकड़ा जा सका वह भी इसलिए कि नम्पियार बीमार होनेके कारण हट नहीं सकते थे वयनाट्टिल एमन नायरको भी गिरफ्तार करके श्रीरगपट्टन ले जा सके. अन्य लोगोके घरोंमे जब कम्पनीके लोग पहुँचे तब उनमेंसे हर एक किसी-न-किसी कारणवश बाहर था वेलेस्लीने निश्चित अनुमान कर लिया कि शत्रुको हमारी योजनाओका तुरन्त पता देने-वाला कोई प्रबल गुट तलशशेरीमे मौजूद है उसका दमन किये बिना हमारी योजनाएँ सफल नहीं हो सकती

सबसे पहले उसने सुपरवाइजर बेवरको बुलवाया—और उसे मारी स्थिति समझाई बेवरने इस भावसे कि कर्नल मेरे ऊपर विद्रोहका अपराध लगा रहे हैं, कहा—“इस प्रकारका कोई संगठन तलशशेरीमे हो ही नहीं सकता आप तो विमियाकर अपनी पराजयोका रोप नागरिक अधिकारियोपर उतारना चाहते हैं ” कर्नल भी जानता था कि यथायमे सुपरवाइजर निर्दोष है उसकी सहायताके बिना शहरमे शासन चलानेका अधिकार सेनापतिको नहीं था इसलिए उसने उसे भय दिनाकर काम चलानेके इरादेमे कहा—“मैंने जो बात कही है वह जितनी गंभीर है, आप जानते हैं ? जब यह सब कलकत्ता मे मातूम होगा तो पैदा हो जायगा ”

बेवरने समझ लिया कि अपने बड़े भाई गवर्नर-जनरलको बताकर झुठे दण्ड दिलानेकी बात वेलेस्ली समझाना चाहता है परन्तु उसने यह डरा नहीं वह जानता था कि गवर्नर-जनरलका एक विरोधी दल भारतमें ही मौजूद है वह यह भी जानता था कि इंग्लैंडमें कम्पनीके सर्वाधिकारी इनडाम उसी पक्षके समर्थक हैं और इस बीच गवर्नर-जनरलको कई चेतावनियाँ भी मिल चुकी हैं जवमे कर्नल वेलेस्ली तन-

जोनी आकर अपना अधिकार दिखाने लगा तबसे वेबर वम्बईमें रहने-
वाने अपने ऊपरी अधिकारियोंमें बराबर सलाह किया करता था उनका
निर्देश था कि नागरिक कर्मचारियोंको सैनिक अधिकारियोंकी आज्ञा
माननकी आवश्यकता नहीं है और यदि वे वाध्य करे तो अधिकारी स्वयं
उन विषयमें लड़नसे लिज्जा-पट्टी करेंगे इस आधारपर ही वेबरने उत्तर
दिया—“ठीक है, आप लिख सकते हैं मुझे निर्देश मिला है कि नागरिक
आज्ञाकोपर सैनिक अधिकार नहीं चल सकता मैं भी वम्बईको लिख दूँगा
कि आप क्या चाहते हैं ”

कानून वेलस्ली केवल सेनापति ही नहीं था उसमें राजनीति-ज्ञान भी
बलवत्ता प्रधानमंत्री बनने योग्य था उसने समझ लिया कि किस बलपर
दबाने का प्रकारकी बात कह रहा है, इसलिए उसने अनुनयकी भाषामें
कहा—“हमारे बीच फूट पड़ गई तो कपनीका हित नहीं होगा इस शहर-
में कुछ लोग हमारे विरुद्ध काम करते हैं इसका मुझे प्रमाण मिल चुका
है मेरी प्रार्थना है कि आप उनको दवानेका प्रयत्न करें ”

वेबरने कहा—यदि ऐसा कोई नगटन हो तो मैं अवश्य ही उसे दवा-
ऊँगा, परन्तु इनका प्रमाण क्या है ?

बनल—सुनिए, आपको वह स्त्री जेलमें रखनेके लिए साँपी गई थी
आपने उस छोड़ क्यों दिया ? उसका अपराध कुछ मामूली तो नहीं था ?

उष्णिगनडाकी गिराईकी घटना इस प्रकार घटी थी—उसके कैद में
जाने जानके दूसरे दिन प्रातःकाल चन्द्रोत्तु नम्पियार बरकरके पास पहुँचे
मय्यपीमें रहनेके कारण वे यूरोपियन आचार-विचारमें परिचित थे और
उनकी कारण कपनीके अधिकारी उनमें मोहार्द भी रखते थे बीच-बीच में
तदानी आकर नम्पियार उनका मन्कार करते और उन्हें उपहार आदि
भी दत्त थे इस कारण भी वे उनके प्रिय पात्र थे जब उन्होंने आकर वेबर-
को बताया कि मेरे आश्रयमें रहनेवाली एक युवतीको सैनिक लोग मर्यादा
रहित तरीकेने पकड़ लाये हैं, तो वेबरन स्वीकार किया कि यह एक
अव्यापपूर्ण काम है उसने उस समय उत्तर दे दिया—“मोचेगे ”

अम्पु नायरका पत्र लेकर नम्पियार चिरुतक्कुट्टीसे मिल चुके थे यह वेवरको मालूम नहीं था पत्र पढ़कर चिरुतक्कुट्टीने कहा—‘उनके लिए सब-कुछ करना मेरा कर्तव्य है यह क्या कोई बड़ी बात है ?’ साथ ही उमने कहा—“आपमे मिलनेका अवसर मिला, मेरा अहोभाग ! थोड़े ही दिन पहले अम्पु यजमानने मुझे बताया था कि मुझे जो आता मिलती है वह कहाँसे आती है मैं अपनी शक्ति-भर प्रयत्न करती हूँ”

चिरुतक्कुट्टीकी नम्रता और सुव्यवहारसे नम्पियारके मनमे उनके प्रति आदरका भाव पैदा हुआ उन्होने कहा—“आपमे मिलनेका मुझवर मिला इसलिए मुझे भी प्रसन्नता हुई यहाँके समाचार जानने रहनपर ही तम्पुरानके प्राणोकी रक्षा निर्भर है”

चिरुतक्कुट्टी—यह मैं जानती हूँ तम्पुरान तो हम सबके हैं, किसी एकके नहीं ।

इसके बाद नम्पियार चले आये जब वे सुपरवाइजरके साथ बात कर रहे थे उस समय चिरुतक्कुट्टी अन्दर कमरेमे बैठी थी वेवर अपने अतिथिको विदा करके अन्दर गया तो चिरुतक्कुट्टीने उममे पूछा—“चन्द्रोत्तु यजमान किसलिए आये थे ?”

वेवर—उनके घरमे सैनिक एक लडकीको पकड़कर ले आये हैं उसके बारेमे फरियाद करनेके लिए आये थे

चिरुतक्कुट्टी—क्या अन्याय है । सैनिक लोग ऐसा करने लगे तो देशमें औरते कैसे जिये ? ऐसी हालतमे जनता कम्पनीकी क्या गाा सहायता करेगी ?

“सभी देशोंमें सैनिक ऐसे ही होते हैं उनको न न्यायका ग्याा होता है, न मर्यादाका बेलेस्लीके आनेके बादमे तो उनका ग्याा हो गया है कि देशका सर्वाधिकार उनके ही हाथोंमे है”—सुपरवाइजरने उत्तर दिया

“तो आपने उम लडकीके बारेमें क्या सोचा है ?”

“कचहरीमें एक अर्जी ले आनेको कहा है उस लडकीका भी बयान लेना होगा ”

इस समय इतना ही काफी है मोचकर चिरुतक्कुट्टी चुप हो गई ग्यारह बजे उणिणनटा सुपरवाइजरके सामने पेश की गई यद्यपि उनने पिछले दिन कम्पनीके कर्मचारियोंके हाथो घोर कष्ट सहे थे और वह रात-भर कंदमे निहार पड़ी रहनेके कारण थकी हुई थी, फिर भी उसका मुँह खिली हुई जयि-कलाके समान प्रसन्न और सुन्दर था अतएव उन परिस्थितिमें भी वह उपस्थित लोगोंके स्नेह और अनुकम्पाकी पात्री बन गई सब-कुछ सहनेकी तत्परता और धैर्यके सिवा उसके चेहरेसे दुःख का कोई लक्षण प्रकट नहीं होता था वह एक सतरीके साथ कचहरी-में बाई गई और नतमन्तक खटी हो गई उसने किमीकी ओर ध्यान नहीं दिया

मैनिवोके अपनी रिपोर्ट सुनानके बाद सुपरवाइजरने उसमें पूछा—
तुम क्या कहती हो ? इस रिपोर्टमें कहा गया है कि तुमने एक विद्रोही-
की मदद की क्या यह सच है ?

उणिणनटाने मिर उठाकर देखा सुपरवाइजरकी कुर्मीके पीछे चन्द्रोत्तु नम्पियारको खटे देखकर उसके मुखकी निराशा-जनित निर्वि-
वाता बम हो गई नम्पियारका मुख प्रमन्न दिखलाई पड़ा इसलिए उसने यह भी अनुमान कर लिया कि कोई विशेष कष्ट नहीं होगा

दुभापियेने जब सुपरवाइजरका प्रश्न दुहराया तब उसने बातको पूरी तरह समझ लिया उसने निर्भीक और निमकोच होकर उत्तर दिया—
‘मैंने किसी राज-द्रोहीको कोई सहायता नहीं दी’

सुपरवाइजरने आज्ञा की—क्या हुआ, सो पूरी तरह बताओ

उणिणनटाने जो-कुछ कहा उसका मागश यह है कि—शामको जब मैं पानी भरनेके लिए जा रही थी तब मैंने एक आदमीको खेतोमें भागते हुए छद्मतेमें घूमते देखा उसके पीछे चार-पाँच लोग वहाँ आये और मुझसे सवालके साथ बातें करने लगे मैं डरके मारे बोल भी नहीं सकी थी कि

उन्होंने बलान् मुझे पकड़ लिया और यहाँ ले आये ”

उष्णिगनडाकी छोटी उमर, उसके कहनेकी सहज स्वाभाविकता और सैनिकोके मर्यादाहीन व्यवहारका विचार करके सुपरवाइजरने उसे छोड़ देनेका आदेश दिया वन्ड्रोत्तु नम्पियार उसे लेकर कचहरीमें ग्राह्य निकल आये

नम्पियारने चिरुतवकुट्टीमें मिलकर उसे धन्यवाद दिया उगत उष्णिगनडाके साथ उन्हें बड़े मौहार्दके साथ स्वीकार किया और उनके कृतज्ञता-प्रकाशनका उत्तर देते हुए कहा—“अम्पु नम्पियारके लिए मैं सब-कुछ करनेके लिए बाध्य हूँ अब आपसे भी परिचय हो गया ”

नम्पियारने कहा—आपने इसके प्राण और मानकी रक्षा की है इतना ही नहीं, मच पूछिए तो आपने मेरे ही मानका संरक्षण किया है उसका बदला मैं कैसे बुका सकता हूँ ? फिर भी स्मरण-स्वरूप मेरी यह अँगूठी स्वीकार कीजिए

अपनी अँगुलीमें उतारकर उन्होंने एक लाल रत्न जड़ी हुई अँगूठी चिरुतवकुट्टीके सामने रख दी चिरुतवकुट्टीने उसे आदरके साथ स्वीकार करते हुए कहा—“आप जो-कुछ देंगे उसे मैं आशीर्वादके रूप में गहना करूँगी ”

इस प्रकार उष्णिगनडा कारागृहमें छूट गई जब यह समाचार कर्नल वेलेन्नीके पास पहुँचा तभीमें उसका क्रोध प्रज्ज्वलित हो उठा था किन्तु नागरिक अधिकारियोंके हाथमें साँपे हुए व्यक्तिको नियमानुसार जमानेपर आपत्ति करनेका उन्हें कोई अधिकार नहीं था अब बहुत-सी बात एक साथ सामने आ जानेपर उसने सबसे पहले वही बात कहानी सुपरवाइजरने उत्तर दिया—“उम लटकीको नियमानुसार कारागृहमें कैसे रखा जा सकता था ? क्या न लेनेपर स्पष्ट हो गया था कि वह अपराधिनी नहीं है ”

कर्नल—आपका कथन ठीक होगा उम बाग़में मैं कुछ नहीं रहता परन्तु यह बताइए कि मेजर होम्सके कृत्यपर उसे रवाना होनेके पहले मैं

उनकी यात्राके मार्ग और सैनिकोंकी सख्या आदि सब बातोंका पता धनुको कैसे चला ?

मुपगवाइजर—इसका उत्तर देना मेरा काम नहीं है यदि आप मेरी राय जानना चाहते हैं तो मैं कहूँगा कि सेनापतिकी विचारहीनता या अनमर्थताके कारण ही ऐसा हुआ होगा

कर्नल वेलेस्लीका चेहरा क्रोधसे लाल हो उठा लेकिन अपने क्रोधको पीकर उमने कहा—“मेरे प्रबन्धमें कुशलताकी कमी मालूम होती है आपके लिए सावधान हो जाना मेरा काम है परन्तु उन कमियोंका ज्ञान धनुको होता है तो यह भी निश्चित है कि उसके सहायक इसी शहरमें हैं मैं इसी बारेमें कह रहा हूँ ऐसे विद्रोहियोंका दमन किये बिना काम नहीं चलेगा ”

मुपगवाइजर—आपका मतलब यह है कि नागरिक अधिकार भी आपके हाथोंमें आ जाना चाहिए मुझे बहुत पहले ही यह शका थी इस गद्दका अधिकार आपके हाथोंमें देना नियमोंके अनुसार सम्भव नहीं है मैं जबतक यहाँ मुपगवाइजर रहूँगा तबतक ऐसा होने भी नहीं दूँगा ”

बनारस—युद्ध-संचालनके लिए यदि आवश्यक हुआ तो मैं सैनिक-नियम चालू करनेमें कोई सकोच नहीं करूँगा तब किसीकी सम्मति लेनेके लिए मैं नहीं रुकूँगा

मुपगवाइजरने ताड़ लिया कि यह सब सैनिकोंकी स्वाभाविक उद्दृष्टातमें कहा गया है और यदि इसके सामन जग भी मिर झुका दिया गया तो सम्पत्तीके प्रति अपराधी बनना होगा इसलिए उसने कहा—“यदि आपने ऐसा किया तो मैं अपनी मारी शक्ति लगाकर आपकी कोशिशोंको रोकना अपना वर्तव्य समझूँगा मेरी अधिकारी बम्बई-सरकार है उसकी आज्ञाके बिना यहाँका अधिकार मैं किसीको नहीं दे सकता ”

उतना बह्वर वह क्रोधके साथ वहाँने बला गया

उसके जानेके बाद कर्नल अपनी आरामकुर्सीपर बैठकर सोचने लगा उमने निश्चित मान लिया कि यद्यपि हमारी छोटी-छोटी टुकड़ियोंको

शत्रुने नष्ट कर दिया है फिर भी वह मुख्य योजनाको विफल नहीं कर सकता. उसने यह भी अनुमान कर लिया कि एमन नायरको श्रीरगपट्टन भेजेनेगे और चुपली नम्पियारको गिरफ्तार कर लेनेमें जनता भयभीत तो हुई ही होगी

जब उसने समझ लिया कि सुपरवाइजर मेरी आज्ञा नहीं मानेगा तब वह आगेके कार्यक्रमपर विचार करने लगा सुपरवाइजरको डगनेके खयालसे उसने कह तो दिया कि शहरको सैनिक अधिकारमें ले लिया जायगा, परन्तु वह जानता था कि यह कार्य सुसाध्य नहीं है गवर्नर-जनरलकी आज्ञाके बिना ऐसा करनेका अधिकार किसीको नहीं था कर्नल वेलेस्ली जानता था कि भाई और स्वेच्छाचारी गवर्नर-जनरल होता हुआ भी मार्किव्स वेलेस्ली बम्बई-सरकारसे परामर्श किये बिना ऐसी आज्ञा नहीं देगा इस स्थितिमें, यदि अपने कार्यका श्रीगणेश विजय-में ही आरम्भ करना हो तो कूटनीतिमें काम लेना होगा पहली आवश्यक बात यह है कि तम्पुरानको सहायता पहुँचानेवाले सगठनका पता लगाया जाय और उसके नेताओं आदिके बारेमें अकाट्य प्रमाण प्राप्त किये जायें

उमने देगी कार्योंके सचिव लोवो सिकुवेरा नामक दुभाषियेको बुलवाया वह व्यक्ति अनेक भाषाएँ जाननेवाला, समर्थ और बुद्धिशाली था मैसूर-युद्धके पूर्व वह कर्नल वेलेस्लीका दुभाषिया नियुक्त हुआ था वेलेस्लीके साहचर्यसे उमकी बुद्धि और भी निरपराई थी शान्त-कार्य-का भी उमको आश्चर्यजनक ज्ञान था वेलेस्लीके प्रति स्नेह और आदर-कारण वह उसका और भी प्रिय बन गया था

कुछ दिन पहले कर्नलने अपनी शकाएँ उसपर प्रकट कर दी थी सुपर-वाइजरके साथ सम्भाषणके बाद उसने उसे ही पना लगानेके लिए नियुक्त किया उमने कहा—“मैं कह नहीं सकता कि ये सब गोज-खरर हमें कहां पहुँचायगी यथा-समय सब प्रमाणोंके साथ आपको दनाऊंगा ”

कर्नल—महाराजाका प्रबन्धकर्ता वह नायर कहां है ? उमने इस

काममें मदद मिल सकती है

त्रिकुवेरा—चन्तु नायर सामान्य व्यक्ति नहीं है केरलवर्माके पास उनका बहुत बड़ा स्थान था अब, पता नहीं क्यों, उतना ही वैर भी है वह तम्पुरानकी छावनीपर अधिकार करने गया है दो दिनमें वापस आ जायगा

कर्नल—स्वजन-द्रोहियोंपर भरोसा मत रखना वह समर्थ और बुद्धिगामी अवश्य है उसमें अपना काम निकाल लेना चाहिए, किन्तु हमारी गुप्त बाते उसको मालूम न हो

त्रिकुवेरा—अवतक यही किया है

कर्नल—आनेके बाद तुरन्त ही मैं उसमें मिलना चाहता हूँ कई बाते सीधे उसमें पूछकर ही जाननी हैं

कर्नलने दुभापियेको विदा कर दिया बादमें जितनी बाते मालूम हुई थी, विस्तारपूर्वक अपने भाईको लिख भेजी



बारहवाँ अध्याय



उस दिन विविध प्रकारकी मनोव्यथाओंके साथ तम्पुरान कण्णवन्तुमे रवाना हुए थे पपयवीट्टिल चन्तुकी वचनाके बारेमें सोचते-मोचने उनकी विव्न्नता बढ़ती गई किमने सोचा था कि ऐमा भी एक दिन आयगा । जब पहली बार मैमूरके साथ युद्धके लिए निकले थे तब चन्तु पानवाला लडका बनकर उनके साथ गया था उस बान्यावन्थामें ही उनकी स्वामि-भक्ति, सामर्थ्य आदिपर वे प्रमत्न हुए थे वे यह भी मोचने लगे कि आज उनके इस प्रकार विश्वामघाती बन जाने का कारण मेरा दुर्भाग्य ही होगा अम्पु और चन्तुके आपसी मकर कुट्ट विगट्टे हुए हैं यह उन्हें मातूम था उन्हें शका थी कि उसका कारण अम्पुका अहंकार है फिर भी क्या अम्पुमें प्रतिकारके लिए वह अपने अन्नदाता को, अपनी समस्त उन्नतिके हेतुभूत महाराजाको ही बलि चड़ा देगा ? क्या यह नहीं हो सकता कि अम्पुके समझनेमें ही कोई गतनी हो गई हो ? इस प्रकारकी अनेक शकाएँ उनको मना रही थी

इसमें भी अग्रिक व्याकुल करनेवाणी बात वेनेस्लीसी युद्ध-नीति भी महायकोका पता लगाकर कपनी उनका सर्वनाश करनेपर तुल जाय तो स्वयं जगलमें रहकर कुट्ट भी करें, प्रजाने मिलनेवाणी महायनापर प्रतियुद्ध

अनर पडना निश्चित था महाराजा जानते थे कि देशके प्रभुजनोकी सहायताये ही कपनीके साथ युद्ध करना सम्भव हो रहा है भोजन सामग्री और गन्नाम्नका संग्रह देशकी जनताकी सहायताके बिना असम्भव है बेलेस्ली भय दिखाकर उस सहायताको रोक दे तो इधर-उधर छोटी-मोटी सेनाओंको हरा देनेमें क्या लाभ ?

इस प्रकारकी मनोदशामें, सहायकोके नाम शत्रुको बतानेवाले चन्तु-पर तम्पुरानका क्रोध बढ़ने लगा पालकीमें उन्हें नीद नहीं आई रात एक लम्बे दुःस्वप्न-जैसी मालूम होने लगी

प्रभातमें तम्पुरान अपने केन्द्र-स्थानमें पहुँच गये ग्राम-पाममें ही छावनीके अन्दर कुछ विशेष हलचल मालूम होती थी मार्गपर पहरा देने वाले कुरिच्योवी सख्या साधारणने बहुत अधिक थी दूरमें ही नागोकी बनि और जंगलकी प्रशान्ति, पक्षियों और पशुओंकी जाग्रति आदि देख-गुनकर उन्हें आश्चर्य होने लगा कि कानन-राज्यकी एकान्त शान्ति इस प्रकार क्यों भंग हो रही है ! वे कहा करते थे कि मेरी यह राजधानी पामका पामने अधुव्व स्थान है उनकी चुनौती थी कि कयकलीके बाद्य-यंत्रोंके अतिरिक्त और कोई नाद यहाँ सुनाई नहीं पड़ेगा परन्तु आज वही यह सब उग्रल-पुथल !

बिना कहे ही महाराजकी चिन्ताका अनुमान करके, अथवा स्वयं सब कुछ जाननेकी उत्सुकताके कारण शिविका-वाहक शीघ्रतामें चलने लगे दान-स्थानके प्राकारके अन्दर प्रवेश करते ही उनके स्वागतके लिए दोनों बेडिटलम्मा एक साथ दानानमें निकल आई थी मावकम्को देखकर तम्पुरानका आश्चर्य प्राण भी बंट गया बिना बुलाये मावकम् अकेली पहाड़ पार करके यहाँ आई तो अवश्य ही बात गंभीर होनी चाहिए—यह अनुमान दृढ़ हो गया वन-प्रदेशकी इस हलचलमें और अपने पाम प्राये नदेंगमें अवश्य ही कोई नवन्व है, इसमें उन्हें कोई संदेह नहीं रहा

दोनों पत्नियाँका अनिवादन स्वीकार करके तम्पुरानने पूछा—“क्यों राज्ञानी, इतनी शीघ्रतामें क्यों बुलवाया ?”

“मेरे कहनेसे काम नहीं चलेगा माक्कम् कहेगी उमीने हमें बचाया है” बड़ी केट्टिलम्माने कहा

इतने दिनोंके बाद प्रथम-दर्शन सपत्नीके मामने होनेसे माक्कम्को कुछ कुठा प्रतीत हो रही थी महाराजा जब उसका उत्तर सुननेके लिए उसकी ओर मुड़े तो उसने लज्जामें मिर झुका लिया

उचितज बड़ी केट्टिलम्माने कहा—“मैं जाकर स्नान करती हूँ वहनको जो-कुछ कहना है सो तबतक कह देगी” और वे माक्कन्को एक नजर देखकर मुसकराती हुई बाहर चली गई

तम्पुरान पलंगपर बैठ गये माक्कम्को भी पास बिठा लिया फिर बोले—“कहो ! कुशल तो है ?”

“क्या कुशल है ?” माक्कन्ने धीमे स्वरमें उत्तर दिया “प्रापसे दूर रहकर कुशल ? इसके अलावा कोई असुरा नहीं है”

“स्वयं अकेली निकल पड़नेका कारण तो गभीर होता चाहिए ? कहो, क्या बात है ?” तम्पुरान ने पूछा

माक्कम्ने निमकोच मारी बात विस्तारके साथ बता दी तम्पुरानने जब यह सुना कि चन्तु कपनीके मैनिकोके साथ गुप्त मार्गद्वारा इस केन्द्र-स्थानपर ही आक्रमण करने चला है तो उनके मुँहका भाव बदल गया क्रोधमें आँखें लाल हो गई अपने शान्त, सौम्य, दाक्षिण्य-मूर्ति स्वामीको महार-रुद्रके समान रुक्ष मुख-भावके साथ देखकर माक्कम् भी डर गई तम्पुरान शपथ लेने लगे—“मैं श्रीपोकंती भगवतीके चरणोंमें तिला करता हूँ” परन्तु बीचमें ही माक्कम् रोती हुई और यह कहती है उनके चरणोंमें गिर पड़ी कि “नहीं, नहीं ! क्रोधमें आकर शपथ न खीजिए !” तम्पुरान रुक गये क्षण-भरमें शान्त होकर भयभीत केट्टिलम्माकी सान्त्वना देने हुए वे बोले—“माक्कम्, तुमने मुझपर एक नहीं, दो उपकार किये, चन्तुके विश्वास-घातका समाचार देना और दम क्रोधको शान्त करना इस दमरे उपकारके लिए मैं तुम्हारा मदा आभागी रहूँगा निष्काम रूपमें, भगवच्चरणोंमें सब-कुछ समर्पित करके कर्म करने

वालेका सबसे बड़ा गन्तु क्रोध होता है ”

मावकम्—क्रोध करनेका तो आपका स्वभाव नहीं है वह तो उस दुष्ट-बुद्धिके निच कर्मोंसे पैदा हुआ एक विकार-मात्र था लेकिन मैं आपका मनोभाव देखकर डर गई थी

“तो, इसके लिए क्या किया जाय ?”

“मैं मालूम होते ही बड़ी बहनने तल्यकल चन्तुको बुलाकर आदेश्यक कार्रवाई करनेके लिए कह दिया था आपको समाचार देनेके लिए आदमी भेजकर तल्यकल चन्तु और कुरिच्य मार्ग-रक्षाके लिए चले भी गये ”

“चन्तु गया है तो कपनीकी सेना पूरी-की-पूरी आ जाय तो भी तल-हटी पार करके गुप्त मार्गमें प्रवेश नहीं कर सकेगी चन्तु गया है तो फिर मुझे क्यों बुलवाया ?”

मावकम्का मुख उतर गया उस विवर्णताको देखकर तम्पुरानको भी अपनी गलती महसूस हुई समझानेकी दृष्टिसे उन्होंने कहा—
“वणवन्तुने कैतेरी होकर ही लौटनेका विचार मैंने कर रखा था ”

विपादके साथ ही मावकम्ने उत्तर दिया—जी हाँ ! इधर पधारने-के बाद मावकम्के बारेमें क्या चिन्ता थी ! कितना अमह्य दुःख सहना पड़ता है, आपको क्या मातूम ?

“यहाँ साथ लेकर आनेकी कठिनाई तो मैंने तुम्हें पहले ही समझा दी थी वहाँ क्या इतना दुःख है ?”

इन बातपर मावकम्के आँसुओंका बाँध फूट पड़ा

तम्पुरान—तुम तो धीर वनिता हो रोओ मत ! श्रीपोर्कली भग-वनी सब ठीक कर देंगी जब पाण्डव वनवासके लिए गये तब सुभद्रा घर पर ही तो रही थी ? लक्ष्मणके साथ उर्मिला तो नहीं गई थी ? इसलिए—

मावकम्—उन सबके उणिण्च्चेची*—जैसी वहन नहीं थी

* उणिण दीदी उणिण—नाम, चेची—दीदी

“उणिग क्या करती है ?”

“क्या कहूँ ? कैसे निवेदन करूँ ? मुंह खोलती है तो व्यस्यके अतिरिक्त कुछ निकलता ही नहीं मेरा मुख देखते ही उसको क्रोध हो आता है उसको सबसे बड़ा दुःख यह है कि यह दासी आपकी पत्नी है”

“यह सब चन्तुकी सलाह होगी पहले तो ऐसा कभी होता नहीं था ! दुःख न करो सबका परिहार हो जायगा”

ये बातें हो ही रही थी कि बाहरमें खबर आई, तलकल चन्तु तथा दो-तीन कुरिच्य-प्रमुख आये हैं तम्पुरान बाहर चले गये

तम्पुरान—क्यों चन्तु, वह पकड़में आया ?

चन्तु—जी नहीं, देखनेको भी नहीं मिला साथ आई हुई एक बड़ी टुकड़ीको रातमें ही खत्म कर दिया था बाकीको लेकर प्रभात होनेमें पहले ही वह भाग गया

तम्पुरान—अब उस मार्गको ही बन्द कर देना चाहिए

चन्तु—जी हाँ, उसका प्रबन्ध कर लिया है जंगलके बीचमें एक अधिक दुर्गम मार्ग सेवकने देखा लिया है वह कुछ अधिक घुमावता अवश्य है यदि आज्ञा हो तो उसीको ठीक कर लिया जाय अभी मुरग-का द्वार पत्थरोंमें बन्द कर दिया है

तम्पुरान—शावाम ! ठीक किया अब बताओ, रातको ही उन मरुको कैसे पा लिया ? सब विस्तारमें कहो

चन्तु मितभाषी था स्वपराक्रमका कर्णन करनेमें परे भी रहता था थोड़ा-थोड़ा जो उसने कहा उसका माराश यह है—

केटिटनम्मासे आज्ञा पाकर तलकल चन्तु कुरिच्योंको एकत्र करके मुरगके मुखपर चढ़ा गया और वहाँ उसने कुरिच्योंको फैलाकर रात कर दिया शत्रुकी गतिविविधता पता लगानेके लिए मार्गमें भी कुरिच्योंको नियुक्त कर दिया था शामके समय पपयवीटिटन कम्पनीकी सेनाके साथ तलहटीके उस पार आया उसका डरावा प्रान काव मुरगमें प्रवेश करनेका था कुरिच्योंकी समर-विधि जाननेवाले उस समर-चतुरन चारों

और जंगलको दिखवा लिया वहाँ कहीं कुरिच्य नहीं है यह निश्चय कर लेनेके बाद ही उसने छावनी डालनेका आदेश दिया इससे भी मत्पुष्ट न होकर उसने आदेश दिया कि आधे लोग रातको सोएँ और आध जागकर पहरा दे स्वयं भी वह जागकर पहरा देता रहा

अधकार ऐसा था कि जंगल ही हाथ दिखलाई नहीं पड़ता था फिर भी अग्नि-गिखाएँ देखकर दूरमें ही कुरिच्योंका ध्यान आकर्षित हो जायगा, उस भयने उसने प्राण जलानेकी अनुमति नहीं दी उसने सोच रखा था कि कुरिच्योंके नेता महाराजाके साथ मरणत्तना गये हैं और महाराजा तथा तलकल चन्तुकी अनुपस्थितिमें कुरिच्य कुछ नहीं करेगे

अपने गुप्तचरोसे उसकी योजनाका पता पाकर कुरिच्योंके नेताने रातको ही बाहर निकल पड़नेका निश्चय किया दिनमें भी उस मार्ग-पर चढ़ना दुष्कर था, फिर रातको तो कुरिच्योंके सिवा हिम्मत ही बौन काता ? यही उस मार्गकी सुरक्षाका मुख्य बल था नेता ही अनुचोको भाग दिवाता हुआ आगे चला वे एक-दूसरेका सहारा लेकर, एक पथपर दूसरे पथपर पैर जमा-जमाकर समतल भूमिपर पहुँच गये उनके बाद दैमा ही एक चढ़ाव भी पार करना पड़ा थोड़ा विश्राम काके चन्तुके नेतृत्वमें ही उन्होंने उसे भी पार कर लिया और पपयवीटिलके पीछे पहुँच गये तब रातका अन्तिम पहर हो रहा था निवेगमें जागनेवाले अर्धनिद्रामें और सोनेवाले गाढ निद्रामें होंगे यह अनुमान काके उसी समय आक्रमण कर देनेका निश्चय किया गया

उनके बादकी गटवडीकी बात क्या कह ? पपयवीटिल चन्तु और उनके जोड़े-में अन्यायी किमी प्रकार प्राण लेकर भाग गये सेनानिवेशमें जं-पुट मिला वह सब लेकर कुरिच्यर तम्पुरानकी सेवामें उपस्थित हो गये हैं

चन्तुने तब मुनका कहा—भगवतीकी कृपा ! एक बड़ी विपत्ति-ने दूर गये ! अब आगेका कार्य नोचना है एटच्चेन कुरुनको बुलाओ

एवम नायर नई नेताको युद्धाभ्यास करा रहे थे वे शीघ्र महाराजा-

के सामने उपस्थित हो गये तम्पुगनने कहा—सब बातें मुन ली कुकन ?
आगे क्या करना चाहिए ?

कुकन—जी ! अब बहुत मोच-विचार करके कदम रखना है यह स्थान अब सुरक्षित नहीं रहा

तम्पुरान—वही मैं भी सोच रहा हूँ वेलेम्लीकी योजनाका पता मुझे चल गया है वह हमारे साथ मीठा युद्ध नहीं करेगा उसने हमें घेरकर, हमारे साथियोंको दूर करके, भोजन-सामग्रीका रास्ता रोककर जानवरों-के समान मारनेका निश्चय किया है

कुकन—यह सभव होगा ?

तम्पुरान—उनका शासन देशमें सुस्थिर हो जाय तो क्या कठिन है ? देश-भरमें छोटे-छोटे दुर्ग बनानेका उद्देश्य वेलेम्लीका है दुर्गके पासके लोग हमें मदद करनेमें डरेगे इरुवनाट्टुके नम्पियारोंका उदाहरण नहीं देखा ?

कुकन—सुना है, चुपलि नम्पियारके गिरफ्तार कर लिये जानेमें वे डरे हुए हैं

तलयकल चन्तु—कपनीकी शक्ति देशके अन्दर ही हो सकती है हम यहाँने तो आक्रमण कर सकते हैं ?

तम्पुगन—हाँ, परन्तु हमारी भोजन-सामग्रीका आना रुक जाय ता हम यहाँ कितने दिन बने रह सकते हैं ? इसलिए अब बहुत मोच-विचार करके ही सब काम करना चाहिए खैर, उस बातको अभी छोड़ो, मणत्तनामे चन्तुके साथ जो चार मैमूरी मिपाही भेजे थे वे कहाँ हैं ?

कुकन—वे मेरे साथ हैं अति समर्थ हैं युद्ध-कार्योंका परिचय भी रखते हैं उनमें चोक्करायर नामका व्यक्ति बहुत विशिष्ट है कहते हैं कि वह मैमूरके राजाका सम्बन्धी है दूसरे लोग उसके साथ बहुत सम्मान-का व्यवहार करते हैं

तम्पुरान—उसका हम भी विशेष सम्मान करेंगे उसकी सवा शुभ्रा-

के लिए दो-चार अनुचर अलगमे देना स्नान, आहार आदिके बाद में भी उनमे मिलूँगा

कुन—वह कुटक* भापा भी जानता है कल हम लोग बहुत देरतक बातचीत करते रहे थे केरलके वारेमें भी कुछ-कुछ जानता है आपके प्रति भक्ति और आदरसे बात कर रहा था

तम्पुरान—मध्याह्नके बाद उसको मेरे पास ले आना

नवको विदा करके तम्पुरान अरळात्तु नम्पिके साथ बहुत देरतक गुप्त बातें करते रहे बादमे स्नानादिके लिए चले गये पूजा आदिके उपरान्त जब लौटे तो दोनो पत्नियाँ दालानमें चटाई बिछाकर बैठी हुई थी उन्हें देखकर दोनो उठ खड़ी हुई

बड़ी केट्टिलम्माने कहा—माक्कम् दो दिनके बाद ही तो जायगी?

तम्पुरान—नहीं, आज ही जाना चाहिए देरी करना उचित नहीं होगा

“यह अच्छा न्याय है ? जब आँखोंसे दूर रहती है तब मल्लिका, जाति आदिसे संदेश भेजते हैं एक बार देख लेनेकी इच्छासे आ गई तो तुरन्त लौट जानेका आदेश दे दिया ।”

“यह क्या कह रही हो ?”

माक्कम्—जीजी, क्यों तग करती हो ? मैं अभी ही चली जाऊँगी

बड़ी केट्टिलम्मा—हाँ, हाँ ! मैंने देख लिया ! ताल-पत्रमें श्लोक लिखकर रखे हैं ! वहन, एक बार सुना तो दो, व्यस्ततामें भूल गये होंगे !

तम्पुरान हँसकर कहने लगे—अब समयमें आया लिखनेके बाद श्लोक कहीं दिखलाई ही नहीं पडा बहुत खोजा, पर मिला ही नहीं.

बड़ी केट्टिलम्मा—जिनके लिए लिखा उसके हाथमें पहुँच गया अब क्यों खोज रहे हैं ? वह इतना कष्ट उठाकर यहाँ आई है, इतनी

जल्दी वापस कर देना उचित नहीं है फिर आपकी इच्छा ।

तम्पुरान—माक्कम् यहाँ आकर मुझमें मिली है तो मैं भी कैसे जाकर उसमें मिलूँगा आजमें सातवें दिन मैं वहाँ पहुँच जाऊँगा

माक्कम् प्रसन्न हो गई कुञ्जानि केट्टिलम्माके पास अब इस बारे में कहनेको कुछ रहा ही नहीं इसलिए यह कहकर वे बाहर चली गई कि साथके लोगो और पालकीवालोको तैयार कराती हूँ उनके जानते बाद तम्पुरानने कहा—“माक्कम्, बुरा मत मानना आज ही लौट जाना उचित है ”

माक्कम्—इसका बुरा नहीं मानती, परन्तु आपने मुझे इतना गलत समझ लिया

“मैंने तुमको गलत समझा । यह क्या कहती हो ?”

“आपके इस प्रकार जगलोमें भटकते समय मैं देशमें पुष्प-हार आदि से सज-धजकर, केट्टिलम्मा बनकर रहती हूँ, ऐसी शका भी आपने की, इसमें मेरा हृदय घायल हो गया है ”

“गलती मेरी है ‘जाती । जातानुकम्पाभव ।’ ठीक नहीं रहा उसे फाट डालो मैं दूसरा श्लोक लिखूँगा ”

“नहीं, नहीं । रहने दीजिए । पत्र फाड़ डालनेमें श्लोक नष्ट हो जायगा ? आपका श्लोक तो सभी याद करके गाते रहेंगे ”

इतने में बड़ी केट्टिलम्मा वापस आ गई उन्होंने कहा—“मैं गुथूणा करती हुई माय रहती हूँ, फिर भी दिल तो तुम्हारे ही पास रहना है इसलिए तुमको दुःख नहीं होना चाहिए ”

माक्कम्—यह सब तो जीजी, तुम्हारा दाक्षिण्य है

शिविका-वाहक और अनुचर तैयार होकर आ गये माक्कम् के साथ खाना हो गई

माक्कम्को भोजनके बाद तम्पुरान फिर से राज्य-कार्यमें व्यस्त हो गये वे कुक्कनके साथ आये हुए चौककरायरमें बहुत देरतक कन्ट भाषामें बातें करते रहे टीपूकी मृत्युके बाद मैसूरके राजा बननेवाले कृष्णराय-

की जाने, मैनूरकी स्थिति, कन्नड साहित्य आदि विविध विषयों पर उसके साथ बातचीत हुई। समापणने तम्पुरानने जान लिया कि वह कुलीन, पण्डित और राज्य-कार्योका असाधारण ज्ञान रखनेवाला है। तम्पुरानके नामसे वह पहलेने ही जानता था। केरलके राजा जब टीपूसे लड़ रहे थे तभी पण्डित राजाका नाम मैनूरसे प्रसिद्ध हो चुका था। वेलेस्लीकी सेना जब टीपूका सामना कर रही थी तब उसकी मददके लिए कृष्णराय राजाने सेनाकी एक टुकड़ी सहायताके लिए भेजी थी। चौक्करायर उस सेनाका उपसेनापति था। उसकी दक्षता देखकर वेलेस्लीने उसे अपनी सेनाका नायक बनाया। परन्तु वेलेस्लीकी केरल-संबन्धी युद्ध-नीति उसे बिल्कुल पसन्द नहीं थी। तम्पुरानके साथ बातचीत करनेपर उसका यह मन और भी दृढ़ हो गया।

उसने कहा—मराठोंके साथ कपनीका युद्ध होनेवाला है। परन्तु उनके सामने कपनीकी विजय मरल नहीं होगी।

तम्पुरानने कहा—मैंने भी सुना है कि उत्तरमें युद्ध होगा। मराठे बहुत प्रबल रहे हैं। अब उनकी स्थिति कैसी है ?

मराठा-साम्राज्यकी तात्कालिक अवस्था, वहाँके नेताओं के बीच आपसी वैर, इस सबका लाभ उठाकर उनको दवानेके लिए गवर्नर-जनरलके प्रयत्नों आदिकी पूरी कहानी उसने महाराजाको सुनाई।

“तब तो कर्नल वेलेस्लीको यहाँसे वापस बुलाया जायगा ?” महाराजाने प्रश्न किया।

“उसमें कोई नदेह नहीं। नहीं तो उनकी विजयका कोई उपाय ही नहीं है।”

तम्पुरान चौक्करायरको विदा करके फिर विचारमग्न हो गये।

तेरहवाँ अध्याय



चोक्करायण्के साथ बातचीत होनेके बाद तम्पुरानके व्यवहारमें कुछ अन्तर आ गया युद्धके विषयमें कोई उत्साह नहीं रहा तलक्या चन्तु और उसके कुरिच्योकी एक बड़ी टुकड़ी कही चली गई एडच्चन कुकन नायर प्रतिदिन प्रभातमें तम्पुरानके दर्शनोके लिए आ जाता था और बहुत देरतक बातें करता रहता था परन्तु सैनिक अथवा युद्धकी तैयारी कही दिखलाई नहीं पड़ती थी तम्पुरान कुकनके साथ बात करने स्नानादिके लिए चले जाते और शेष समय साहित्य-रचनामें व्यतीत करते थे 'कृष्मीरवध'के दो-तीन पद लिखकर कुछ देर उन्हें केट्टिलम्मासे गवाकर मुनते रहते, फिर शतरज खेलनेमें मग्न हो जाते थे आ रातमें कुछ विश्राम करके फिर चोक्करायण्के साथ कन्नड भाषामें बात करने लगते थे रातमें कयकलि हुआ करती थी वह स्थान युद्धकी रण भूमिसे बदलकर मानो एक कला-केन्द्र बन गया था इसके अन्दर रहस्य क्या है, किसीको मालूम नहीं था

तम्पुरानने राज्य-कारबार बिलकुल भुला नहीं दिया इसके प्रत्येक प्रमाण केवल इतना ही था कि वे प्रतिदिन प्रातः काल कुकन नायरके साथ गुप्त सम्भाषण करते थे और कण्णावन्तु नम्पियारके बारेमें उन्मुक्तता

श्रवण का दिया करते थे—“शकरन् श्रवतक नही आया ।” कण्णवत्तु, नम्पियारको मचेरी अत्तन कुरुक्कळमे मिलने गये दो सप्ताह हो चुके थे उनके पामने श्रवतकन कोई आदमी आया, न कोई पत्र ही तम्पुरान-के मनमे बार-बार जका उठती थी कि कही वह किसी सकटमे तो नही पड़ गया । परन्तु उन्होंने नेल्लूर एमन नायरके सिवा किसीके मामने यह धना प्रकट नही की एमन नायर एक प्रमुख मेनानायक और कण्णवत्तु, नम्पियारके अभिन्न मित्र थे उनकी भी चिन्ता बढ रही थी, क्योंकि किसी भी कामके लिए जानेपर नम्पियार समाचार देते रहनेमे चूकते नही थे

तम्पुरानने गप-शप, शतरज, और कथकलिमें मग्न रहनेवाले विलासी राजाके समान लगभग एक सप्ताह व्यतीत कर दिया मावकम्मे मिलने जानेवा जो वादा किया था उसको पूर्ण करनेका समय भी आ पहुँचा परन्तु यह बात केवल बड़ी केट्टिलम्माको ज्ञात थी प्रातः काल जब शिविवा मँगवाई गई तब लोगोको मालूम हुआ कि वे कही जा रहे हैं मेनो और केवल एक-एक अनुचरको ही लेकर वे खाना हो गये पहारने उतरकर कुजाली मोय्नीनके निवास-स्थानपर पहुँचे वहाँ पहलेसे ही उपस्थित प्रभुओके साथ आवश्यक बातचीत करने लगे उणिण-मूप्पन, कुजिवोय आदि मुस्लिम नेता भी उनमें सम्मिलित थे विचार-विमर्श मायकालतक चलता रहा

तम्पुरानके खाना होनेके थोड़े ही समय बाद चोक्कगयर भी मेना-निदेगने बाहर निबले उनके जानेकी बात एमन नायर और एडच्चेन श्रवणको ही विदित थी पहारमे उतरकर वे स्वदेशको नही वयनाट्टु-को चले गये

तम्पुरानके आनेका दिन उदित हुआ तो मावकम् अत्यन्त प्रसन्न थी उनके विदा लेकर वह उनी दिन मध्याह्नको स्वगृह पहुँच गई थी उणिण-रामाने प्रनेवानेक आक्षेपो और बटुवितयोने वहनका स्वागत किया था उनके नाते बाग्वागोवा मार यह था कि “किनीके भी साथ इस प्रकार

चली जानेवाली स्त्रियोको भ्रष्टा मानकर घरमे बाहर निकाल देना चाहिए ” नीकर-चाकरो और दासियोके सामने ही वह जोर-जोर्न बकने लगी—“जिसपर पहुँचे उसके ही कंधेपर हाथ डाल देनेवाणी यह गणिका डम बशमे कैसे पैदा हुई । यह निर्लज्ज व्यवहार देखनेके पटो मे मर जाती तो अच्छा होता ” उसकी मदद करनेके लिए इक्कण्टन नायर भी पहुँच गया उसने गम्भीर घोषणा कर दी—

“तुम लोगोकी बाते तुम्हे ही मुबारक हो । जो कहना न मान उनसे कहनेमे कुछ मतलब । कुछ भी हो, अब अगर तुम चाहती हो कि हम लोग यहाँ आते रहे तो पहले तुम्हे मावकम्को घरसे बाहर निकाल कर, श्राद्ध करके, पिण्ड-दान करना होगा † नही तो यहाँ कोई पानी भी नही पियेगा ”

उण्णियम्माने साथ दिया—“मामाजीने ठीक ही तो कहा यह ज्येष्ठा कहाँ गई थी कौन जाने ? किमको खोजने गई थी ? कुछ भी हो, मैं अपनी रसोईमे तो फटकने नही दूँगी ”

मावकम्ने यह सब सुनी-अनसुनी कर दी शिविकामे उतरते ही भगवनीके मन्दिरमे जाकर उसने स्नान-आगवना आदि की और फिर वह अपने कमरेमे चली गई

इक्कण्टन नायरको केवन आक्षेपोमे सतोष नही हुआ उसने उण्णियम्माको निश्चित उपदेश भी दिया कि मावकम्को भ्रष्टा घोषित करने के तत्काल घरमे निकाल देना चाहिए उण्णियम्माको यह सत्परायण

† किसी स्त्रीके आचरणभ्रष्टा प्रमाणित होनेपर उसका परिवार उसे घरमे निवानकर “मरी हुई” मान लेता था बादमे सब स्वजन-परिजनोको आमन्त्रित करके उसका श्राद्ध आदि (मृत्यु के बाद की जानेवाणी सब क्रियाएँ) किया जाता था यदि कोई एसा न करता उसके पूरे परिवारको भ्रष्ट घोषित कर लिया जाता था भ्रष्टोको न चाडालो जैसा व्यवहार होता था

स्वीकार था, किन्तु वह जानती थी कि अम्पुको यह सब मालूम हुआ तो घरने निकाली जानेवाली भावकम् नहीं होगी वह अपना रोना रोती हुई बोली—“भावकम् कुछ भी करे, दादा उमको रोकेंगे नहीं और अब तो उसे तम्पुगनका भी बल है मैं क्या कर सकती हूँ ?”

एककण्डन नायरने कहा—तम्पुरानका बल तो अब पूरा हो चुका अम्पु भी फाँसीपर लटकेगा इसलिए इस वारेमे चिंता करनेकी कोई बात नहीं

“हाय ! दादाकी यह गति होगी ?”—उणिणयम्माके मुँहसे निकल पड़ा उसी बीच, यह मोचकर कि मैं जरूरतमे ज्यादा बोल गया, एककण्डन वहाँसे चलता बना

चार-पाँच दिन बीत जानेपर भी उणिणयम्माके क्रोध अथवा वाग्दामोकी तीक्ष्णता कम नहीं हुई प्रतिदिन उसे उपदेश देनेके लिए एककण्डन भी हाजिर हुआ ही करता था पण्यवीट्टलको बताकर कुछ बान्नेकी बात उन्हीने मोच रखी थी

उसकी बातें सुननेपर भी भावकम् न तो रुक ही हुई और न उमने कोई अपना मनोभाव ही व्यक्त किया इसमे उन दोनोंके क्रोधमे बेहद वृद्धि हुई यह जाननेके लिए कि भावकम् कहाँ गई थी, उणिणयम्माने लाख प्रयत्न किये, परन्तु भावकम्ने इसमे अधिक कुछ नहीं कहा कि मुझे जल्दी लामने जाना था

तम्पुगनके आनेका वादा जिस दिनका था उस दिन अपराह्नमे एक अचिन्तित मुसलमान कैतेरीमे आया और उसने केट्टिलम्माने मित्रता चाहा भावकम् नि शक बाहर चली गई और सदेश सुनकर आ गई वह दूत मोञ्जीनके निवास-स्थानमे आया था और यह सदेश लाया था कि तम्पुगन गतकी नौ-दस वजेतक कैतेरी पहुँचेंगे

मध्याह्न होनेपर केट्टिलम्मा विलंबुल बदल चुकी थी उसने अपना कमरा पतासा परिधान-उपधान सभी सुसज्जित कर दिया और स्वयं स्नानादि करने, नृपधित पुष्पोकी माला तथा आभरण आदि पहनकर,

वासक-सज्जिका बनकर अपने प्रियतमकी वाट जोहने लगी

काजल आँजे, तिलक लगाए, पुष्पादिसे मुसज्जित और अनकृत माक्कम्को देखकर उणिणयम्माके हृदयमें द्वेषकी आग और भी भडक उठी उसने मान लिया कि उसकी वहन यह सब साज-सजावट किमी जागके लिए कर रही है जबसे उसने बाहर खड़ी माक्कम्को दूतमें बाते करते देखा था तभीसे उसके हृदयमें तरह-तरहके विचार पैदा हो रहे थे वह अनुमान करने लगी कि माक्कम् अभी-अभी अकेली घरसे निकलकर गई थी, अब यह इस कुटुम्बके लिए न जाने क्या-क्या कलक मोल लेने-वाली है

उसने उत्तरके घरमें* जाकर डक्कण्डन नायरकी पत्नीमें सब हाल कहा नायर-पत्नीने उसे परामर्श दिया—“इस प्रकार किसी पुरुषके साथ उसे पकड़ा जा सके तो भ्रष्टा घोषित करके निकाल देनेमें कोई कठिनाई नहीं होगी, इसलिए पकड़नेका प्रयत्न करना चाहिए ” उसी समय पपयवीट्टिल चन्तुको बुलानेके लिए भी आदमीको भेज दिया गया

उणिणयम्मा वहाँसे लौटी तो बड़ी खुश दिखाई देती थी उमने माक्कम्को भी न तो दुर्मुख दिखाया और न पुरुष वचन ही कहे जल्दी खाना खाकर सिर-दर्दका बहाना करके सोने चली गई

माक्कम् रातको खाना खाकर केरलवर्मा-कृत रामायण, जिमका वह प्रतिदिन पारायण करती थी, पढ़ने बैठ गई आँखें ग्रन्थपर जमी हुई थी मुखमें मधुर वाक्य-सरिता प्रवाहित हो रही थी परन्तु हृदय वहाँ कहीं नहीं था अपने प्रियतमके आगमनकी प्रतीक्षामें वह शेष सब-कुछ भूली हुई थी उनका कैसे स्वागत करूँ, क्या-क्या बातें करूँ, कैसे उनको प्रसन्न करूँ, आदि विचार-तरंगों और स्वप्नोमें वह डूब-उतरा रही थी

उणिणयम्माने भी कमरेमें जाकर दरवाजा बन्द कर लिया था परन्तु सोनेका इरादा उसका था ही नहीं माक्कम्के प्रति ईर्ष्या और द्वेषके

कारण उसे एक क्षणकी भी शान्ति नहीं मिल रही थी वह ध्यान लगाये पड़ी थी कि माक्कम्का द्वार खुलनेकी आवाज सुनाई पड़े

बाहरके दालानमें विस्तर लिट्टाकर कम्मू सुख-निद्रामें लीन हो चुका था थोड़ी रात बीतनेपर तम्पुरान एक सेवकके साथ कैतेरीके आंगनमें आ पहुँचे माक्कम्का रामायण-पाठ बाहरसे ही उन्होंने सुन लिया था पंजेकी आहटसे ही उन्हें पहचानकर माक्कम्ने दरवाजा खोल दिया चप्पल बाहर उतारकर तम्पुरानने कमरेमें प्रवेश किया

बाहर लोगोकी बातें और माक्कम्के दरवाजा खोलनेकी आवाज सुनकर उष्णिणयम्मा शीघ्रताने उठ बैठी दवे पैरो दरवाजा खोलकर नौकरको जगाया और इक्कण्डन नायरको सदेश भेजा कि जैसा अनुमान किया था वसा ही हुआ है जब नौकर दौत्य लेकर पहुँचा तब इक्कण्डन नायर थोड़ी ही देर पहले पहुँचे हुए चन्तु नायरके साथ शाक्तेय विधि में मुरा-पान करके श्रान-द-मग्न हो रहा था

“तुम जाओ, हम आते हैं” कहकर उसने नौकरको विदा कर दिया और जो नई बोतल खोली थी उसको खाली करनेमें अपना ध्यान लगाया

चन्तुको यह एक स्वर्ण अवसर प्रतीत हुआ यदि माक्कम्को ऐसे अपराधमें सबके सामने पकड़ लिया और भ्रष्टा घोषित कर सका तो मेरा नीर जीवन-भरके बैरी अम्पुनायर और तम्पुरान दोनोंको एक साथ लगेगा, इसलिए देग-प्रमुखोको भी साथ ले जानेका उसने निश्चय किया अपने वय-भरका अपमान मोचकर इक्कण्डन नायरने इसका विरोध किया परन्तु कैतेरी-वशको नीचा दिखानेके लिए उत्तुमक इक्कण्डन नायरकी पत्नीने चन्तुका पूर्ण समर्थन किया इसलिए वृद्धकी बात बहरे कानोमें ही पड़ी मान-आठ प्रमुख व्यक्तियोंकी आदमी भेजकर बुलवाया गया और सब लोग मशाल आदिके साथ कैतेरी-भवनकी ओर रवाना हुए चन्तुने विभीने पूछा—“सबको इक्कट्ठा करके क्यों जा रहे हो ?”

१ (व्यय) शक्ति-पूजाकी विधि-मद्य—पान

“जरा ठहरो ! जो उत्सव देखने योग्य है, उगे मुनकर समाप्त वयो कर देना चाहते हो ?”—चन्तुने उत्तर दिया

मशालो और जन-समुदायको देखकर कम्मू उठ खड़ा हुआ चन्तु और इक्कण्डन नायरको पहचानकर वह समझ गया कि उसकी स्वामिनी पर कोई सकट आनेवाला है उसने तलवार हाथमें ले ली

चन्तुने अपने साथके लोगोको बाहर खड़ा करके उष्णियम्माके गृहमें प्रवेश किया और फिर बाहर आकर उसने सब लोगोको बताया कि माक्कम् चरित्रहीना है, एक सप्ताह पूर्ण वह किमीकी उजाजन लिये बिना घरसे कहीं चली गई थी तम्पुरान जब पहाड़ोपर है तब इस समय उसके पास कोई आदमी आया हुआ है इस प्रकारका व्यवहार सारे देशके लिए अपमानजनक है घरमें कोई पुरुष नहीं है और मैं स्वयं इस कुटुम्ब का सम्बन्धी हूँ, इसलिए इसकी मान-रक्षा करना मेरा कर्तव्य है जब सब लोगोंने यह बात मान ली तब चन्तु दरवाजे-पर पहुँचा और उसने माक्कम्से कपाट खोलनेके लिए कहा जब वह वरामदेमें पहुँचा तो कम्मू तलवार लेकर आगे बढ़ा और उसने पूछा—
“कहाँ जा रहे हो ?”

वरामदेमें लड़ना सम्भव न समझकर दोनों आँगनमें उतर आये.

इसी बीच तम्पुरानके साथ आया हुआ नायर भी वहाँ पहुँच गया

बाहर कोलाहल सुनकर तम्पुरान और माक्कम् जाग उठे बात क्या है जाननेके लिए ध्यान देकर मुनने लगे माक्कम्ने जब आवाजमें चन्तु और इक्कण्डन नायरको पहचाना तो उसने मान लिया कि ये दल बनाकर तम्पुरानको मारनेके लिए आये हैं वह घबरा गई महायताके लिए कम्मू और एक अनुचरके सिवा कोई नहीं था अब क्या होगा, सोचकर वह व्याकुल हो उठी हाथमें आये तम्पुरानको जाने न देनेका वे शक्ति-भर प्रयत्न करेंगे, इसमें शका नहीं घरमें आग लगा देनेमें भी मकाच नहीं करेंगे वह हृदयमें प्रार्थना करने लगी—“श्री पोर्कली भगवती ! मेरे कारण आई इस विपत्तिमें रक्षा करो !”

महाराजाको कोई बेचैनी नहीं थी उनको शका नहीं थी कि ये लोग उन्हें पकड़नेके लिए आये हैं किसी भी हालतमें, वद रहना उन्होंने पसन्द नहीं किया कुलदेवीका ध्यान करके हाथमें तलवार लिये वे बाहर निकल आये

“वरा है रे, चन्तु ?” महाराजाने रखे स्वरमें प्रश्न किया उस सुपविन स्वरको सुनकर और उसकी आज्ञात्मक गुरुताको महसूस करके चन्तु महमा “स्वामी” कहकर निश्चेष्ट खड़ा हो गया उसकी तलवार हाथमें छूट गई और कम्मूने उसे दूर फेक दिया

“हाय ! ये तो तम्पुरान हैं !” कहकर उपस्थित प्रमुख हाथ जोड़कर विनयावन्त होकर खड़े हो गये इक्कण्डन नायर वहाँमें गायब हो गया एक ओर देशवामियोंका भक्ति-भाव और दूसरी ओर शेरकी पूँछ पकड़े हुएके नमान चन्तुका परोपेश देखकर तम्पुरानने समझ लिया कि कोई अपट-जाल अव्यय है चन्तुने चारों ओर देखकर कहीं भाग निकलनेका प्रयत्न किया परन्तु किसी एक व्यक्तिने उसे यह कहकर पकड़ लिया कि इस धूर्तको मत छोड़ना, इमने हमें भी धोखा देनेका प्रयत्न किया है

तम्पुरानन उपस्थित लोगोंमें पूछा—आप लोग मशाल आदि लेकर कैसे आये ?

एक प्रमुख व्यक्तिने नम्रताके साथ उत्तर दिया—“अन्नदाता ! इमने ही हमें धोखा दिया ” इतना कहकर वह चुप हो गया

तम्पुरानने आश्वासनमयी वाणी में कहा—“कहिए, नि मकोच्च वहिए ”

उनने कहा—“इमने हमें यह कहकर यहाँ बुलाया कि कैट्टिलम्मा अन्नदाताको धोखा दे रही है , इस प्रकार तम्पुरानके साथ विश्वासघात करना ठीक नहीं है न तय स्थिति जानकर स्वामीको वता देना आवश्यक है ”

तम्पुरानने चन्तुकी ओर देखा उसकी उस समयकी हालतका वर्णन कैसे किया जाय ? तम्पुरानको ही भावकमके कमरेमें निकलत देखकर

उसके आश्चर्यका ठिकाना नहीं था। उसने सोचा भी नहीं था कि वे इस प्रकार निर्भय और निश्चक होकर सर्वत्र भ्रमण करते होंगे। माक्कम्को अपमानित करनेकी उसकी इच्छा तो निष्फल हो ही गई, अब उल्टे तम्पुरानको ईश्वरके समान माननेवाले देशवासियोंके पजेमें फँस गया। प्राण-रक्षाका एक ही उपाय दिखलाई पड़ता था—तम्पुरानकी शरणमें जाना। क्षण-भरके लिए उसकी भारी उद्विग्नता और अहंकार समाप्त हो गया और वह काण्ठ-प्रतिमा-भा खड़ा रहा। परन्तु वह नीच होनेपर भी योद्धा था। अन्तमें जोरमें हँस पड़ा और बोला—“भागनेका मेरा कोई डरावा नहीं है। मृत्युका भय भी नहीं है। देखूंगा—कौन आज नहीं तो कल फाँसी पर चढ़ता है।” ऐसा कहता हुआ वह सिर उठाकर खड़ा हो गया, मानो तम्पुरानसे ही मोर्चा लेना चाहता हो।

तम्पुरानने इन बातोंकी ओर ध्यान ही नहीं दिया। परन्तु तलवार गिर पड़नेपर भी और शत्रुओंमें घिरा होनेपर भी निम्नकोच और निर्भय खड़े उस राज-द्रोहीका औद्धत्य कम्पसे सहन नहीं हुआ। उसने आगे बढ़कर चन्तुका हाथ पकड़ लिया। किन्तु वह अभ्यासियोंमें श्रेष्ठ था, उसने एक ही हाथसे कम्पको हटा दिया। वह दूर जाकर गिरा। परन्तु तम्पुरानके सामने ही उसने यह जो औद्धत्य दिखाया। उससे तम्पुरानके शोधकी नीमा नहीं रही। यह उसने ताड़ लिया। आग बरसानवाली उन आँगोंमें उसके हृदयमें भी भयका संचार हो गया।

तम्पुरानने कहा—नीच-रक्तसे मैं अपनी तलवार अशुद्ध नहीं करूँगा। स्वयं पालकर बढ़ाये हुए वृक्षको उमी हाथमें नहीं काटा जाता। लेकिन आग यहाँ आनेकी जरूरत नहीं है। चले जाओ।

उष्णियम्मा खड़ी यह सब देख रही थी। वह बाहर निकल आई और बोली—“तो, मुझे भी यहाँ नहीं रहना है। माक्कम् और उसके लोग ही आराममें रहे। भीख माँगनी पड़े तो भी अब यह घर मेरे कामका नहीं है।”

इसका उत्तर भी तम्पुरानने ही दिया—“ऐसा है तो ऐसा ही सही।

घम घरकी और इसके निवासियोंकी रक्षा में यहाँके निवासियोंको सौंपता हूँ ”

एकत्र जन-समुदायने प्रतिज्ञा की—“हम महाराजाकी आज्ञाका प्राण-पणने पालन करेगे ।”

अब यहाँ खड़े रहनेसे कोई लाभ नहीं, यह सोचकर चन्तु और उण्णियम्मा इक्कण्डनके घर चले गये जनताके चले जाने पर तम्पुरान भी माक्कम्ने विदा लेकर रातको ही रवाना हो गये



चौदहवाँ अध्याय



चन्द्रोत्तु नम्पियारके साथ तलशशेरीसे आनेके बाद मानो उणिणडा-
को एक नया जीवन मिल गया अम्पुनायरके लिए वह कोई भी कष्ट
महनेको तैयार थी फिर भी म्लेच्छोंके हाथ पड जानेके कारण उसका
भाग्य क्या होगा, यह सोचकर वह घबरा जाती थी नम्पियार उसे
वापस ले आए तो वह पहलेके कष्टको एक दु स्वप्नके समान भूल गई

नम्पियारने उसमे वात्सल्यके साथ बहुत-कुछ पूछा वे उसके बारेमे
केवल इतना ही जानते थे कि मेरे एक कर्मचारीके घरमे कोई ऐसी बालिका
रहती है, और अम्पु नायर उसे किसी मार्गमे अनाथ पाकर अपने साथ
ले आये हैं जब प्रश्न करनेपर कुछ समझमे आया तब उन्होंने उसमे
कहा—“तुमको म्लेच्छोंके हाथोंमे मैंने नहीं बचाया, चिरुतकुट्टीने अम्पु
नायरके लिए ही सुपग्वाडजरको बाध्य करके सब-कुछ करवाया है
अपनी आपसी मित्रताके कारण मैंने यह जिम्मेदारी ली, वम इतना ही
काम मेरा है

उणिणडा चुप रही नम्पियारने भी आगे कुछ नहीं कहा चन्द्रोत्तु-
भवनके द्वारपर पहुँचनेपर उन्होंने इतना और कहा—“मत्र समाचार देने-

के लिए मैं अम्पुके पास आदमी भेज रहा हूँ तुम्हें इस घरमें आने-जाने-वा पदा स्वातन्त्र्य है इसे भी अपना ही घर समझना ”

उन्होंने अपने घरमें भी सबको बता दिया कि वह बालिका मेरी अधीन है और उसे घरकी-जैसी मान लेना चाहिए

उस दिनसे उष्णिगण्डाको कोई कष्ट नहीं रहा उसकी मामी भी उसके साथ सम्मानका व्यवहार करने लगी मालिक ही जिसका आदर करने हो उसे वे लोग आदरणीय माननेको तैयार हो गये तो इसमें आश्चर्य क्या ?

मामाजीका चात्मत्य भी बढ़ गया मालिककी बहनने स्वयं आदमी भेजकर उसे बुलाया और उपहारादि देकर उसके प्रति स्नेह प्रकट किया यह देखकर ही सबने समझ लिया कि यह लडकी भविष्यमें कोई बड़ा स्थान प्राप्त करनेवाली है

अम्पु नायर मेजर होम्समें युद्धके बाद, वादेके अनुसार, पहाडपर न जाकर गुप्त वेश धारण करके डगर-उदर घूमते रहे इसी बीच उन्हें एक भयानक समाचार मिला लोग कहते थे कि तम्पुरानके मुख्य मन्त्रि वण्णवत्तु शकरन नम्पियार कपनीवालोके हाथों पकड़े गये हैं वे अत्तन वृक्षकट्टेमें मिलकर वापसीमें कालीकटके पास एक स्थानपर विश्राम कर रहे थे गुप्तचरोंने खबर पाकर सैनिकोंने उन्हें घेर लिया और गिरफ्तार कर लिया इन समाचारकी यथार्थताका पता लगाना आवश्यक था, इसलिए अम्पु नायर वेश बदलकर कालीकट चले गये थे

वण्णवत्तु नम्पियारके पकड़े जानेके समाचारमें वेल्लेस्लीको बहुत नन्तोष हुआ उसको तम्पुरानके एक प्रमुख सहायकके पकड़े जानेकी प्रसन्नता उतनी नहीं थी जितनी कि इस बात की कि इसमें मुझे अपनी निश्चित योजना काममें लानेका एक अवसर मिल गया है उसने निश्चित कर रखा था कि तम्पुरानका कोई भी आदमी पकड़ा जाय तो उसे पानीपर चढ़ाकर उसकी सम्पत्तिपर अधिकार कर लिया जाय उसका खयाल था कि इस एक नभावनामें ही स्वाभिमानी और भूमिको प्राणोंमें

अधिक माननेवाले नायर डर जायेंगे उमने पपयवीट्टल चन्तु और अपने दुभापियेमे इस विषयमे परामर्श किया

दुभापियेने कहा—प्रभुजनोको फाँसीपर चढ़ाना डम देगकी प्रथाओ-के विरुद्ध है मुझे भय है कि सारे नायर एक साथ मिलकर युद्धके लिए तैयार न हो जायें

वेलेस्ली—मेरे खयालमे वे दब जायेंगे इतने प्रमुख व्यक्तिको हम कहापोह किये बिना फाँसीपर चढ़ा देंगे तो लोग अवश्य ही डर जायेंगे फाँसी होनेके बाद ही दूसरोको पता चलने दे इस नायरकी क्या राय है, पूछो

चन्तु—चुपली नम्पियारको बन्दी कर लेनेमे ही लोग डर गये हैं अब कण्णवत्तु नम्पियारको फाँसी देकर उसकी सम्पत्ति कपनीके सहायकोमें बाँट दी जाय तो तम्पुरानका सहायक कोई नहीं रह जायगा

कण्णवत्तु नम्पियारके साथ चन्तुको दीर्घकालसे स्पर्धा थी कारण यह था कि महाप्रभु नम्पियार चन्तुका विशेष सम्मान नहीं करते थे अब कण्णवत्तु कुटुम्बकी सारी सम्पत्ति और स्थान भी मिल जानेकी सभावना देखकर वह कपटी खुश हो उठा

वेलेस्लीने चन्तुका भाव समझ लिया उसने दुभापियेके द्वारा कहलाया—“कण्णवत्तुकी सम्पत्ति कपनीके सहायकोमे बाँट देनेकी बात-पर फिर विचार होता रहेगा अभी आवश्यक यह है कि एक छोटी सी सैनिकोकी टुकड़ी जाकर कण्णवत्तु-भवनकी सम्पत्तिपर अधिकार कर ले सैनिक टुकड़ी आज ही रवाना हो जाये ”

इस प्रकार आवश्यक आज्ञा देकर वेलेस्ली अपने बरामदेमे घूमना हुआ विचारमग्न हो गया कलकत्ता से गवर्नर-जनरलका एक दफ्तरी पत्र और भाईके नाते एक निजी पत्र आज ही उमे मिला था गवर्नर-जनरल-का पत्र उसकी युद्ध-नीतिकी प्रशंसा और अवतक किये गये कामके समर्थनसे परिपूर्ण था परन्तु उमके निजी पत्रका स्वर कुछ भिन्न था उसमें स्पष्ट कहा गया था कि इन चार महीनोमें इतने छोटे शत्रु को भी न

जीत मकनेने कलकत्ता, बम्बई और मद्रासके शत्रु तीव्र आलोचना कर रहे हैं लन्दनमें आनेवाले पत्रोंके शब्द भी कठोर हो रहे हैं इसलिए हम दोनोंकी मान-रक्षाके लिए एक विजय तत्काल ही प्राप्त होनी आवश्यक है मराठा-साम्राज्यके साथ जो स्पर्धा चल रही है वह शीघ्र ही घोर युद्धमें परिणत हो सकती है ऐसा हो तो उसका नेतृत्व कर्नल वेलेस्लीको देनेकी सिफारिश लन्दनको की गई है इसके विरुद्ध प्रयत्न करनेवाले लोग वहाँ पर्याप्त सख्यामें हैं इसलिए पेशिश राजापर विजयका समाचार शीघ्र ही मिलना आवश्यक है, आदि

गवर्नर-जनरल मार्किव्स वेलेस्लीने समझ रखा था कि ब्रिटिश साम्राज्यका भविष्य उसके ही परिवारपर निर्भर है यह ऐतिहासिक सत्य है कि वह किसी भी प्रकार अपने भाई-बधुओंको ऊँचे पदोंपर नियुक्त करनेमें मंजूर नहीं करता था उसने पहले ही निश्चय कर रखा था कि यदि मराठोंके साथ युद्ध होनेवाला हो तो मेरे भाईको ही नेतृत्व मिलना चाहिए सिंधिया और होलकरके रुखसे उसने जान लिया था कि युद्ध अनिवार्य है और यदि ऐसा युद्ध शुरू हो गया तो भारत-साम्राज्यका भविष्य ही उसपर निर्भर करेगा अबतक मराठोंके साथ किसी युद्धमें अपनी जीत नहीं सकी थी इस बार विजय प्राप्त करनेके लिए उसने आवश्यक उपाय कर रखे थे पेशवाको होलकर और सिंधियामें अलग करके अपने पक्षमें कर लिया था गायकवाडको भी रिश्वत देकर और लोभ दिखाकर अपने पक्षमें किया जा चुका था अब केवल सिंधिया और होलकर ही युद्धके लिए तैयार रह गये थे गवर्नर-जनरल उनको भी आपनमें लट्टा देनेका गुप्त पड्यन्त्र रच रहा था

अकेले सिंधियाके साथ ही युद्ध करना पड़े तो कम्पनीकी सेना ही जीतगी इसका उने निश्चय था उस विजयका हेतुभूत अपने और अपने भाईको बनाया जा सके तो भारतमें ब्रिटिश साम्राज्यके स्थापक ही वे दोनों भाई माने जायेंगे उस स्वार्थ-भूतिकी विचार-धारा यही थी.

कर्नल वेलेस्लीकी इच्छा भी यही थी परन्तु थोड़े ही दिनोंमें पेशिश

राजापर विजयकी रिपोर्ट देनेके बारेमें अग्रजकी आज्ञाका पालन मभव नहीं दिखलाई पड़ता था इस समय लाज रखनेको कण्णवत्तु नम्पियारकी गिरफ्तारीका समाचार उसे मिल गया था विद्रोही नेताओंमें एकके केन्द्र-स्थान कण्णवत्तु गाँवमें ही नम्पियारको फाँसी दी जाय तो इस बातका एक अकाद्य प्रमाण मिल जायगा कि पपक्षि राजाकी शक्ति लगभग नष्ट कर दी गई है इतना ही नहीं, तम्पुरानका एक हाथ तो टूट ही जायगा और देशवासियोंके हृदयमें भी अधिक भयका मन्चार होगा

वेलेस्लीने ये सब योजनाएँ तलश्शेरीके अन्य लोगोंको मान्य नहीं होने दी दो दिन बाद जब नम्पियारको गिरफ्तार करके दिखावेके साथ तलश्शेरी लाया गया तभी बेबरतकको इसका पता चला नम्पियारको सम्मानके साथ किन्तु कडे पहरमें एक रात मूसा मरय्कार नामक मुसलमान नेताके घरमें ठहराया गया दूसरे दिन शत्रु-सेनाके एक सेनापतिके योग्य आदर-सत्कारके साथ वेलेस्लीने उनका स्वागत किया कर्नल अपनी पूरी वेश-भूषा और सजधजके साथ सब काम कर रहा था दुभापियेमें यह जानकर कि नम्पियारको भी अपने पदके अनुरूप वेश भूषामें ही उससे मिलना चाहिए, वे भी पूरी शान-शौकतके साथ वहाँ पहुँचे

अभ्यंग स्नान करके अगराग और गुलाब-जल आदि लगाकर मृदु पटाम्बरका कचुक पहने, दोनों हाथोंमें सुवर्ण-वीर-शृङ्खला ‡ पहने कमरमें तलवार बाँधे, पूर्ण प्रभुजनोचित आडम्बरके साथ आये हुए उम सम्मान्य अतिथिको अग्ररक्षकोंमेंसे एकने आदरके साथ स्वीकार करके उचित स्थानपर बैठाया बादमें कर्नल वेलेस्लीने भी अग्ररक्षकोंके साथ

‡ किसीकी वीरतासे प्रसन्न होकर राजा उसे एक या दोनों हाथोंके लिए स्वर्ण-कण्ण प्रदान करता था, जिसे अत्यन्त सम्मान-मूचक समझा जाता था राजामें प्राप्त किये बिना ऐसी शृङ्खला पहननेका अधिकार किसीको नहीं होता था जजीरके समान बना होनेके कारण इसे शृङ्खला कहा जाता था

उन स्थानमें प्रवेश किया दोनों सेनापति उचित उपचार और अभि-
वादनके पञ्चात् एक-दूसरेके सम्मुख आसनस्थ हुए

कनलने सभाषण प्रारम्भ किया—“केरलवर्मा सकुशल तो है ?”

“जहाँतक मैं जानता हूँ, सकुशल है ”

“मैं जानता हूँ कि वे बुद्धिमान, समर्थ और वीर हैं परन्तु वे कम्पनी-
के नाथ विरोध क्यों कर रहे हैं ? ऐसा तो नहीं कि कम्पनीकी शक्तिको
वे जानते नहीं ?”

“कम्पनीकी शक्तिमें वे भली-भाँति परिचित हैं वे यह भी जानते
हैं कि कम्पनीने बड़े-बड़े महाराजाओं और नवाबोंको जीतकर तीन-
चौथाई भारतवर्षपर अधिकार कर लिया है टीपूको जीतनेवाले आपकी
चतुराईमें भी वे अपरिचित नहीं हैं ”

“तो फिर, अविवेकीके समान एक असाध्य कार्यके लिए वे क्यों
प्रयत्न कर रहे हैं ? उससे जनताको क्या कष्ट ही तो होगा ?”

“हो सकता है परन्तु देशका नाश उनकी गलतीसे नहीं हो रहा है ”

“तो किसकी गलतीमें हो रहा है ? कम्पनीने टीपूको जीतकर यह
राज्य स्वाधीन किया है इसका सर्वाधिकार कम्पनीका है यदि महा-
राजाके जैसे लोग उसकी सहायता करे तो देशका कितना हित हो
सकता है ”

“कम्पनीके साथ मिलकर रहना हमारे अन्नदाताको मजूर है परन्तु
स्वतन्त्रता, स्वाभिमान, और स्वदेश आदि मूल्यवान् वस्तुएँ खोकर जीने-
की इच्छा उन्हें नहीं है न होगी ही ”

बर्नलने अपना स्वर बदलकर कहा—“मालूम है इस सबका क्या
पनिष्णाम होगा ? आज नहीं तो कल, मैं केरलवर्माकी शक्ति निशेष
कर दूँगा विरोधियोंके प्रति तनिक भी दया दिखानेका इरादा अब मेरा
नहीं है जो पकड़में आयेंगे उनको फाँसीपर ही चढ़ाया जायगा उनकी
धन-सम्पत्ति जप्त कर ली जायगी बाल-बच्चोंको रास्तोपर निकलवा
दूँगा जालमें रहनेवालोंको खानेपानके न मिलेगा सोच लीजिए ”

“सोचनेको कुछ है ही नहीं यह सब हमारे अन्नदाता जानते हैं इतना, और इससे भी कुछ अधिक सहन करनेको तम्पुरान और उनके साथी तैयार हैं वे सब-कुछ स्वीकार कर सकते हैं, परन्तु जीने जी केरलकी स्वतन्त्रता खोनेको तैयार नहीं हैं इसलिए आपने जिनको पाया है उनको फाँसीपर चढ़ा दीजिए, उनकी सम्पत्ति जब्त कर लीजिए । परन्तु हमारी आगेकी पीढ़ियाँ तो कम-से-कम मनुष्य ही बनी रहे— इसके लिए हम सब-कुछ सहनेको तैयार हैं ”

यह वीरतापूर्ण भाषण सुनकर कर्नलने अपने शत्रुका हृदयमें सम्मान किया उसने सोचा था कि यदि एक मधि ही इस प्रकारकी हो जाय कि महाराजाने हार मान ली तो वही हमारे लिए उत्तम वस्तु होगी एक दो मामलमें खुदको केरलसे जाना होगा उसके पूर्व महाराजाको जीतने या दवानेका कोई मार्ग दिखाई नहीं दे रहा है नम्पियारकेद्वारा कोई मधि हो सके तो विजय-भेरी बजाकर जा सकता हूँ यदि यह सब असम्भव हो तभी नम्पियारको फाँसी देकर ऐसी रिपोर्ट देनेका विचार किया था कि विद्रोहियोंकी रीढ़ तोड़ दी गई है

इतने वीर और शक्तिशाली व्यक्तिको फाँसी देनेमें कर्नलको भी सकोच हो रहा था फिर भी अपने उत्कर्षके लिए यदि वह ऐसी भी कोई विजय न दिखला सके तो कठिन होगा केवल इस विचारमें ही वह उस भीषण कार्यके लिए तैयार हो रहा था

उपचारपूर्वक दोनों विदा हो गये कण्णवत्तु नम्पियार जानते थे कि उन्हें कर्नलने अन्तिम उपचार दियाकर ही भेजा है परन्तु उनके मुगम कोई विकार प्रकट नहीं हुआ उन्होंने इतना पता लगाने तकता भी प्रयत्न नहीं किया कि वेलेस्ली क्या करनेवाला है उन्होंने अनुमान लिया था कि मेरे तलशेरी लाये जानेका समाचार महाराजा उसी शामका या दूसरे प्रभातको जान लेंगे यह भी वे जानते थे कि पता चलनपर वे कुछ भी करके उन्हें बचाये बिना नहीं रह सकने यह शक भी उन्हें नहीं थी कि वेलेस्ली इतनी जल्दी कुछ करेगा चार-पाँच दिन धारा-

बानमें रहनेके बाद विचार करनेका ढोंग भी अवश्य करेगा और उसके बाद ही कोई कार्रवाई की जायगी तलशशेरीके शेष सब लोगोका भी यही विश्वास था

नम्पियारके लिए एक पूरा मकान खाली करके सब प्रकारकी सुख-सुविधाका प्रबंध कर दिया गया था जब उनके मान और प्रतिष्ठाके अनुचार ही सब-कुछ किया गया और स्वयं वेलेस्लीने इतने उपचारके साथ उन्हें स्वीकार किया तो देनवासी और सिविल कर्मचारी भी कुछ निश्चिन्त-ने हो गये थे गामको तरह-तरहके फल आदि लेकर नम्पियारसे मिलने लोग आये तो उन्हें यह मालूम हो गया कि चिरुतक्कुट्टी भी सजग हो गई है पण्तु उन्हें यह नहीं मालूम पडा कि उन लोगोको बाहर निकलते ही सैनिकों वन्दी बना लिया था

अपने उद्देश्यका पता किसीको न चले इस विचारमें ही वेलेस्लीने यह सब करवाया था नम्पियार रात्रिका भोजन करके पान खाने बैठे ही जे वि वनलकी आज्ञाने दुभापिया वहाँ पहुँचा उसने कहा—“मालिक चिन्ता न करे हम कण्णवत्तु ही जा रहे हैं पर्याप्त मख्यामें अनुचर भी साथ हैं ” ये शब्द कुछ शुभ-सूचक नहीं मालूम हुए किन्तु वह धीरे-धीरे एक शब्द भी कहे बिना दुभापियेके साथ चला गया

X

X

X

दूसरे दिन सूर्योदय होनेपर कण्णवत्तुके निवासियोका प्रभात-दर्शन एवं पञ्चांगिक दृश्य था वण्णवत्तु-भवनके सामनेके आँगनमें तीन फाँसियाँ लगी थी—बीचमें बड़े नम्पियार और उनके डयर-उधर उनके दो भानजे दंडे हुए थे । और ध्यान-पाम सर्वत्र सशस्त्र सैनिक पूर्ण जागरूकताके साथ पहरा दे रहे थे

पन्द्रहवाँ अध्याय



कण्णवत्तु नम्पियारकी गिरफ्तारीका समाचार लेकर जब एक आदमी तम्पुरानके निवास-स्थानपर पहुँचा तब तम्पुरान कैतेरीके लिए रवाना हो चुके थे उसे निश्चित आदेश था कि समाचार और किसीको न दिया जाय इसलिए वह उलझनमें पड़ गया दूसरे दिन मध्याह्नमें तम्पुरान वापस आये परन्तु कैटिलम्माने उन्हें बताया कि तलशेरीमें आवश्यक समाचार लेकर एक आदमी आया है उसे बुलाकर बात करनेपर तम्पुरान एकदम स्तब्ध हो गये कठिन विपत्तियोंमें भी वीर दिखाई देनेवाले प्रियतमको विपाद-मग्न देखकर कैटिलम्माने भी समझ लिया कि विपत्ति कुछ साधारण नहीं है उसके बार-बार पूछनेपर भी कि क्या हुआ, क्या विपत्ति आ गई, तम्पुरान 'किर्त्तव्यविमूढ'-जैसे मूक ही रहे कुछ देर बाद एक दीर्घ निश्वास छोटकर, मानो कुछ निश्चय कर रहे हो, कुन नायर और तलकल चन्तुको बुलवाया अपने दाहिने हाथ कण्णवत्तु नम्पियारका किसी भी प्रकार बचानेके लिए मानो वे वद्व-कवण हो गये गोचरनी बात इतनी ही थी किम प्रकार और क्या किया जाय कुन नायरनी सलाह थी कि तलशेरी शहरपर सीमा आक्रमण किया जाय चन्तुन कहा कि कुरिच्चोको भेजकर उनको निकाल लायगे

तम्पुरान—इस सबसे काम नहीं चलेगा तलशजोरी दुर्गपर अधिकार करनेमें टोपू भी समर्थ नहीं हुआ यह सोचना भी व्यर्थ है इस अवसरपर बुद्धिमे काम लेना चाहिए, बलमे नहीं अत्तान कुरुक्कळ अथवा उणिण-मुप्पनने ही यह काम वनेगा

बुक्त—ऐसा न कहे, तम्पुरान ! हमसे जो नहीं बन सकता वह
उतने कैसे बनेगा ?

तम्पुरान—सुनो, हम तो कंपनीवालोंसे लड़नेवाले शत्रु हैं मुसलमान लोग, विशेषकर ये व्यापारी, उनके नजदीक हैं उणिमूप्पन स्वयं किले-के अन्दर न जा सके तो भी कई अन्य व्यापारी जा सकते हैं यह काम हममें नहीं, उममें ही होगा इसलिए तुरन्त उसीको बुलाओ

उनकी बात पूरी भी नहीं हुई थी कि किसीने आकर समाचार दिया कि अम्पु नायर दर्जनोके लिए आये हैं

"क्या ? श्रम्पु ? जल्दी ले आओ"—तम्पुरानने आज्ञा दी देशमें "हकर" सभी आवश्यक कार्य करनेकी जोखिम अपने ऊपर वहन करने-वाला श्रम्पु नहुसा आ गया तो कार्य भी उतना ही गभीर होगा, यह किसीने छिपा न रहा

श्रम्पु नायर प्रणाम करके निःश्चल खड़ा हो गया उसका प्राणहीन, दयनीय और निस्तेज मुख देखकर सबका हृदय काँपने लगा तम्पुरानने ही माहम बटोरकर प्रश्न किया—

“कूट भी हो, अम्पु । कहो, क्या बात है ? जाने बिना उपाय कैसे सोचे ?”

नम्परानकी आजा नुननेके बाद भी अम्पुके मुँहसे बात नहीं निकलती थी यह प्रत्यक्ष था कि वह कुछ बोलना चाहता है, लेकिन उसके लिए बोलना असंभव हो रहा है बहुत कठिनाईसे उमने भरे हुए कंठसे कहा—
“कण्ठादन्तु नम्पियारका कंपनीवालों ने “और वह आगे न बोल सगा

“क्या कह रहे हो, अम्पु ?” तम्पुरानने पूछा उनके स्वरमे अमर और वेदना भरी हुई थी

अम्पु—वे राक्षस हैं । घातक हैं । भयानक काम किया ।

तम्पुरान—क्या ? हत्या कर डाली ?

तम्पुरान अपना उद्वेग नहीं छिपा सके

अम्पु—जी उनको उनको कण्णवत्तु-भवनके आंगन मे ही फाँसी ।

अम्पुकी आँखे आँसू और आग एक साथ बरमाने लगी

कुकन—क्या ? कण्णवत्तु यजमानको फाँसी दे दी गई । खुल्लम-खुल्ला ? कण्णवत्तु-भवनमे ? हमारे लोग—देशवासी—नायर लोग कहाँ गये थे ? कोई नहीं था वहाँ ?

अम्पुने कुकनके अभिमुख होकर कहा—शायद मैं अपराधी हूँ यजमानको कपनीवालोंने पकड़ लिया यह मैंने सुना उसी समय मैं तलशगिरी पहुँचा वहाँ पता चला कि वेलेस्लीने उनका अत्यन्त उपचार और सम्मान-के साथ स्वागत किया है वह जब उनसे मिला तो उसने उनके साथ एक कैदीके रूपमें नहीं, सम्मान्य अतिथिके रूपमे व्यवहार किया इसपर भी कल रातको ही उन्हें वहाँसे निकलवा लानेका प्रबन्ध मैंने किया था परन्तु कूटनीतिज्ञ कर्नलने रातको ही अत्यन्त गुप्त रूपसे उन्हें वहाँसे हटवा

५५ और फिर यह घोर कृत्य किया गया सब हो जानेके बाद ही मुझे पता चला मैं स्वयं यह सब तुरत बतानेके लिए यहाँ पहुँचा हूँ

अम्पुकी बातें सुनकर तम्पुरान और उपस्थित नेताओंको विस्वास हो गया कि उसकी कोई गलती नहीं थी

तम्पुरानने सान्त्वना देते हुए कहा—दुखी मत हो, अम्पु, तुमसे कोई गलती नहीं हुई

परन्तु अरुद्धातु नम्पिको यह ठीक नहीं जँचा उन्होंने पूछा—
“नम्पियारको बचानेके लिए अम्पुने क्या उपाय किया था ?”

अम्पुने तम्पुरानकी ओर देखा, मानो पूछ रहा हो कि इस प्रश्नका

उत्तर दूँ या नहीं तम्पुरान आँखे बंद करके योग-ध्यानस्थ-जैसे बैठे थे विवश होकर अम्पुने उत्तर दिया—“कपनीवालोंके एक प्रधान विश्वास-पात्रने वह कार्य अपने ऊपर ले लिया था वे वहाँ सब-कुछ करनेकी शक्ति दत्ते हैं इसलिए कोई कठिनाई हो ही नहीं सकती थी लेकिन वेलेस्ली उतना बपट करेगा यह किसने सोचा था ?”

नम्पिको मजूर नहीं हुआ उन्होंने कहा—फिर भी नम्पियारके पास किसीकी सहायता ही चाहिए था

उनका उत्तर देनेका अवसर भी अम्पुको नहीं मिला महाराजा जीवन्ताने उठकर किमीसे कुछ कहे बिना ही अन्दर चले गये

कणवत्तु नम्पियार और उनके उत्तराधिकारियोंको फाँसी दी जाने-वाला समाचार जब फैला तो देश-भरमें हाहाकार मच गया चुपलि नम्पियारके कारागृहमें रखे जानेमें ही जनता भयभीत हो रही थी अब उच्च-पद, शक्ति, प्रताप आदिके साथ निर्वाचन रूपमें शासन करनेवाले एक महाप्रबल प्रभुको इस प्रकार उनकी ही प्रजाके बीच, उनके ही भवनमें फाँसी दी गई यह बात सबके लिए घबराहटका कारण बन गई सभीने यही माना कि अब महाराजाके पक्ष टूट गये उन्हें यह डर भी होने लगा कि यदि हमारे कामोका पता भी कपनीको चल जाय तो क्या होगा ? बनलने जिन उद्देश्यमें यह घोर कृत्य करवाया, वह सफल हो गया

परन्तु, एक बान कपनीवाले और तम्पुरानके पक्षके अग्रज्जात्तु नम्पि-जने लोग भी नहीं जानते थे वह बात यह थी कि कपनीके भयमें अथवा अपने स्वार्थोंके बलीभूत होकर बड़े बड़े प्रभुजन भले ही दब जायँ, मगर सामान्य जनताके हृदयमें तम्पुरानके लिए जो आदर और भक्ति है उसमें कभी कमी नहीं हो सकती

एक दिन महाराजा न तो बाहर निकले और न अपने सचिवों, सेनापतियों आदिमें ही मिले दूसरे दिन प्रभातमें ही उन्होंने अम्पुको बुलाकर आना दी कि वह तत्काल अपने स्थानको लौट जाये और यह स्थानमें बचना हुआ कि वही कोई विद्रोह न फूट पड़े, देशमें ही रहे.

इतना ही नहीं, तलशेरीमें जो-कुछ होता है उसकी पूरी जानकारी रखे और समय-समयपर सूचनाएँ भेजता रहे उनका निश्चित आदेश था कि मेरी आज्ञा मिले बिना किसीसे कोई युद्ध न किया जाय

तम्पुरानकी अवसरके अनुकूल ऊँचे उठनेकी शक्तिसे परिचित तम्पु-को इन आज्ञाओमें अत्यधिक आश्चर्य हुआ परन्तु तम्पुरानने अधिक कहनेकी अनिच्छा प्रकट की तो वह आज्ञा लेकर चुपचाप बाहर निकल आया उस विषयमें अधिक सोचनेपर वह इस निर्णयपर पहुँचा कि महाराजा कोई गम्भीर विचार कर रहे हैं और उसके उपरान्त जो निश्चय होगा वही आगेका कार्यक्रम बनेगा उसे लगा कि घबरानेकी बात नहीं, महाराजा तैयारी कर रहे हैं, समय आनेपर सबको दिखाई दे जायगा

कण्णवत्तु नम्पियारको फाँसी दे दी जाने और उनकी सम्पत्ति जन्त कर ली जानेपर भी तम्पुरानका शान्त बना रहना सबको बुरा लग रहा था अरळात्तु नम्पि आदि सेवक-प्रमुखों और कोर्टयके नायर-सामन्तोंने इसे महाराजाके भारी तेजोभगका सूचक माना परन्तु महाराजाने अपने दैनिक कार्यक्रममें भी कोई अन्तर नहीं आने दिया अपराह्णमें जब नम्पिके साथ शतरज खेला करते थे तब प्रतिदिन ही नम्पि टोकते थे—खेलमें अमावशानी मातूम हो रही है महाराजा कभी उम्मा उत्तर नहीं देते थे रोज कथकलि देखनेका कार्यक्रम भी जारी रहा

सीवे-मादे नम्पिको यह सब देखकर बड़ा दुःख हो रहा था वे सोचते करते थे—और कभी-कभी कह भी दिया करते थे कि—बड़े लोगोंमें किमीसे मच्चा स्नेह नहीं होता देखो न, अपने लिए प्राण देनेवाले अभिन्न मित्रकी हत्या होनेपर भी महाराजाको कोई उद्विग्नता नहीं हुई! पहले-जैसे खेल-तमाशेमें मग्न है ।

एक दिन शतरज खेलते हुए नम्पिने प्यादेमें वजीरको मार दिया फिर उन्होंने कहा—“हाय! वजीर को प्यादे से काट दिया फिर भी देव

तो निश्चल ही है इस खेलमे अब शायद उत्साह नहीं है ।” महाराजा किन्नी घोर व्यथामे म्लान होकर चुपचाप वहाँसे उठ गये

तम्पुरानके लोगोके बीच और भी कुछ अफवाहे उड रही थी जवसे पपयवीटिल चन्तुका विश्वास-घात प्रकट हुआ, तवसे कुछ प्रमुख व्यक्तियोंके दिलोमे भी जका-कुजकाएँ उठने लगी थी चन्तु और अम्पु रिज्तेदार थे, इसलिए अम्पुपर भी लोग शका करने लगे थे तम्पुरान पहाडपर है, परन्तु तीन महीने हो गये अम्पु देशमे ही रह रहे हैं । लोग पूछने लगे, एना क्यो ? कर वसूल करने और देख-भाल करनेके लिए तम्पुरानने स्वयं नियुक्त किया है, साधारण लोग इस बातको नहीं समझने थे उन लोगोने निश्चय कर लिया कि किसी दुर्विचारसे ही वह दामे रह रहा है

कण्णवत्तु नम्पियारको न वचानेके लिए भी लोग अम्पुको दोषी ठहराने लगे यह भी कहा जाता था कि यदि अम्पु आवश्यक कार्रवाई करनेको तैयार होता तो देशवामी कम्पनीकी सेनाको मार भगाते यह भी हो सकता था कि तलशगेरीमे या कण्णवत्तु जानेके मार्गमे नम्पियारको छुटा दिया जाता जनतामें यही खयाल फैला हुआ था कि कण्णवत्तु नम्पियारकी हत्या अम्पुकी लापरवाहीसे हुई

लोग यह भी जानते थे कि नम्पियार और अम्पुके बीचमें अच्छा सम्बन्ध नहीं था अम्पुका युवावस्थाका उत्साहाधिक्य महाराजाके पुराने नचिवो और सेनापतियोंमेसे अनेकको पसन्द नहीं था महाराजा यह जानते थे यह भी एक कारण था जिसने उन्होने अम्पुको देशमें रहकर वाप नैभावनेकी आज्ञा दी थी

अम्पुके जानेमे दुःखवाएँ फैली तो कँनेरी-भवनके सारे जीवनमे ही वे जूट गईं मायवम्मे मिलनेके लिए जब महाराजा पधारें थे तबकी पटना अब पहाड वन चुबी थी उसे यहाँतक बटा दिया गया था कि तुम्हनाट्टु राजाकी सेना और अम्पुने मिलकर महाराजाको घेर लिया

था और महाराजा अपने अद्भुत पराक्रमके कारण ही वच मके लोग यह भी कहने लगे कि माक्कम् केट्टिलम्मा भी शत्रुके साथ मिलकर महाराजाको धोखा दे रही है यदि ऐसा न होता तो रातको उन्हें घेर लेनेका प्रबन्ध न किया जा सकता

महाराजाके सामने ही नम्पिने अम्पुकी उदामीनताकी बात कही इससे अनुमान दिया जा सकता है कि बात कितनी फैल चुकी थी इस प्रकारकी बातें शुरू करनेवाला पडोसी इक्कण्डन नायर था देगवामियो पर अम्पुके प्रभावको कम करनेका यह उत्तम उपाय था इस प्रकारकी बातें फैलती देखकर अपने शत्रु-पक्षको एक साथ समाप्त करनेके मनस्वेमें चन्तु नायर भी उन्हें खुल्लम-खुल्ला कहने लगा जहाँ अन्नर मिलता, वह कहता फिरता कि कण्णवत्तु नम्पियारको फाँसीपर लटाने देना महाराजाके लिए एक अमिट कलककी बात है अम्पु नायरकी छिपी मददमें ही कम्पनीवाले यह कर सके नायर कहलाने वालोंके लिए अन्नर मिर ऊँचा करके चलना ही कठिन हो गया है, आदि-आदि

माक्कम्के बारेमें भी ये लोग बातें फैलाने लगे उसके ऊपर चरित-दोषका आरोपण भी कुछ दिनोंमें हो रहा था किसीकी आज्ञाके बिना वह तीन-चार दिनोंके लिए कहीं चली गई थी यह बात भी मन्ना मालूम हुई तम्पुरानको बुलवाकर कम्पनीवालोंके गुप्तद्वार देनेके पङ्क-यन्त्रकी अफवाह तो दावानलके समान सारे देशमें फैल गई

अम्पु नायर जहाँ जाते वही महम्म करत कि लोग उन्हें शरणी दृष्टिमें देखने लगे हैं कोई मीवे कुछ नहीं कहता था, परन्तु जो वे किसीके पास पूर्ववत् राज्य-कार्यके सम्बन्धमें जाने तो या तो गृहणी घरमें न होता, या वह कार्यमें कोई अभिरुचि न दियाता या घन, या या भोजन-सामग्रीके बारेमें कहते तो उनमें कोई-न-कोई जहाना मुन्न-को मिन जाता इस प्रकार उनके लिए सारा वातावरण ही बदलता हुआ दिखलाई पड़ा

अम्पु जब तलज्जोरीकी वाते जाननेके लिए चन्द्रोत्तु-भवन गये तब उन्हें सारी वाते मालूम हुई चन्तुसे वचनेके लिए वहाँ जानेके बाद, कण्णवत्तु नम्पियारकी रक्षाका उपाय करनेके लिए एक बार और भी वे वहाँ गये थे, परन्तु उन दिनों जल्दीमें थे अब इतनी जल्दी न होने-ने कुछ आरामने वाते होने लगी चन्द्रोत्तु नम्पियारने अम्पुका यथा-पूर्व प्रमत्ततासे स्वागत किया

बहुत देरतक वाते होती रही जब जाननेके लिए निकले तब नम्पियारने ही उनसे कहा—वह युवती तुम्हारा नाम जप-जपकर ही दिन बिता रही है उनसे दो वाते करके ही जाना उचित होगा यही अन्त पुरर्म हागी चलो

जबसे उण्णिनडाको मालूम हुआ कि अम्पु नायर आये हैं तबसे ही वह अपने हृदय-वल्लभने मिलनके लिए उतावली हो रही थी अन्य कार्यो-में व्यस्त रहनेके कारण अम्पु उण्णिनडाको भूले हुए-में थे अब चन्द्रोत्तु यजमानकी बात सुनकर अपने वक्षस्थलपर हारके समान थोड़ी देर पड़ी—ही बालिकाकी स्मृति ताजा हो आई उनकी प्राण-रक्षाके लिए उसने अपने प्राणों और मानको भी बाजीपर चढ़ाकर जो धीरता दिखाई थी उसका स्मरण करके वे पुलकित हो उठे

ठोटी अवस्थामे ही विधुर हुए अम्पु नायरको उसी समय महाराजा-के नाम देस छोड़ना पड़ा था और उन्होंने गृहस्थ-जीवनकी बात कभी सोची ही नहीं परन्तु इन समय उन्हें मालूम हुआ कि उण्णिनडाके प्रति उनके हृदयका नाव बिन शोर भुंक रहा है

उन्होंने अन्त पुरके दालानमें प्रवेश किया ही था कि उण्णिनडाने एक मन्द मुन्काराहटके साथ, लज्जामे मुख नीचा करके उनका स्वागत किया अम्पुने प्रति-मन्दहासके साथ कहा—“कैसी हो ? उस दिन तो तुमने मेरे प्राण ही बचा लिए उसका धन्यवाद कैसे दूँ ?”

उण्णिनडाने कहा—ये कैसी वाते कर रहे हैं ? मैं तो अनाथ होकर

आई थी आपनेही मेरे प्राणों की रक्षा की मैं ही सदाके लिए आपकी आभारी हूँ

दोनों आगे बातें करनेमें असमर्थ रहे उणिण्डा अपने हृदयमें तरंगे भरनेवाले भावोंको प्रकट करनेमें असमर्थ थी उसका अनुराग उसके अन्तरमें दृढमूल हो गया था, किन्तु उसे व्यक्त करनेके लिए वह शत्रु कहाँ पाती ? राज्य-शासन और युद्ध-भूमिमें ही जीवन बितानेवाले अम्पु नायरको तो पता ही नहीं था कि ऐसे अवसरोंपर क्या बोलना और क्या करना चाहिए फलतः वे दोनों बहुत देरतक चुपचाप बैठे रहे परन्तु वह मौन अन्तर्वाग्मितासे भी अधिक प्रभावशाली और परम्पर भाव-प्रतिनि-मयके लिए पर्याप्त था अन्तमें अम्पुनायरने कहा—“किसी बातके लिए दुःखी मत होना सब ठीक हो जायगा ” ये शब्द उणिण्डाको प्रणय-प्रतिज्ञाके-जैसे प्रतीत हुए

उसने केवल इतना ही उत्तर दिया—“श्रीपोर्कली भगवती सब भला करें ।”

“शीघ्र ही आकर मिलूँगा,” कहते हुए अम्पु नायर बाहर निकल आये

अपनी बहनके और अपने सबधमें जनताके विचार अम्पुको चन्द्रोत्तु नम्पियारमें मालूम हुए इससे उनको बुरा तो जरूर लगा, परन्तु गवने अधिक दुःखद उनके लिए यह विचार था कि इन बातोंमें महाराजा और देशको कितनी बड़ी क्षति हो सकती है अरळान्तु नम्पिके सकेतोका अथ भी अब उसकी समझमें स्पष्ट नम्पमें आ गया उन्हें केवल एक ही समाधान था कि स्वयं महाराजाने इन बातोंपर विश्वास नहीं किया है

कुछ लोगोंने इस प्रकारकी बातें करके महाराजाके मनमें भी अम्पु और माक्कम्के प्रति अविश्वास उत्पन्न करनेका प्रयत्न किया अरळान्तु नम्पिने बड़ी बेटुल्लम्मासे भी इस प्रकारकी बातें की, परन्तु उस मनस्विनीने दृढ स्वरमें उत्तर दिया—“चुप रहिए आपनों कुछ नहीं मालूम माक्कम् कभी महाराजाको धोखा नहीं दे सकती ”

इन रास्तेपर लाभ न देखकर नम्पिने महाराजसे सीधे ही वाते की उन्होंने जब कोई उत्तर नहीं दिया तो सारी बाने उन्हें विस्तारसे सुनाई अब पुनः उनके बाद तपुरानने खेदके साथ कहा—

"नम्पि, आप बड़े सरल हैं शत्रु हमें नष्ट करनेके लिए कैसे-कैसे उपाय कर रहे हैं, आप नहीं जान सकते सधि-विग्रह राजनीतिका मुख्य अवलंब है "

नम्पिको इस उत्तरमें सतोष मानना ही पड़ा



सोहलवाँ अध्याय



कण्णवत्तु नम्पियारकी हत्यापर भी तम्पुरान उदामीन ही रहे. इसमें कर्नल वेलेस्लीको भी आश्चर्य हुआ लगभग एक मास व्यतीत हो गया, फिर भी देश शान्त था विद्रोहका नाम-निशान भी कहीं नहीं था समाचार आया करते थे कि वयनाट्टुमें डधर-उधर कुछ अव्यवस्था है, परन्तु मरात्ताना, मानचेरी आदि स्थानोंमें कोई हलचल नहीं थी कर्नलको यह भी पता चला कि तम्पुरान शतरज श्रीर कथकलि आदिमें मग्न होकर समय बिता रहे हैं

इस अस्वाभाविक शांतिमें पहले-पहल नय-निपुण कर्नल वेलेस्लीना कुछ शकाएँ हुई परन्तु कण्णवत्तु-भवनकी भीषण घटनाके बाद गण मामतक महाराजाको चुप ही देखकर उसको विश्वास हो गया कि महाराजा भी डर गये हैं और अब कहीं विद्रोह नहीं हो सकता उगने सबसे कह दिया कि दो मप्ताहके अन्दर ही मैं यहाँ से रवाना हो जाऊँगा

उसने गवर्नर-जनरलको भी इसकी सूचना दे दी प्रति मप्ताहके पत्रोंमें वह अपनी योजनाका राग अनापा करता था अब उसने जा देगा कि महाराजा प्रतिकारके लिए तैयार नहीं हो रहे हैं तो उगने फिरसे

इस आग्यका पत्र लिखा—“केरलमे डघर-उघर मुख्य स्थानोको चुनकर दुर्ग बना लेगे और उनमे अपनी सेना रख देगे नायरोसे आयुध रखवा लेगे और घोषणा करके सबको मना कर देगे कि कोई वनवासी तम्पुरानको भोजन-सामग्री न दे ऐमा करनेके बाद केरलमे शान्ति-भगकी दिशामे एक कृत्ता भी न भौकेगा” यह भी लिख दिया था कि रवाना होनेके पूर्व सैनिक-नियमोके अनुसार यह सब करवा लिया जायगा

इस पत्रके बाद वह वापस बुलाये जानेकी प्रतीक्षा अधीरताके साथ तन्मयेहीमे करता रहा

देशमे डघर-उघर बनाये जानेवाले दुर्ग पूर्ण होने लगे कालीकटसे उत्तकी ओरके मुख्य स्थानोमें ऐसे दुर्ग खड़े हो चुके थे वहाँ जो सेना और धम्मास्त्र रखे गये थे उनका उद्देश्य महाराजाको रोकना नही, स्थानीय प्रभुजनोको डराकर महाराजासे दूर रखना था

उसके पश्चात् वेलेस्लीने एक घोषणा करवाई कि जो नायर छह महीनेके अन्दर अपनी बन्दूके, तल्वारे आदि सब प्रकारके आयुध कपनी-के संपुर्ण न कर देगा उसे कठोर दण्ड दिया जायगा उसे विश्वास था कि इसमे पूर्ण सफलता मिलेगी साथ-ही-साथ उसने यह आज्ञा भी निवाह दी कि महाराजा और उनके लोगोको किसी प्रकारकी भोजन-सामग्री न भेजी जाय

उसने अपने बड़े भाईको लिख दिया कि मैने न केवल महाराजाको जीत ही लिया है, वरन् केरलमें सदाके लिए शान्ति स्थापित कर दी है वह जानता था कि अब उसके प्रधान सेनापति बनाये जानेमें विलम्ब नही होगा मराठोके साथ युद्धकी तैयारी पूर्ण हो चुकी थी, इसलिए जब यह पत्र मिला तो गवर्नर-जनरलने तुरन्त अपने भाईको भारतकी द्रिदिग सेनाका सेनापति नियुक्त कर दिया और इस नियुक्तिकी सूचना उसे दे दी गई

बलवत्तेने तलशेरी पत्र पहुँचनेमे दो सप्ताह लगा करते थे कर्नल

वेलेस्ली अपनी तैयारियाँ पूर्ण करके यात्राके दिनकी उत्सुकताके साथ प्रतीक्षा करने लगा

तलश्शेरीमे तम्पुरानके सहायकोको दवानेका जो प्रयत्न किया जा रहा था वह लगभग सफल होता दिखाई दे रहा था खोज करनेमे यह तो नही जाना जा सका कि सहायकोके सगठनका नेता कौन है, परन्तु इतना मालूम हुआ कि सारा काम बेबरकी प्रेयमी चिरुतक्कुट्टीकेद्वारा किया जा रहा है इसके कर्नलको बहुत परेशानी हुई यदि उमे गिर-पतार कर लिया जाय तो तलश्शेरी छोड़नेके पूर्व उसका निर्णय करना संभव न होगा और चले जानेके बाद बेबर किसी न-किसी प्रकार उसको छुड़ा ही लेगा नागरिक अधिकारी उसको दण्ड देगे ही नही इस सब उलझनमे कर्नलने अपने दुभापियेको बुलाकर परामर्श किया उसने कहा—“केरलवर्माके जो सहायक तलश्शेरीमे ही हैं उनको समाप्त किये बिना यदि हम चले गये तो वे तत्काल ही फिर सिर ऊँचा उठा लेंगे हमारे लिए यह लज्जाकी बात होगी तुम क्या कहते हो ?”

दुभापिये सिकुवेराने उत्तर दिया—“यह ठीक है, परन्तु हमारे पास जितना समय रह गया है उसमे क्या किया जा सकता है ?”

“किम-किमके विरुद्ध पूर्ण और अकाट्य प्रमाण मिल चुका है ? जिनके बारेमे मिला है, उनके विरुद्ध बेबरकी अनुमतिके बिना हम निगमानुसार कार्रवाई भी तो नही कर सकते ?”

“मुपग्वाडजरके दुभापिये तुई पेरेराके विरुद्ध प्रमाण मिला है तम्पुरानके मुख्य सहायक उणिमूप्पनको उसने एक पत्र लिगा था वह हाथ लग गया है इसका भी प्रमाण मिला है कि उसने तम्पुरानके लिए मय्यपीने बन्दूके मँगवा दी है ”

“वह सहायता तो अब हमने बन्द कर दी है केरल वर्मा अपनी बन्दूकें लिये बैठे रहे बारूद और गोलियाँ अब उन्हें वहाँ से मिलनी ?”

“कुछ भी हो पेरेराको तुरन्त गिरपतार करने के लिए आज्ञा प्रमाण हमारे पास मौजूद है शत्रुकी सहायता करनेके अपराधमें सजा-

नियमोंके अनुसार दण्ड भी दिया जा सकता है ”

“पेरेरा ही मगठनका नेता है ?”

“नहीं अबतक जो प्रमाण मिला है उससे यह मालूम होता है कि नून तम्पुरानके ही किसी व्यक्तिके हाथमें है वह चिरुतक्कुट्टीकेद्वारा सब काम करा लेता है परन्तु चिरुतक्कुट्टीको इस सघके साथ सबद्ध करनेका कोई प्रमाण अबतक नहीं मिला इतना अवश्य है कि एक दिन अम्पु नायरको उसके घरसे निकलता हुआ देखा गया था ”

“और कोई प्रमाण नहीं है ? मुझे भी लगता यही है कि सारा वाम उमी स्त्रीके द्वारा होता है पेरेरा केवल आज्ञापालक है परन्तु स्वयं उन आज्ञा देनेवाला कौन है, इसकी जानकारी और प्रमाण प्राप्त करना आवश्यक है पेरेराको पकड़ा जाय तो क्या वह खुद सब-कुछ स्वीकार नहीं करेगा ?”

“उसमें कहलानेका उपाय हो जायगा परन्तु वह मुपरवाइजरका दुभापिया है उसे सैनिक कैंपे गिरफ्तार कर सकते हैं ? यदि उसे गिरफ्तार किया गया तो वम्बई-सरकार ऊधम मचा देगी कलकत्तेसे बर्बई बिनना निकट है ”

मिबुवेराके सकेतवा अर्थ कर्नल वेलेस्लीने समझ लिया परन्तु उसने यह भी निश्चय कर लिया कि मैं एक क्षुद्र औरत और एक मामूली नावरको अपनी योजनाएँ विफल करनेका अवसर नहीं दूँगा कुछ सोच-कर उसने कहा—“नियमके विरुद्ध कुछ करना मुझे स्वीकार नहीं है तो फिर क्या इनने बड़े कार्यको मिद्ध करनेका कोई दूसरा उपाय है ही नहीं ?”

मिबुवेराने कर्नलका विचार समझ लिया उसने कहा—“कर्नलकी अनुमति हो तो—”

बनलने उसे वाक्य पूरा करने नहीं दिया बीचमें ही कहा—“किसी भी प्रकार चिरुतक्कुट्टीके विरुद्ध पूरा प्रमाण मिल जाना चाहिए यही आवश्यक है ”

उस दिन सायंकाल खुदको तलशरीका उपसम्राट् माननेवाला लुई पेरेरा अपने घरमें एकाएक गायब हो गया

तलशरीके नागरिकोंमें बड़ी हलचल मची प्रत्येक व्यक्तिने अपने मनोभावके अनुसार इस घटनाका अर्थ लगाया अधिकतर लोगोंने यही कहा कि कणवत्तु नम्पियारकी फाँसीकी प्रतिक्रियामें महाराजाके अनुचरोने ही यह काम किया है सुपरवाइजरकी छाया माने जानेवाले पेरेराको पकड़नेका साहस और किसे हो सकता था ? यह समाचार फैलानेवाला था सिकुवेरा वह खुल्लम-खुल्ला कहा करता था कि "पपशिशे लोग यहाँ आकर भी अनीति करने लगे "

तम्पुरानके कुछ मित्रों और चिरतक्कुट्टीने वस्तुस्थितिको बहुत-कुछ समझ लिया कणवत्तु नम्पियारके लिए फल लेकर जानेवाला जब वापस नहीं आया तभी चिरतक्कुट्टीने समझ लिया था कि यह आपत्ति ही सूचना है उसने बहुत पहले ही समझ लिया था कि कर्नल और मित्र-वेरा उसपर शका कर रहे हैं वह जानती थी कि वे उसके बारेमें गुप्त रूपमें जाँच-पड़ताल कर रहे हैं सब सोचकर उसने अनुमान कर लिया कि कर्नलकी आज्ञामें ही पेरेराको गायब किया गया है इस कार्रवाईके उद्देश्यके बारेमें भी उसे कोई शका नहीं थी पेरेरा व्यापार-कार्यमें अति चतुर अवश्य था, परन्तु शामन-कार्यमें जो-कुछ करता था वह सब चिरतक्कुट्टीके कथनानुसार होता था और यह भी सब जानते थे कि कर्नलको व्यापार-कार्यमें कोई अभिरुचि नहीं है तो फिर पेरेराकी गिरफ्तारीका कारण शामन-सम्बन्धी है और उसका लक्ष्य मैं स्पष्ट हूँ, यह भी उस बुद्धिमतीने जान लिया

एक महीनेमें अधिकसे तम्पुरानको चुप देगकर उसने अनुमान लिया था कि किसी विशेष विचारमें ही वे रूपा कर रहे हैं परन्तु कणवत्तुकी हत्याकी कोई प्रतिक्रिया न देखकर उसने समझा कि विद्रोहियोंकी शक्ति अवश्य ही कम हो गई होगी बेशक भी कहने लगा कि पपशिशे, जो अतक व्याघ्र था, अब लोमड़ी बन गया है

अम्पु नायरके पाससे भी आजकल कोई सन्देश नहीं आता था. चिरुतवकुट्टीने इसे भी महाराजाकी बढती हुई अशक्तिका चिह्न माना. सब मिलकर, लक्षण कुछ शुभ नहीं दिखलाई पड़े अतएव वह सोचने लगी कि यहाँसे थोड़ा हटकर रहना ठीक होगा

पन्तु दो मप्ताह बाद ही कर्नल कलकत्ता चला जायगा यह बात उस आश्वामनय मालूम हुई वह जानती थी कि वेलेस्लीके चले जाने-पाने के लिए भयका कोई कारण नहीं रहेगा तम्पुरान और उनके लोग दबेगी नहीं यह भी वह जानती थी अम्पु नायरकी गति-विधिका कोई पता न होनेके कारण उसने एक विश्वास-पात्रको चन्द्रोत्तु नम्पियारके पास समाचार लेनेके लिए भेज दिया

पेरंग गुप्त रूपसे कर्नलके बँगलेमें ही ले जाया गया हाथोंमें हथ-बली और पैरोंमें बेटी डालकर उसे एक कमरेमें बन्द कर दिया गया उस कमरेमें कर्नल, मिकुवेरा और एक-दो विश्वस्त नौकर ही प्रवेश कर सकते थे एक दिन पूरी तरह भूखा रखनेके बाद कर्नल उसमें प्रश्न करने लगा पहले-पहल क्रोधमें होकर उसने जो-कुछ कहा उसका सार यह था—

“तम्पुरानके प्रमुख मलाहकारोंमेंसे अनेक मेरे अधीन हो गये हैं उनके तुम्हारे विश्वास-घातकी सब बातें मालूम हो चुकी हैं उणिमूप्पनको जो पन तुमने लिखा था वह हमारे हाथ लग गया है इस सबका परिणाम पामी होगा तुम्हारी सब सम्पत्ति जप्त करनेका आदेश मैंने दे दिया है केवल यहाँ नहीं, कोच्चि, बम्बई आदिमें भी जो-कुछ तुम्हारा है वह सब बम्पनीके अधिकारमें आ जायगा और राज-द्रोहका दण्ड तो पामी है ही ”

कर्नलका स्वभाव जाननेवाले पेरंगने क्षण-भरके लिए भी इसको समझी-भाझ नहीं समझा वह जानता था कि जिसने देशके अति प्रमुख व्यक्तियोंमें भी प्रमुख वण्णवन्तु नम्पियारको फाँसी देनेमें आगा-पीछा नहीं किया वह मुझ-जैसे छोटे व्यक्तिको लटका देनेमें निश्चय ही कोई

मकोच नहीं करेगा अपने आन्तरिक नेत्रोंमें वह उस दृश्यको स्पष्ट देखने लगा जिसका वर्णन कर्नलने किया जीवनमें केवल धनको इष्टदेव माननेवाले पेरेराको इस खयालसे भी बहुत दुःख हुआ कि उसकी सम्पत्ति जवन कर ली जायगी

पेरेराकी मुत्त-मुद्रासे उसकी मनोदशाको ताड लेनेवाला मिकुवेरा पुर्तगीज भाषामें उसे सान्त्वना देने लगा उसने कहा—“मव-कुछ मजूर करके अपने साथियों और सलाहकारोंके नाम कर्नलको बना दोगे तो प्राण रक्षा हो जायगी पेरेराने स्वीकार कर लिया और कर्नलमें निवेदन किया—“स्वामी, इस क्षुद्र जीवने अपनी बुद्धि में कुछ नहीं किया सब शैतानकी प्रेरणा में हो गया मैं तो कम्पनीका दामानुदाम हूँ आप कृपा करके मुझे बचाइए मैं कम्पनीका नौकर बनकर उसके अपने पलनेवाला हूँ जो गलती हुई वह दूसरोंके कहनेमें आकर कर गया”

कर्नलने घृणाके भावमें कहा—“तेरी प्रार्थनापर हम विचार करग अपनी मव कारंवाइयोका व्यौरा हमें लिखकर दे उसपर हम विचार करेंगे और फिर निर्णय करेंगे कि तुझे क्या दण्ड दिया जाय”

शेप कार्य मिकुवेराको सौंपकर कर्नल वहाँमें चला गया

तुई पेरेराने अपनी गलतियाँ कम बताते हुए, सारा अपराध निर-तकटुटीके मिर मढ़कर लिखित बयान दे दिया उसकी बातोंका गण यह था कि मैं एक अत्यन्त चतुर स्त्रीके हाथोंमें पड़ गया और उगरी आज्ञा में ही मव-कुछ करता रहा उसने यह भी बताया कि मरा मरय्यारकेद्वारा ही तम्पुरानको भोजन-सामग्री और बन्दर आदि मिलती हैं

मिकुवेराने कहा—तुम्हारा कहना सच हो सकता है, परन्तु यह मव कर्नलको स्वीकार होगा या नहीं, मैं नहीं जानता कर्नल मृगाओं भली भाँति जानते हैं और विस्मन्कुट्टीका तो लाग तुम्हारे ही शरीर बताते हैं

पेरेराने उत्तर दिया—यह तो सच है कि विस्मन्कुट्टीका उ

स्याननक पहुँचानेवाला मैं ही हूँ परन्तु सुपरवाइजरके अधीन होनेके बादमे हमारे परस्पर सम्बन्ध बदल गये वह कृतघ्न अब मुझे एक प्राश्रित-मात्र समझती है

“तो उनको इन कार्योंमे सलाह कौन देता है ? यदि कहो कि वह अपनी बुद्धिमे सोचकर ही यह सब करती है तो कौन मानेगा ?”

मेरा विश्वास है कि सूत्रधार मूसा है और एक बात भी है चिरु-तक्कुट्टीने मेरा परिचय होनेके पहले अम्पु नायरके साथ उसकी मैत्री की सुपरवाइजरके मामले इतनी चतुराई दिखानेवाली वह औरत अम्पुके मामले भीगी विल्ली बन जाती है वह जो-कुछ भी कहे, सब-कुछ मानने-के लिए वह तैयार रहती है यह सब मैंने थोड़े ही दिन पहले जाना था एक बार चिरुतक्कुट्टीने मुझमे पचास हजार पणम्*की रकम माँगी थी बहुत प्रयत्न करनेपर भी मैं चालीस हजार ही एकत्र कर पाया, तो उसने अपने गहने गिरवी रखकर वह रकम पूरी करके इसी तन्मयेरी नगरमें अम्पु नायरके हाथोंमें सौंपी मैंने अपनी आँखोंसे देखा था ”

“इसका प्रमाण ?”

“मेरी आँखे कर्नलके आनेमे एक-दो सप्ताह बाद ही यह घटना हुई थी तब युद्ध दुबारा आरम्भ नहीं हुआ था ”

“इनका सम्बन्ध कैसा है, बिलकुल नहीं जानते ? कितनी भी मित्रता हो, इस प्रकार हाथ खोलकर पैसा देनेका तो कोई और कारण होना चाहिए ?”

मैंने इस बारेमे जाननेका बहुत प्रयत्न किया परन्तु कुछ समझमें नहीं आया नीचे पूछता था तो उत्तर ही नहीं मिलता था एक बार केवल इतना कहा था कि “वह मेरे लिए प्राणोंमे भी बढ़कर है ”

“उनकी पूर्ववर्षाका कुछ परिचय है ?”

* दाई आनेकी वराबरीका पुराना केरलीय सिक्का

“कई लोग कई बातें कहते हैं उसके कोई बन्धु-बान्धव अथवा परिवार नहीं है किसी बड़े घरकी स्त्री है टीपूके सैनिक उसे गुलाम बनाकर ले गये थे बादमे उनमे तो बच गई, परन्तु बन्धुजनोने भ्रूटा मानकर स्वीकार नहीं किया, इसलिए अनाथ हो गई”

“तब तुम्हारे लोगोने उसे पाया हो सकता है अम्पु नायरका पश्चिम इसके पहलेका होगा कुछ भी हो, वह सामान्य स्त्री नहीं है”

जानने योग्य सब-कुछ जान लिया, यह जानकर सिकुवेरा लौट गया उसने यह भी समझ लिया कि पूर्ण जानकारी प्राप्त करनेके लिए और कोई उपाय खोजना होगा



सत्रहवाँ अध्याय



अपने भवनमें स्वयं ही निकली हुई उणिणयम्माने पड़ोसके इक्कण्डन नायरके घरको अपना निवास-स्थान बना लिया था। इक्कण्डन नायरको यह निर्णय पूणतया स्वीकार था, क्योंकि उनके रहनेमें कैतेरीकी सम्पत्ति अपनीके हाथ लग जानपर अपने हाथमें लेना संभव दीखता था। उस दीर्घमूर्खने यह भी जान लिया कि अम्पु अब वापस नहीं आ सकेगा और भाववत्को भ्रष्टा घोषित करके निकाल देनेपर उणिणयम्मा अकेली कैतेरीकी पारी सम्पत्तिकी उत्तराधिकारिणी बन जायगी। उस समय उस सम्पत्तिपर अपना एकाधिपत्य स्थापित करनेका मनोराज्य बना करके ही जगने सम्मति दी—“उणिणयम्मा हमारे ही साथ रहेगी”

चन्तु नायरको भी यह नई वस्ती पसन्द आ गई। इसका कारण केवल उक्कण्डन नायरकी नई-नई विलासिता मंदिरा ही नहीं थी, उसकी नई, युवा सुन्दर पत्नी विन्मम्मा भी थी। उक्कण्डन नायर साठ वर्ष पार कर चुका था, परन्तु फिर भी अपनेको बूढ़ा नहीं मानता था। परन्तु उसकी पत्नी जगने दोमे भिन्न मत रखती थी। उसको दुःख था कि मौन्दर्य, रसिकता, विनयिता आदि युवकोचित गुणोंकी गान होनेपर भी उसे इस वृद्धकी

पत्नी बनना पड़ा इसलिए ऐसी गृहस्वामिनीको भी पतिकी मरिराके स्वादने उत्तम बनाना आरम्भ कर दिया

चन्तु और चिन्नम्माळुकी मित्रता बढ़ने लगी जब इक्कण्डन नारर चन्तुमें कपनी और कुरुम्बूनाट्टु राजाके गुण-गान किया करता था तब चिन्नम्माळु भी पान आदि देनेके बहाने उनके बीच आ जाया करती थी बादमें जब चन्तु पूर्णतया कुरुम्बूनाट्टु और कपनीके पक्षमें हो गया तो उनसे प्राप्त उपहारादिमें चिन्नम्माळुका सन्दूक भरने लगा

उष्णियम्माको अपने घरमें शरण देकर इक्कण्डन नायर चन्तुके साथ तलवारी चला गया उसे निश्चय हो गया था कि उसकी मनो-कामना पूर्ण होनेका समय निकट आ गया है कण्णवत्तु तम्पियारकी कहानी मिक्कुवेरामे ही इन दोनोंको मालूम हुई थी इक्कण्डनन कहा—
“अबकी फाँसीपर लटकनेवाला वह केरतवर्मा ही होगा ” उसने कामग पहले ही संकेत कर रखा था कि मैंने जो सहायता पहुँचाई है उसके बदले-में कण्णवत्तु-भवनकी जमीन-जायदाद मुझे ही मिल जानी चाहिए वही बात सूचनाके रूपमें उसने मिक्कुवेरामे भी कही उसके उत्तरमें मिट्टुवेग-ने कहा—“विद्रोहियोंको नष्ट होने दो सहायकोको कपनी कभी भूतनी नहीं ”

मिक्कुवेरामे चन्तु नायरमें और भी काम साधना था चिरुतागुट्टीकी पूर्वकथा सात दिनोंके अन्दर ही मालूम करनेकी सुग्रीवाज्ञा लेकर चन्तु तलवारीमें आया इक्कण्डन नायरको भी कुछ और काम मिला—वह इस प्रकारकी अपवाह उड़ानेवा था कि महाराजान कपनीकी अतीतता स्वीकार कर ली है और कपनीको आवेदन भजा है कि उन्हें पेगा दर श्रीरगपट्टनमें रख दिया जाय वरन् इस प्रकारकी अपवाहों का प्रयोजन साधना चाहता था एक तो यह कि इसपर विश्वास करनेवाले प्रभुजा तत्काल कपनीके पक्षमें हो जायेंगे, क्योंकि तम्पुगनकी उनका दिया ही उदानीनताने पहले ही उन्हें भयभीत कर रखा है दूसरा प्रयोजन प्रणत स्वार्थमूलक था वह गवर्नर-जनरलको लिंग चुना था कि विद्रोह

अन्न हो गया है परन्तु उसे यह नहीं मालूम था कि वेबर ववर्ड-सरकार-को क्या लिखता रहता है उसका विश्वास था कि जब वेबर यह अफ-वाह ननेगा तो वह ववर्ड-सरकारको लिखे बिना नहीं रहेगा और इससे मेरी बातका समर्थन हो जायगा

निबुवेराकी बातमें डक्कण्डन नायर फूल उठा उसको निश्चय हो गया कि महाराजा अब रहा ही नहीं वह हवाई किले बनाने लगा कि अब दज-भ-में डक्कण्डन नायरकी उपेक्षा करनेवाला कौन होगा ?

निबुवेराके पाममें दो रास्तोमें चले डक्कण्डन नायर और चन्तुनायर तीसरे दिन कैतेरीमें मिलनेका वादा करके रवाना हुए थे

तम्पुरानके जानेके बादसे माक्कम् केट्टिलम्मा पहलेसे अधिक प्रसन्न दीवती थी अब वह विरह-वैश छोड़कर सौभाग्यवती नायिकाके समान रहती थी तम्पुरान जब उसे अकेली छोड़कर पहाड़पर गये थे तबसे उसके मनमें यह शका घर कर रही थी कि मैं परित्यक्ता हूँ उसके हृदय-या उस प्रकारकी भावनाएँ नदैव व्याकुल रखती थी कि "अब उनसे क्या भेट होगी ? भेट होगी भी या नहीं ?" पुरळी पहाड़से लौटने-के बादसे ऐसी शकाएँ निर्मूल हो गई थी 'जाती ! जातानुकम्पा भव ।' आदि तम्पुरानके लिखे हुए पद्य उसे बराबर मान्त्वना देते थे इस बातमें भी उसे मतोप हुआ कि तम्पुरान समस्त विपत्तियोंको वहन करके जातो गत उसमें मिलनेके लिए कैतेरी पधारे थे वह दृढताके साथ सोचने लगी कि अब मुझे कौन परित्यक्ता वह नकता है ?

उणिायम्मा घर छोड़कर चली गई, इसमें माक्कम्को दुःख हुआ किन्तु यह जानकर उसे कुछ समाधान हुआ कि वह पामके ही घरमें रहती है उस भारी घरमें चौदह वर्षकी नीलुक्कुट्टी ही उसकी एक-मात्र बच्ची-महली थी उसे आयुध-विद्यामें बड़ा उत्साह था परन्तु माक्कम्को बर्बाद-बर्बाद लगता था कि वीमाय व्यतीत कर चुकनेवाली नीलुक्कुट्टी-का पुरपोचित वामोमें प्रोत्साहित करना उचित नहीं है परन्तु उसके

आग्रह और कम्मूके चरित्रपर पूरे विश्वासके कारण उसने अभ्यास पूर्ण करनेकी अनुमति दे दी

अब माक्कम्को यह चिन्ता भी मताने लगी कि यह मानूहीन वालिका विवाहोचित आयुको पार कर रही है अम्पु नायरका कही पता नहीं था इधर कम्मूके आनेके दिनमें माक्कम्के मनमें यह चिन्ता भी होने लगी कि वयप्राप्त इस युग्मका पारस्परिक परिचय और निरन्तर सामीप्य अनुगमका हेतु बने बिना नहीं रह सकता वही हुआ भी माक्कम्ने प्रत्यक्ष हाव-भावोंसे सत्यावस्था जान ली परन्तु अम्पु नायरके आनेके पहले कुछ भी करना उचित न मानकर वह उनके आनेकी बाट जोहने लगी

माक्कम्के बारेमें देश-भरमें जो अपवाद फैला था वह अब यहाँ भी पहुँच गया उणिणयम्मा स्वयं ये बातें सबमें कहा करती थी एक दिन नदीमें स्नान करते समय स्त्रियाँ आपसमें बातें कर रही थी, जो नीलु-क्कुट्टीने भी सुनी उन सबका कथन था कि माक्कम् तम्पुरानके माग विश्वास-घात कर रही है और कपनीवातोसे धन लेकर उसने उन्ह पाँच बानोंका प्रयत्न भी किया था, परन्तु श्रीपोकली भगवतीने प्रत्यक्ष होकर तम्पुरानकी रक्षा कर ली उणिणयम्मा भी यही कहती थी—“देगा तो उसकी सजधज ! हम सबके लिए पैसा कहाँमें आता है ? अब गमभम आया ! बेचारे महाराजा यह सब क्या जानें ? गेमी राक्षसियोंमें ही तो वनवान गम होता है ।”

नीलुक्कुट्टीने लौटकर रोते हुए यह सब बात कम्मूके कही कम्मूने उत्तर दिया—“यह सब चन्तुका कृत्य है हाथम आ जाय तो सब सिगा दूँगा” नीलुक्कुट्टीको उसमें शान्ति नहीं मिली उसने हठिन्तम्माग कहनेका विचार किया परन्तु पूरी बात स्पष्ट रूपसे उगम नटना साहस उनको न हुआ

वेडिटलम्मा नीलुक्कुट्टीकी बानोंमें समझ गई कि दूसरे राग अम्पु नायर और उसपर बहाने दोषारोपण करने हैं जब उसने पहली बार यह सुना था कि भाई-बहन मिलकर तम्पुरानको योग्य दत्त देंगे । ४२

हैं पत्नी थी परन्तु जब उमने समझा कि इस प्रकारकी अफवाहोपर दावानियोके विज्वाय कर लेने का कितना भीषण परिणाम होगा तो उनके क्रोध और दुःखकी सीमा नहीं रही

कितना भी प्रयत्न करनेपर पपयवीट्टिल चन्तु नायरको चिर-तम्बूट्टीकी पूर्वकथा जानने में सफलता नहीं मिली उमके किन्हीं बन्धु-मित्रोंका पता भी नहीं चला कहीं-कहीं यह सुननेको मिला कि लुई पराहारा किमीने खरीदी हुई गुलाम लडकी है अन्तमें उसने मान लिया कि टीपूके आक्रमण-कालमें घर-बार छोड़कर इधर-उधर भागे हुए लोगोंका पता लगाना संभव नहीं है

जैसा इक्कण्डन नायरने वादा किया था, चन्तु नायर तीसरे दिन उमके घर आ पहुँचा इक्कण्डन घरमें नहीं था, फिर भी गृह-लक्ष्मीने उसका स्वागत किया और बताया कि ग्रामको पूजाके समयतक आजायेंगे फिर उमने कहा—“कोई बात सुनी? आजकल यहाँ उसके सिवा चर्चाका विषय दूसरा है ही नहीं ”

चन्तुने पूछा—ऐसी कौन-सी बड़ी बात हो गई ?

“वह घैतानवी बच्ची भावकम् तम्पुरानको छोड़कर कपनीवालोंके साथ हो गई । बड़ी खराब है वह आंगत ।”

चन्तुन आश्चर्य व्यक्त करते हुए कहा—क्या, ऐसी बात है ?

“हाँ । हाँ । बिल्कुल सच है सुना है कण्णवत्तु नम्पियारको भी तम्पुरानने ही मरवा डाला है जहाँ जाओ वहाँ यही बात सुननेको मिलती है अब उमका घमड़ जरा कम होगा ”

“भावकम् ! उनका क्या ? रास्तेपर रखा हुआ तबला । आने-जानेवालोंके लिए अपनी निपुणता दिखानेका एक साधन ।”

“ओहो ! यहाँ बैठकर ये बातें करनेके निवाय कुछ कर भी सकते हो ? उनके पास जाकर तो भीगी बिल्ली बन जाते हो । उसका दम्पन आखिर है क्या ?”

चन्तुको लगा कि यह बात मेरे पौरुषको एक चुनौती है उसको

स्मरण हो आया कि इतने दिन कैतेरीमे रहनेपर भी माकम्ने अपने साथ कभी मसखरी करनेका अवसर भी उसे नहीं दिया उसने कहा—
“उसका यह बड़प्पन तो मैंने ही बनाया है”

यह थोड़ा-बहुत सच भी था चन्तु नायरके उणिणयम्माके माय विवाह करनेके बाद, उसके ही प्रयत्नमे, तम्पुरानने माकम्के माय विवाह किया था अब वह सोचने लगा—“उसका प्रताप और बड़प्पन! हम सब तुच्छ हैं। दिखा दूँगा”

चिन्नम्माळुने आगमे घी डाला—“क्यो ? क्या माकम्की याद कर रहे हैं ? वह सब बेकार है वह तो तम्पुरानकी केटिटलम्मा है”

“आहा ! मैं भी जानता हूँ इन केटिटलम्माओको ! यदि मैं मरूँ तो

“रहने भी दीजिए ! अच्छा, उनके आनेमे तो दरी होगी, कुछ लेगे ?”

“दोगी तो क्यो नहीं लूँगा ? तुम भी शामिल हो जाओ !”

चिन्नम्माळुका स्वागत-सत्कार स्वीकार करनेके बाद ही चन्तु गन्त-पुरमे जाकर उणिणयम्माके मिला उसने इस प्रकारकी अनेक बात पत्नीको बताई कि अब तम्पुरान चन्द दिगोके ही मेहमान हैं, तम्पुगीराने बहुत जमीन जायदाद हमें देनेवाले हैं परन्तु, उणिणयम्मा जिंजी हुई थी कि चन्तु उसमे मिलनेने पहले चिन्नम्माळुके पास रहकर आया है उस लिए अनेक बट्टसियाँ मुनाकर उसने चन्तुको बाहर चला जाना बिना विवश कर दिया वह चिन्नम्माळुके पास लौट गया

चिन्नम्माळुने माकम्के बारेमे उसके हृदयमे जो आग गुप्तगा दी थी वह मद्य-वहरीके कारण और भी तीव्र शान्त बर्ग, अश्रु हो रही उणिणयम्मा नायर नई बाने एकजिन करके आया परन्तु चन्तुका जिंजी नामे विशेष उन्माह नहीं था उसका स्व दगाए उणिणयम्मा नायर की जड़ी सोने चला गया उणिणयम्माका कोप प्रज्ज्वलित कर देने के कारण । उसने भी अपना विस्तर बाहर ही लगा दिया

जब सब लोग गाढ निद्रामे लीन हो गये तब चन्तु कमरमे तलवार बांधकर और मजाल लेकर घरसे निकला कैतेरी-भवन उसकी यात्राका लक्ष्य था वह भवन निस्तब्ध था मावकम् और नीलुक्कुट्टी भोजनसे निवृत्त होकर गयन-गृहमे प्रविष्ट हो चुकी थी कम्मू दालानमे पड़ा निद्रावेधीवी गोदमे जा चुका था ऊँची दीवारको एक छलाँगसे पार कर देना चन्तु जैसे अभ्यासीके लिए कठिन नहीं था उसने माना कि अब काम सरल है कम्मूको एक बारसे खत्म किया जा सकता है और यदि मावकम्ने खुशीसे दरवाजा न खोला तो उसे लात मारकर तोड़ा जा सकता है

दीवार फाँदकर उसने चारो ओर देखा कहीं कोई हलचल नहीं थी दबे पैरों वह कम्मूके पास पहुँचा उसे एक ही प्रहार मे खत्म कर देनेके उद्देश्यसे उसने तलवार उठाई ही थी कि पास एक तीर आकर गिरा

वह नहीं जानता था कि कैतेरी-भवनकी रक्षाके लिए तम्पुरानने कुरिच्योवा नियुक्त कर रखा है अन्ध देखते ही कुरिच्योको समीप समझकर वह घबरा गया उसने देखा कि अब मेरा उद्देश्य तो सफल हो ही नहीं सकता, साथ ही प्राण-रक्षाकी भी शका है कुरिच्योसे बचने-वा एक मात्र उपाय अन्धकार ही है समझकर उसने हाथकी मशाल घरके ऊपर फेंक दी और स्वयं भाग खड़ा हुआ नारियलके पत्तोंसे छाया हुआ घर तुरन्त जलने लगा

उपर सोई हुई मावकम् या बाहर सोये हुए कम्मूने अग्नि-काँटको दहन देखकर जाना ही नहीं जलकर गिरनेवाली लकड़ियोंकी आवाज-त कम्मू जागा तो उसने देखा कि घरका एक भाग दिलकुल जल चुका है आवाजी गर्मी और धुएँ के कारण मावकम् और नीलुक्कुट्टी भी जाग गई

आगको देखकर जन-समुदाय एकत्र हो गया, परन्तु किसीने उसे रोकनेका प्रयत्न नहीं किया सभीके मुखपर यह भाव अंकित था कि अज्ञानियोंको धोखा देनेका फल यही है ।" दयामे प्रेरित होकर किसीने

आग बुझानेका प्रयत्न किया तो दूसरोंने यह कहकर उसे रोक दिया कि
“तम्पुरान नाराज होंगे ”

कम्मूने सबसे पहले कमरेमें सोई हुई मात्कम् और नीलुकुट्टीको
बचानेका प्रयत्न किया परन्तु चारों ओर आग फैल चुकी थी, और भू-
रक्षा-कार्य असम्भव हुआ जा रहा था दरवाजा खोलकर मात्कम् बाहर
निकलने लगी तो घुएँके कारण बेहोश होकर गिर पड़ी यह देखकर
नीलुकुट्टीने चिल्लाना शुरू किया आवाजमें विह्वल होकर कम्मू मर
कुछ भूलकर अन्दर घुस गया, किसी भी प्रकार बहोश पड़ी मात्कम्को
उठाकर वह वायु वेगमें बाहर निकल आया अभ्यास-सिद्ध देहापता
कारण नीलुकुट्टी भी साथ-साथ बाहर आ गई

ग्रामवासियोंकी महायत्नाकी कोई आशा न देखकर कम्मूने बा-
उबरमें दौड़कर आये हुए कुरिच्योकी सहायतामें आग बुझानेका प्रयत्न
किया रात्रिके अन्तिम प्रहरमें आग काबूमें आ गई उसके बाद वह
सोचने लगा कि नीलू और मात्कम्को कहाँ ले जाया जाय ?

अठारहवाँ अध्याय



आली मूसा मग्यकार उस समय केरलके व्यापारियोंमें प्रमुख था वृद्धचल* से लेकर मंगलापुरम्† तकके बदरगाहोसे तरह-तरहका व्यापार कारके बनिक बने हुए दूनरे बहुत-से गुजराती, कोकणी और मुसलमान व्यापारी मौजूद थे, परन्तु उन सबका नेतृत्व मूसा ही करता था बबई, मद्रास, कलकत्ता आदि स्थानोंमें उसके गोदाम, आदत, दलाल और प्रबन्ध आदि थे इसके अलावा उनके जहाज अरब, सिन्ध आदि देशोंमें भी व्यापारके लिए जाया करते थे अंग्रेज कपनियोंके साथके व्यापारका एक बड़ा भाग मूसाके हाथमें था डचो, फ्रांसीसियों और मराठोंके साथ भी उनका अच्छा सम्बन्ध था इन सब बातोंको देखकर यह कहना सत्य ही होगा कि वह दक्षिण भारतकी व्यापार-शक्ति और सम्पत्प्रताप का मूल रूप था

उसके जहाज ईस्ट इंडिया कंपनीकी छत्र-छायामें सातो समुद्रोंमें स्वच्छन्द विहार किया करते थे अधिकार-पत्रोंके आधारपर दक्षिणापथ-

* एक बन्दर-स्थानका नाम

† मंगलौर

की राजधानियोंमें उसके व्यापार-केन्द्र उन्नति कर रहे थे कपनीके लिए आवश्यक साधन एकत्रित करनेमें उसकी सावधानी, उसके हित-हितके प्रति उसकी जागरूकता आदिमें कपनीवाले भी उसमें प्रमत्त थे

उसका व्यापार स्थानोंकी दृष्टिसे ही नहीं, मालकी दृष्टिसे भी सर्वव्यापी था जिसमें लाभ हो उस व्यापारको करनेमें वह कभी आगा-पीछा नहीं करता था चावलके व्यापारसे लेकर गुलामोंके व्यापार तक सबमें उसका समान हिस्सा था

तलशेरीकी सब मुख्य सड़को, बाजारों और राज-मार्गोंके पादार्वापर जो-जो व्यापार-गृह और इमारतें थी, सबका मालिक मूसा ही था राज-मार्गसे कुछ हटकर एक महापासाद उसका निवास-स्थान था उसका भवन केरलीय प्रभुजनोंके भवनों-जैसा नहीं था, बल्कि मद्रास, अताट, श्रीरंगपट्टन आदिके मुसलमान धनिकोंके भवनोंकी शिल्प-कला का नमूना था शिल्प-वैचित्र्य और साज-गज्जामें वह केरलके राजा-महाराजाओंके प्रामादोंको भी तुनीती देनेवाला था प्रवेश-द्वार पार करते ही एक सुन्दर वाटिका पड़ती थी स्थान-स्थानमें ताकत लगाये गए वृक्षों, पुष्प मञ्जरिया-से परिपूर्ण लता-कुजों, पुष्पयुक्त गुलाबके पौधों और सुन्दर उद्यान-मार्गों आदिमें सुशोभित वह वाटिका मूसाके वैभव और उसकी समृद्धता का प्रत्यक्ष प्रमाण थी

उन वाटिकाके बीचमें सुशोभित सुन्दर प्रामाद उस गुल-लानुप नदमी-पुत्रके योग्य ही था फारसके वेशकीमती कानीना, यूरोपमें पैदा हुए भांड-फानूनों और विभिन्न देशोंमें प्राप्त साज-सामानय वह प्रामाद सुसज्जित था सामने एक विशाल अनिश्चिन्ता और उसके साथ पादचात्य तरीकेमें सज्जित दीवानगाना या कुछ पीछे ही और उसका अन्त पुर था कहा जाना था कि उसमें अगणित अंगराशियाँ लगी रहती रहीं थी लोगोका अनुमान था कि हैदरके आक्रमण के समय अनेक प्रभुगृहोंमें लापता हुई वृत्त-कन्याएँ इसी प्रामादकी शाना बँटा रहीं थी

वेलेस्लीके तलशेरीमे श्रानेपर उसके सत्कारके लिए मूसाने एक मारी तमागेह किया था उसमे केरलमें निवास करनेवाले सभी पाश्चात्य प्रभुजन उपस्थित थे विभव-समृद्ध भोजन-पानीय, संगीत, नृत्य और श्रानिगवाजी आदिका राजोचित प्रवच किया गया था

तत्काल वेलेस्ली-जैने वटे अधिकारीको भी अपने घरमे बुलाकर सम्मान करनेके लिए पर्याप्त सम्पत्ति और प्रभाव रखनेवाले मूसाके प्रति तलशेरीमे किसीको शका नही हो सकती थी किसीको यह शका भी नही थी कि अम्पु नायरको तलशेरीमे श्रान-जानेकी सुविधा भी मूसाने ही मिली थी नगरके बाहर मूसाका एक मकान था बम्पनीवालोको शका थी कि उसका उपयोग गुलामोको खरीदने-बेचने तथा तस्कर-व्यापारके लिए किया जाना है परन्तु इतने तुच्छ कार्यके लिए अधिकारी मूसाको बिगोधी बनाना नही चाहते थे वहाँ दिनमे तो दिवाकृत घान्ति, किन्तु रात्रिमे वेहद चहल-पहल रहती थी मूसाके नाम पर पक्षेदारोंने सुरक्षित उन मकानके अहातेमे प्रवेश करनेका साहस, दिवाकृत रातमे, किसीको नही होता था उस स्थानमे तलशेरी दुर्गमे तब मूसाके निवास-स्थानपर जानेवालोको रोका न जाय, ऐसी आज्ञा गुप्तदा-उज्जरने दे रखी थी और अम्पु नायर मूसाके एक मुन्शीके रूपमें ही तलशेरी आया जाया करते थे

जनताकी मान्यता थी कि मूसा और चिरन्तवकुट्टीके बीच कोई सम्बन्ध है मूसाने मूसाके गुलाम-व्यापारको, जानकारी होते हुए भी, बम्पनीवाले रोकने नही थे तुई पेरेरा मूसाका घनिष्ठ मित्र था यह भी तर्ज विदित था कि मलयाली और मुसलमान त्योहारोपर मूसाके घरमे बहुत-सा नामान चिरन्तवकुट्टीके घर जाया करता है

जैसे प्रभु-जन जय बनी तलशेरी आते तो उनका आदर-सम्कार करनेमे मूसा की कोई बन्नी नही करता था चन्द्रोत्तु नम्पियार प्रति-गन्ताह तलशेरी आते थे और मूसाने मिले बिना नही लौटते थे दोनों

ही कपनीवालोके मित्र थे इसलिए उनकी इस मुलाकातमे किसीकोई विरोधता मालूम नहीं होती थी

जब कण्णवत्तु नम्पियार तलश्वेरीमे लाये गये थे तब मूमा रमजा-के रोजे रख रहा था और अपने घरमे ही रहता था जब मुना कि नम्पियार हिरामतमे हैं तो उसे व्याकुलता हुई, किन्तु जब उन्हे राने-के लिए उसके ही मकानकी मांग की गई तो उसे बड़ा आशामन मिला कि तत्काल कोई विपत्ति आनेवाली नहीं है आमतो जब समानार मिला कि किसी प्रकार उन्हे बचा लेना चाहिए तब उसने यही सोचा था कि अभी समय है उसने आज्ञा दे दी कि दूसरे दिन सुबह ही यह तलाश पूर्ण किया जाय

परन्तु दूसरे दिन सुबह जब वह नित्य-क्रमसे निवृत्त होकर प्रयागमे टहल रहा था तब उमे एक विश्राम-घाट कर्मचारीमे नम्पियारकी हत्याका समाचार मिला कर्नलकी दूरदर्शिता और चतुराईय वह आश्चर्य-चकित हो गया इसको उसने अपनी पराजय माना उगाता विश्राम था कि नम्पियारको बचानेके लिए उसने जो प्रयत्न कर रखा है उनका अनुमान भी बेगम्भी नहीं कर सकेगा परन्तु जब उस मातूम हुआ कि विस्मयकटुटीने फल आदि लेकर जिन आदमियोंको भजा था वे गिरफ्तार कर लिये गए और दूसरे दिन तुई परेरा भी गायब कर दिया गया तो वह धबका गया उसे यह भी पता नहीं चल गया कि परेराका हुआ क्या ?

कर्नल बेनेम्बीके सामर्थ्य और अधिकारियोंपर उगाते पनाम परिचित मूमा मरझकार उसके साथ मित्रता रखना निरन्तर प्रयत्न करता रहा वह अच्छी तरह जानता था कि यदि उमे मेरे पत्र्य होना पता चल गया तो वह मेरा नाश किये बिना न रहेगा इसलिए उसने आनेके बादमे मूमामे आने कागोंका अन्यन्त गुप्त रूप दे दिया था उस निश्चय मान्द था कि मेरे विरुद्ध कोई प्रमाण परेराके पास नहीं है

और, जवतक निश्चित प्रमाण नहीं है तबतक वेलेस्ली मेरे-जैसे प्रवल व्यक्ति के विरुद्ध कोई कार्रवाई नहीं करेगा

पेराने मूसाका नाम बताया तो वेलेस्लीको भरोसा नहीं हुआ उनके द्वारा कपनीको जो सहायता मिलती थी और कपनीके द्वारा उसका जो व्यापार चलता था उस सबको मोचकर वेलेस्लीने उसके विरुद्ध गका कानूनी भी गुजाइश नहीं देखी इसलिए उसने मान लिया कि पेररान अपनी और चिरुतककुट्टीकी रक्षाके लिए यह कहानी गढ़ी है पेररानी दाताके सिवा कोई प्रमाण भी नहीं था

फिर भी उसने मूसाने पूछनेका निश्चय किया और उसे बुलानेके लिए आदमी भेजा मूसाने उत्तर भज दिया कि मैं रोजेके कारण किसी-न मिलने नहीं जाता किन्तु यदि कनल साहबको अनिवार्य रूपसे आवश्यक मालूम होता हो तो समस्याके बाद रोजा खोलनेपर उपस्थित पाऊँगा

मृग प्रभु जनोके साथ समानताका व्यवहार करनेका अभ्यस्त तो था ही, साथ ही निभय भी था मध्याह्नके बाद मुसलमान प्रभुका वेप धारण करके चार पाच नौकरोके साथ वेलेस्लीके बगलेपर पहुँचा वेलेस्लीके अगधवन उठा आदरपूर्वक स्वागत किया कर्नल स्वयं भी प्रसन्नताके साथ मिला परस्पर उचित आचारोपचारके बाद वेलेस्लीने कहा—“मैं जानता हूँ कि आप कपनीके मित्र हैं और सदा उसे सहायता करनेको तैयार रहते हैं इसीलिए एक आवश्यक कार्यके हेतु आपको आमंत्रित किया है ”

“मालाह्वे हमारे और आपको मित्रबानीसे हमारे-जैसे नाचीज लोगोंकी जिन्दगी मुग्धने बटनी है मेरे बड़े बिना ही आप जानते हैं कि मैं हमेशा कपनीके लिए कुछ भी करनेको तैयार हूँ ”

हां, तो मुनि—हमारे सब प्रयत्न करनेपर भी मलावारकी स्थिति शान्त नहीं हो रही है इसका मूल कारण केरलवर्मा है परन्तु

यह तो सच है कि आवश्यक सहायता न मिले तो वह कुछ नहीं कर सकता मुझे पता चला है कि उस विद्रोहीको मदद करनेवाले कुछ लोग तलश्वरीमें ही हैं ”

“तो उनको जड़-मूलमें नाश कर देनेमें देरी क्या है? वे हैं कौन?”

‘यह मुझे भी निश्चित नहीं मालूम जिस समय मालूम होगा उस समय वे फाँसीपर ही लटकेंगे, फिर कोई भी क्यों न हो ”

इशारा स्पष्ट था मूसाने उत्तर दिया—“जरूर ! इसमें शक क्या है ? उनको खोज निकालनेमें सब प्रकारकी सहायता मैं करूँगा उन्होंने कैसे मदद की, आप जानते हैं ?

“एक बात मैं कहूँ—मैंने कहा था न कि केरलवर्माको कोई भोजन-साग्रमी न भेजे, और जो भेजेगा उसे मृत्यु-दण्ड दिया जायगा ? इसके बाद भी एक हजार बोरे चावल उसके अड्डे पर पहुँचा है हमें पता लगाना है कि यह कैसे हो सका ”

मूसाने आश्चर्यके साथ उद्गार व्यक्त किया—“हजार बोरे चावल ! इतना चावल तो मेरे बिना जाने इस देशके अन्दर आ ही नहीं सकता ! चावल आजकल जगह-जगह विकता है किसी दलालने अनग-अलग जगहोंमें गरीदकर तो नहीं बेच दिया ? इस बातकी विश्वमनीयतापर भी मूसाने प्रत्येक शब्दमें सदेह टपक रहा था

बेल्लेनीने कहा—यदि किसीने इतना जाननेपर भी कि यह केरलवर्माके लिए है उस चावलको बेचा हो तो उसे कठोर दण्ड दिया जायगा

मूसाने—ऐसा ही करना चाहिए मैं भी पता लगाऊँगा कि इतने माहमके साथ काम करनेवाला कौन है यह मेरे भी सम्मानका प्रश्न है

इतने निश्चित रूपमें बातें करने देखकर कर्नलके मनमें भी सकोच होने लगा उसको भी विश्वास हो गया कि यह सब कैसे हो रहा है शका केवल इस बातकी थी कि जिसने भी किया उसने केरलवर्माकी

मदद करनेके डरादेने किया या केवल खरीदकर भेज दिया

कनलके पाममे लौटनेपर मूसाने अपनी सपत्ति—नकदी आदि—
जहाजद्वारा आलप्पुपा! भेज दी उसका एक जहाज सामान लेकर
रवाना होने ही वाला था, वही इस काम आ गया एक दूसरा जहाज
भी चन्द्रगाहमे तैयार रखा गया



उन्नीसवाँ अध्याय



तम्पुगनकी उदासीनता पूर्ण रूपसे नहीं हटी फिर भी उनके सेना-निवेशमें कुछ हलचल सबको दिखलाई पड़ रही थी अरब्यात्तु नम्पिको भी वह दिखलाई दी उन्होंने देखा कि यद्यपि महाराजा कथकलि, गतरज और काव्य-रचनामें निमग्न हैं फिर भी उस सेना-निवेशमें लोगोका आवागमन बंद गया है एडच्चेन कुकन नायरके साथकी बातचीत भी प्रतिदिन अधिक लम्बी होती जा रही थी नम्पि जानता था कि कुकन नायरके अग्रिम एक नायर-दल गुप्त रूपमें शम्भ्राम्बकी शिक्षा ग्रहण कर रहा है परन्तु वह उसे हाथ में ही ज्ञात हुआ कि उस दलको पाश्चात्य ढंगकी कवायद आदि दिखलाई जा रही है उसका निरीक्षण करनेके लिए महाराजा स्वयं भी जाया करते थे अब उसे भी विश्वास हो गया कि तम्पुरान कुछ करनेवाले हैं

तत्पश्चात् चन्नु एक मण्नाहमें वहाँ नहीं था दोनों छोटे राजकुमार भी वहीं गये हुए थे वेल्नूर एमन नायर और कुकन नायर ही नम्पिके साथ महाराजाकी सेवामें रह गये थे

पहाडपर वह समाचार पहुँच चुका था कि कर्नल वेनेम्नी धनुष

मान^४ की १६ तारीखको तलशेरीमें रवाना होनेवाला है मराठोंके साथ जो युद्ध होनेवाला है उसमें कर्नल वेलेस्लीकी प्रधान सेनापति नियुक्त कर दिया गया है और इसका फरमान दो दिन पूर्व ही तलशेरी-में पहुँचा है चन्द्रोत्तुके पाससे आया हुआ सदेशवाहक यह समाचार महाराजाको दे गया था

धनुष मामकी दूसरी तारीखको तलय्कल चन्तुके साथ चौक्करायर सेना-निवेगमें आया जाते समय और लौटते समयके उसके भावोंमें बहुत अन्तर था पदके अनुसार वेश-भूषा और अनुचरो आदिके साथ आये हुए उन सैनिक का महाराजाने स्नेहके साथ आलिंगन किया और उसका उचित स्वागत करके उसे अपने अर्धाम्बनपर बैठाया सेवकोंने आकर जो उपहार नामने रखे उन सबको एक बार देखकर महाराजाने कहा—“मैं यह नहीं पूछता कि आप किस कामके लिए गये थे और सब कैसा रहा सुविधासे मुझे बताएगा कि प्रवच क्या-क्या है ”

चौक्करायरने महाराजाका इंगित समझ लिया कि सबके सामने बाने नहीं होनी चाहिए अतएव उसने सकेतकी भाषामें उत्तर दिया—“जैसा मोचा था पूरी तरह वैसा ही तो सब नहीं हो सका, फिर भी अपना प्रदम्ब हो गया है कि बोर्ड अमुविधा नहीं होगी ”

चौक्करायरकी बाने सुननेकी उत्सुकता होनेपर भी तम्पुरानने उपयुक्त समयकी प्रतीक्षा करना ही उचित समझा उन्होंने साधारण बातें

४ अग्रहत कैरन्लमें महीनोरी गणना सूर्यके सङ्क्रमणके अनुसार की जाती है सूर्य जिस राशिमें होता है उसके ही नामसे वह मास पुकारा जाता है इस प्रकार महीनोके नाम ये हैं—१ चिडम् (मिहम्), चिड-गन्तम् (निहमानम्)—ध्रावण २ कन्निमानम्, (कन्यामानम्) ३ तुलामानम्, ४ वृश्चिकमानम्, ५ धनुमानम्, ६ मकरमानम्, ७ कुम्भमानम्, ८ मीनमानम्, ९ मेडमानम् (मेषमानम्) १० इटव-मानम् (अपभमानम्) ११ मिथुनमानम्, १२ कर्कटकमानम्

उन्नीसवाँ अध्याय



तम्पुरानकी उदासीनता पूर्ण रूपसे नहीं हटी फिर भी उनके मेना-निवेशमें कुछ हलचल सबको दिखलाई पड़ रही थी अरुछात्तु नम्पिको भी वह दिखलाई दी उन्होंने देखा कि यद्यपि महाराजा कथकलि, शतरज और काव्य-रचनामें निमग्न हैं फिर भी उस सेना-निवेशमें लोगोका आवागमन बढ़ गया है एडच्चेन कुकन नायरके साथकी बातचीत भी प्रतिदिन अधिक लम्बी होती जा रही थी नम्पि जानता था कि कुकन नायरके अधीन एक नायर-दल गुप्त रूपसे शस्त्राम्त्रकी शिक्षा ग्रहण कर रहा है परन्तु यह उसे हाल में ही ज्ञात हुआ कि उस दलको पाश्चात्य ढंगकी कवायद आदि सिखलाई जा रही है उसका निरीक्षण करनेके लिए महाराजा स्वयं भी जाया करते थे अब उसे भी विश्वास हो गया कि तम्पुरान कुछ करनेवाले हैं

तलय्कल चन्तु एक सप्ताहसे वहाँ नहीं था दोनों छोटे राजकुमार भी कही गये हुए थे वेत्तलूर एमन नायर और कुकन नायर ही नम्पिके साथ महाराजाकी सेवामें रह गये थे

पहाडपर यह समाचार पहुँच चुका था कि कर्नल वेलेम्नी धनुष

माम^१ की १६ तारीखको तलशेरीसे रवाना होनेवाला है मराठोंके साथ जो युद्ध होनेवाला है उसमें कर्नल वेलेस्लीकी प्रधान सेनापति नियुक्त कर दिया गया है और इसका फरमान दो दिन पूर्व ही तलशेरी-में पहुँचा है चन्द्रोत्तुके पाससे आया हुआ सदेशवाहक यह समाचार महाराजाको दे गया था

धनुष मासकी दूसरी तारीखको तलशेरी चन्तुके साथ चौक्करायर सेना-निवेगमें आया जाते समय और लौटते समयके उसके भावोंमें बहुत अन्तर्-था पदके अनुसार वेश-भूषा और अनुचरो आदिके साथ आये हुए उस मैनिक का महाराजाने स्नेहके साथ आलिंगन किया और उसका उचित स्वागत करके उसे अपने अर्धासनपर बैठाया सेवकोंने आकर जो उपहार नामने रखे उन सबको एक बार देखकर महाराजाने कहा—“मैं यह नहीं पूछता कि आप किस कामके लिए गये थे और सब कैसा रहा अनुविधाने मुझे बताइएगा कि प्रवध क्या-क्या है ”

चौक्करायरने महाराजाका इंगित समझ लिया कि सबके सामने बातें नहीं होनी चाहिए अतएव उसने सकेतकी भाषामें उत्तर दिया—“जैसा सोचा था पूरी तरह वैसा ही तो सब नहीं हो सका, फिर भी जना प्रबन्ध हो गया है कि कोई अनुविधान ही होगी ”

चौक्करायरकी बातें सुननेकी उत्सुकता होनेपर भी तम्पुरानने उपयुक्त समयकी प्रतीक्षा करना ही उचित समझा उन्होंने साधारण बातें

१ अग्रहन कैरलमें महीनोकी गणना सूर्यके मक्रमगके अनुसार की जाती है मय जिस राशिमें होता है उसके ही नामसे वह मास पुकारा जाता है इस प्रकार महीनोके नाम ये हैं—१ चिङ्गम् (मिहम्), चिङ्गमानम् (मिहमानम्)—ध्रावण २ कन्निमानम्, (कन्यामासम्) ३ तुलामानम्, ४ वृश्चिकमासम्, ५ धनुमासम्, ६ मकरमासम्, ७ कुम्भमानम्, ८ मीनमानम्, ९ मेडमासम् (मेषमासम्) १० डडवमानम् (वृषभमानम्) ११ मिथुनमासम्, १२ कर्कटकमासम्

शुरू करते हुए कहा—“सुना है, कर्नल पन्द्रह दिनोंके अन्दर कलकत्ता चला जायगा आपके कहे अनुसार ही सब होता दीखता है ”

चोक्करायरने उत्तर दिया—वेलेस्लीको सेनानायक नियुक्त किया गया है सो तो मैंने मुना था, परन्तु तत्काल ही प्रयाण करनेकी बात नहीं मालूम हुई थी

“वेलेस्लीके जानेके बाद तो आप हमारे साथ रह नहीं सकते? मैं भी प्रबन्ध कर सकता हूँ कि आपके पद-मान-आदर आदिमें कोई कमी न हो ”

“आप-जैसे महानुभावकी सेवा करनेका अवसर मिला इसे मैं अपना अहोभाग्य मानता हूँ वेलेस्लीके चले जानेके बाद यही ठहरनेका विचार मैंने कर रखा था, परन्तु दुर्भाग्यमें वह संभव नहीं है ”

“सो क्यों ?”

“राजमाता और अन्य बन्धु-बान्धवोंका आग्रह है कि मुझे मैसूरमें ही रहना चाहिए वहाँ भी महा सकट आ पड़ा है कपनीवालोंने राजाधिकार-को एकदम समाप्त कर रखा है प्रधानमंत्री पूर्णतया उनका सहायक बन गया है महाराजा अथवा लोकनेताओंको कोई अधिकार नहीं है राजवश-की सहायता करनेका उनका साहस नहीं होता इसलिए तत्काल वापस पहुँच जानेका वादा करनेपर ही राजमाताने यहाँ आनेकी अनुमति दी है ”

“अपका कहना ठीक है निश्चय ही आपका प्रथम कर्तव्य अपने देश-के प्रति है अपने स्वामी और मातृभूमिको भूल जानेवाला और कहाँ टिक सकता है ? परन्तु मेरे लिए एक काम करके ही जाना होगा ”

“क्या ? आदेश कीजिए ”

“ठहरकर कहूँगा ”

महाराजाने शान्त सकेतमें सबको वहाँमें हटा दिया फिर पूछा—
“कहो मित्र ! क्या-क्या कर मके ?”

“पहले अनिष्ट समाचार दे दूँ पूर्णय्या* हमारे विरुद्ध है वह कपनी-

* मैसूरका तत्कालीन प्रधानमंत्री

का सेवक बना हुआ है इसलिए उससे सहायता नहीं मिल सकती मन्त्रि-परिषद् भी उसके अधीन है, इसलिए उससे भी हमें कोई लाभ नहीं राजमाता पूर्णतया हमारे साथ है, किन्तु उनमें कुछ करनेकी शक्ति नहीं है ”

महाराजा ध्यानसे मुन रहे थे उन्होंने कोई उत्तर नहीं दिया. चौक्करायरने आगे कहा—“अपनी ओरसे मैंने कुछ प्रबन्ध किया है. भोजन-सामग्री और युद्ध-सामग्री समय-समयपर वयनाट्टुमें पहुँचाई जाती रहेगी उसके सम्बन्धमें आवश्यक लिखा-पढीके कागजात ये हैं उसकी जिम्मेदारी गोण्डा† नेठोने ले ली है जो-कुछ चाहिए, मेरी जमानतपर वे वयनाट्टु सीमातक पहुँचाते रहेंगे वहाँ आप उसे ले लीजिए इस सबको ठीक तरहसे करवाते रहनेके लिए भी मेरा वहाँ रहना आवश्यक है ”

“श्रीपोर्कली भगवतीकी कृपा ! अब कंपनीवाले जो चाहे सो कर ले हमने वयनाट्टुमें प्रवेश कर लिया तो फिर कोई क्या कर सकता है? मेरे मित्र ! आजमें तुम मेरे मित्र नहीं, केरलवर्माके सगे भाई हो ! तुम्हारी यह सहायता मैं कभी भूल नहीं सकता ”

“दुःख यह है कि मैं इसमें अधिक आपके लिए कुछ भी नहीं कर पाया ”

“इसमें अधिक मुझे चाहिए क्या ? कलके लिए भोजन कहाँसे आयागा, इस अनन्त चिन्तामें तुमने मुझे मुक्त कर दिया और अधिक नहीं कर सके तो क्या यह कुछ कम है ?”

“यदि इतनेमें आप मन्तुष्ट हैं तो मुझे वापस जाने दीजिए गोण्ड व्यापारी प्रतिज्ञा भग्न न करे इसकी व्यवस्था मैं कर लूँगा ”

“जाने दूँगा, परन्तु तुरन्त नहीं दो सप्ताह बाद संक्षेपमें सब-कुछ बताऊँगा अगले मज्जाह कोट्टय जाकर वहाँ अपने राजमहलमें कुछ दिन

† व्यापार करनेवाली एक तमिल जाति

रहनेका विचार कर रहा हूँ यदि वहाँ तुम भी मेरे साथ हो तो कितना आनन्द होगा ।”

चोक्करायर आश्चर्यमें आँखें फाड़कर महाराजाकी ओर देखने लगा कोट्टय नगरी गोरी सेनाकी छावनी बन गई है वहाँ कपनीका एक किला भी है यह महाराज और चोक्करायर दोनों जानते थे इतनी शान्तिसे आतिथ्य स्वीकार करनेके लिए जहाँ आमंत्रित किया है वह शत्रु-सेनाका शिविर है अचानक ही चोक्करायरके मुँहमें निकल गया—
“क्या ? कोट्टयमें ? वहाँ ।”

महाराजाने कहा—“हाँ ! कोट्टयमें ही ! कुछ दिन भी वहाँ रहे बिना हम वयनाट्टु चले जायें तो यही माना जायगा कि शत्रुओंमें डरकर जंगलमें छिप गए जनता भी यही मानेगी कि वेलेम्ली हमको हराकर चला गया इसलिए कम-से-कम एक महीना वहाँ रहकर अपनी प्रजाको प्रसन्न करनेका हमारा इरादा है ”

चोक्करायर तब भी नहीं समझा कम्पनीके दुर्गको क्या यो ही अपने अधीन किया जा सकता है ? यह कैसे होगा ? उसकी शिकाएँ उसके मुखपर प्रकट हुई महाराजाने कहना जारी रखा—“मित्रवर ! तुम्हारी विचार-सरणी में समझ रहा हूँ मैं भी जानता हूँ कि कोट्टयपर आक्रमण करना इतना सरल नहीं है परन्तु तुम्हारी सहायता हो तो उनमें कोई कठिनाई या बाधा नहीं होगी ”

इसके बाद महाराजा और चोक्करायर बहुत देरतक बातें करते रहे तम्पुरानने अपनी सारी योजना उसे समझा दी और उसके विस्मयकी सीमा नहीं रही आदरके साथ वह इतना ही कह सका—“नि मन्देह, आपकी आज्ञाओंका पूरा-पूरा पालन हो जायगा मैं स्वयं इसकी जिम्मेदारी लेता हूँ इन विचारोंको और कौन-कौन जानता है ?”

“केवल एडच्चेन कुकन नायर मेरे भानजे भी अबतक नहीं जानता प्रस्थान करनेके दिन पूर्ण योजना उनको बतानेका निश्चय किया है ”

इन गुप्त सम्भाषणके बाद तम्पुरान बाहर निकल आए उन्होंने वेल्नूर एमन नायर और अरञ्जात्तु नम्पि आदि चार-पाँच प्रमुख व्यक्तियों का बुलाकर कहा—“मैं जो-कुछ कह रहा हूँ वह अति गोपनीय है आप जानते हैं मैंने ‘वृश्चिक व्रत’* लिया है यह व्रत श्रीपोर्कली भगवतीको विशेष प्रिय है यह जिस दिन समाप्त होगा उस दिन मैंने कोट्टयमे ही रहनेका निश्चय किया है आप सब लोग देशमें चले जायँ और नव मामन्तो तथा प्रभुओंको उस दिनके उत्सवमें सम्मिलित होनेका निमन्त्रण दे दें उनके आदर-सत्कारके लिए उचित प्रबन्ध भी करें”

तम्पुरानकी आज्ञा सुनकर वे सब एक-दूसरेकी ओर देखने लग. अन्तमें महाराजाने ही पूछा—“क्यों एमन नायर, बोलते क्यों नहीं ?”

एमन नायर—अन्नदाताकी आज्ञा शिरोधार्य है इसके बाद निवेदन करनेको रह ही क्या जाता है ? इतना ही जानना चाहता हूँ कि रवाना कब हो जाऊँ

महाराजाने मुसकराकर कहा—नम्पिको क्या शका हो रही है ?

नम्पि—तम्पुरानने निश्चय किया तो शका किस बात की ? फिर-भी इतनी शका तो मनमें उठती ही है कि क्या यह साहस नहीं है ? गौरी सेनाकी छावनी है सोचकर कदम उठाना है परन्तु श्रीपोर्कली भगवतीका काम है तो शका नहीं करनी चाहिए और फिर, यहाँ बैठे-बैठे मन भी तो ऊब गया है ।

तम्पुरानने हँसकर कहा—नम्पिको प्रमत्त करना कठिन है कुछ न बम् तो उठनेकी शक्ति नहीं, उदासीन रहते हैं आदि सुनायेंगे कुछ करने लगूँ तो दुस्माहम कर रहा हूँ, कहकर आक्षेप करेंगे यहाँ तो अब बठिनाई होने लगी है रसोईके अधिकारियोंका कहना है कि कम्पनी-वालोंने अनाजका आना रोक दिया तो अब कोठारमें कमी पड रही है.

* वृश्चिक (वार्तिक) मासकी पहली तारीखसे ४१ दिनका व्रत, जो वात्स्यायनीदेवीके प्रीत्यर्थ किया जाता है

साथके लोगोको खाना भी न दे सकूँ तो कैसे काम चलेगा ? कोट्टयमे होंगे तो यह कष्ट नहीं होगा इसलिए वही रहनेका विचार किया है

भोजन-सामग्री कम होने लगी है यह सभी जानते थे देशमें नियुक्त प्रबन्धकर्त्ता कितना ही प्रयत्न करनेपर भी चावल, धान या अन्य वस्तुएँ एकत्र करनेमें समर्थ नहीं हो रहे थे उष्णिगमूषन कम्पनीवालोके किमी दलपर डाका डालकर जो सामान ले आये थे उसीमे काम चल रहा था कुछ भी हो, सबको लगा, महाराजाका यह कथन कि भोजन-सामग्री न मिलनेका सकट मिटानेके लिए कोट्टय ही चले जायेंगे, भोजन प्रिय नम्पिके लिए उचित उत्तर है

तम्पुरानने आगे कहा—किसीको शकाका अवकाश नहीं है मण्ड लावमान*के समयमे देवी-दर्शनके लिए कोट्टय राज मन्दिरमे पहुँच जाऊँगा किन्तु अभी यह किसीसे कहना मत मेरी इच्छा है कि कोट्टय राज्यके सभी प्रमुख व्यक्ति उस दिन वहाँ उपस्थित रहे आपमेमे कौन कहाँ जाय, इसका निर्णय आप लोग ही कर ले

इस प्रकार वाते हो ही रही थी कि कैतेरीमे पहरेके लिए नियुक्त एक कुरिच्य सैनिक वहाँ उपस्थित हुआ वह क्या मदेश लाया है सो जाननेके लिए एमन नायरको बाहर भेजा गया कुरिच्यने उन्ह कैतेरी-भवनकी अग्निका समाचार सुनाते हुए बताया कि गरीरमे इधर-उधर जली हुई केट्टिलम्माको कम्मू तथा कुरिच्योने रातको एक तेलीके घरमे रखा था, प्रभात होते ही वे किसी दूसरे स्थानको खाना हा गये

एमन नायरने तम्पुरानको समाचार दे दिया

यह भीषण समाचार पानेपर भी महाराजाके मुखपर कोई निहार प्रकट नहीं हुआ “तो अब चलिए, कोट्टयमे मिलेंगे”—कहकर उन्होंने सबको उपचारपूर्वक विदा किया उसके बाद तल्यकल चन्तुको बुलाया

* इकतालीस दिनोका एक मण्डल होता है अन ऐसे व्रताँ मण्डल-व्रत कहा जाता है मण्डल-व्रतना अन्त—मण्डलावमान

श्रीरामचन्द्रके सामने हनुमानके समान हाथ जोड़कर खड़े हुए उस
वामि-भक्तको देखकर महाराजाने कहा—“कुरिच्य जो समाचार लाया
है वह नुना ?”

“जी हाँ ।”

“मैं अभी रवाना हो रहा हूँ क्या होगा, कह नहीं सकता कुछ भी
हो, हमने जो निश्चय कर रखा है उसमें कोई अन्तर न हो पाये उसकी
जिम्मेदारी तुम्हारी, कुकनकी और चौक्करायरकी है अब मैं वापस
द्वार आकर सब-कुछ नहीं कर पाऊँगा अब नेडुपरपिला राजमहलमें
मिनेगे ”

“जी हाँ ।” चन्तुने साहस बटोरकर कहा और फिर पूछा—“बिना
जाने तम्पुरान कहाँ जायेंगे ? ऐसी हालत में रवाना होना ठीक है ?”

एक हल्की-सी मुस्कराहट महाराजाके होठोंपर खेल गई उन्होंने
उत्तर दिया—“उनको कहाँ ले गये—कैतेरीके कुरिच्य तो जानते होंगे ?
लेवा जायगा ”

महाराजाने चौक्करायर और कुकनको सारा कार्यक्रम समझा दिया
वादमें बड़ी केट्टिलम्मासे मिलकर विदा लेनेके पहले कुकन नायरको
त्रय वृत्तावर कहा—“कोट्टयमें प्रवेश करते समय यदि कुजानी साथ
न हुई तो उनको बहुत दुःख होगा सब बातें बताकर कल ही उन्हें
आवश्यक आ-प्रबन्धके साथ गुप्त मार्गमें वहाँ भेज देना तुम लोगोका
उपे अपने साथ रखना ठीक नहीं होगा ’

मावकम्के ऊपर आई हुई विपत्तिकी बात सुनकर बड़ी केट्टिलम्मा-
की अन्यायिक व्यथा हुई जब तम्पुरानने कहा—“मैंने स्वयं देशमें भ्रमण-
के लिए जानेका विचार किया है, कुछ दिन लगेगे, तुम मण्डलावसानमें
कोट्टय जाकर श्रीपीकली भगवतीकी आराधना कर आना, आवश्यक
प्रबन्ध कर दिया है”—तो उनको मान्त्वना मिली

कोट्टयमें लगभग चार मीलकी दूरीपर पुगना राजमहल, जिसमें
उत्तर कोट्टयपर आक्रमण किया गया था

केट्टिलम्माने कहा—“बहनको ज्यादा कुछ नहीं हुआ यही ईश्वर-की कृपा है आपसे मिलकर वह बिलकुल स्वस्थ हो जायगी उसको बहुत संभालना

फिर उन्होंने रेशमके कपड़ेमें लपेटा हुआ एक ताल-पत्रका टुकड़ा पत्तिके हाथोंमें सौंपते हुए कहा—“मेरी ओरमें यह उसको दे देना यह एक रक्षा-कवच है इसके प्रभावसे वह किसी भी रोगसे मुक्त हो सकती है उसके हाथमें ही देना ”

महाराज उस कवचको लेकर पत्नीको खोजनेके लिए निकल पड़े



वीसवाँ अध्याय



जैना कि कुरच्यने तम्पुरानको बताया था, कम्मूने वहाँ आये हुए पहरेदारोंकी मददसे तत्काल भाक्कम् और नीलुक्कुट्टीको निकट ही एक तेलीके घरमें पहुँचा दिया था देशवासियोंका विरोध देखकर उसने निश्चय कर लिया था कि प्रभात होनेके पहले ही उन्हें उस प्रदेशसे कहीं दूर चले जाना चाहिए परन्तु जायँ कहाँ ? तम्पुरानके पास पहुँचना संभव नहीं था और किसी स्थानमें ले जायँ तो स्वाभिमानी अम्पु नायर क्या बहेगे ? इतना ही नहीं, जहाँ-कहीं जायँ विरोधी दलके हाथोंमें न पड़े, यह भी ख्याल रखना था उसने अनुमान किया था कि यह कार्य करनेवाला कोई प्रबल व्यक्ति होना चाहिए जब उसने तम्पुरानकी प्राणप्रियापर ही आक्रमण करनेका प्रयत्न किया तो वह और कुछ भी करनेमें नहीं चूकेगा सब मोचनेके बाद उसने निश्चय किया कि अपनी स्वामिनी और नीलुक्कुट्टीको चन्द्रोत्तु नम्पियारके यहाँ पहुँचा देना ही उचित होगा

पहरेदारोंके नायक कुरिच्यको भी यह ठीक लगा कहींसे वह एक पालकी ले आया और प्रभात होनेके पहले ही उसे कुरच्योसे उठाकर उन्होंने उस प्रदेशको छोड़ दिया

मध्याह्नमे वे पानूर पहुँच गए. शिविकाको खेतकी मीमापर छोड़कर कम्मू अन्दर गया और उसने मालिकमे सब बातें बताईं मध्याह्न-भोजनके बाद आराम करते हुए गृहपतिको उठाना नौकरोको अच्छा नहीं लगा, परन्तु जब एकके कानमे यह कहा गया कि कैतेरीमे आये हैं तो सब बाधाएँ विलीन हो गई और चन्द्रोत्तु नम्पियार स्वयं नीचे आ गए

नौकरोके हट जानेपर कम्मूने सारी बातें नम्पियारको बताईं नम्पियारने कहा—“यह तो पपयवीट्टिल चन्तुका ही काम होगा देशवासियों ने मदद क्यों नहीं की, यह भी मैं जानता हूँ अच्छा, पालकी शीघ्र अन्दर लिवा लाओ, मैं सब प्रबन्ध किये देता हूँ ”

जब कम्मूने बताया कि पालकी कुरिच्योके हाथमे है तो उनमे लेकर अन्दर लानेके लिए नम्पियारने अपने नौकरोको भेज दिया बादमे उन्होंने अन्त पुरमे जाकर अपनी पत्नीको सब हाल बताया और अन्दरके एक कमरेमें केट्टिलम्माके रहनेकी व्यवस्था करने तथा उण्णिण्डाको उनकी सेवाका भार देनेकी आज्ञा देकर वे बाहर निकल आए नौकरोको आदेश दे दिया गया कि वे अतिथियोका परिचय किसीको न दें पवित्रता गृहिणी अपने पतिकी आज्ञाका अक्षरशः पालन करनेके लिए कटिबद्ध हो गई

केट्टिलम्माको शिविकासे पतंगपर उतार लिया गया शरीर बहुत जला हुआ तो नहीं था, फिर भी थकान बहुत थी और ज्वर भी था उनको आराम देनेके लिए विशेष प्रबन्ध किया गया केट्टिलम्माके साथ एक लड़कीको भी उतरते देखकर नम्पियारने उनके बारेमें पूछा और कम्मूने बताया कि अम्पु यजमानकी भानजी है

“और तुम ?” नम्पियारने पूछा

“मैं मैं ये मेरी दीदी हैं”—कहते हुए कम्मूने अन्त पुरके दालान-मे खड़ी हुई उण्णिण्डाकी ओर संकेत किया

चन्द्रोत्तु नम्पियारको आयुर्वेदका सामान्य ज्ञान था उन्होंने जान लिया कि जलनेमे केट्टिलम्माको शारीरिक कष्टकी अपेक्षा मानसिक

कष्ट अधिक हुआ है अतः विश्रामकी अधिक आवश्यकता है यदि आवश्यक हो तो दूसरे दिन वैद्यको बुलानेका उन्होंने निश्चय किया अनिधियोकी सेवामें उणिण्डा और अपनी पत्नीको छोड़कर वे बाहर निकल आये और उन्होंने सबसे पहले अम्पुनायरको समाचार देनेके लिए एक आदमी भेज दिया

उणिण्डाको अपने भाईसे इस प्रकार अचानक भेंट हो जानेसे जो प्रसन्नता हुई उसकी अपेक्षा कई गुनी प्रसन्नता इस ख्यालसे हुई कि उसे केट्टिलम्माकी सेवा करनेका अवसर मिला महाराजाकी प्राणवल्लभाका दयन मिलना ही वह अपना सौभाग्य मानती थी, फिर केट्टिलम्मा तो उसके प्रियतम अम्पु नायरकी आदरणीया बहन भी थी, अतएव उसके आनन्दका कोई ठिकाना ही न रहा पलकके पाससे क्षण-भरके लिए भी हटना उसे स्वीकार नहीं था मोई हुई केट्टिलम्माके पैर दावती हुई, आहार-निद्रादिकी कोई परवाह न करके, वह दिन-रात वही बैठी रही

जब उणिण्डाको मालूम हुआ कि नीलुकुट्टी अम्पु नायरकी भानजी है तो उसे लगा कि इससे अधिक भाग्य और कुछ हो ही नहीं सकता था ईश्वरकी कृपामें नीलुकुट्टीको आगमें कोई कष्ट नहीं हुआ था माँके समान प्रिय माकम्के पास बैठकर नीलुकुट्टी और उणिण्डा एक-दूसरेको ढाटसँ वैधाती और मान्त्वना देती रही

दोनोंके बीच अधिकतर बातचीत कम्मूके बारेमें हुई तम्पुरानके बँनेनीमें पधारनेपर पपयवीट्टिन चन्तु नायरसे कम्मू कैसे लडा और तम्पुरानने उसे बँने आशीर्वाद दिया, यह सब नीलुकुट्टीने उणिण्डा-को बताया उसके नकोचपूर्ण सम्भाषणमें उणिण्डाने समझ लिया कि कम्मूपर उनका अनुगम कितना दृढमूल है

X

X

X

केट्टिलम्माके चन्द्रोत्तु-भवन पहुँचनेके दूसरे दिन अपराह्नमें उस प्रदग्वा एक प्रग्यात कथकलि-नध वहाँ आ पहुँचा चन्द्रोत्तु-प्रभुको कथ-वतिने विशेष रचि नहीं थी, फिर भी उन दिनोंके प्रभुजनोके नियमोंके

अनुसार उन्होंने उस मघको एक दिन खेल दिखानेकी अनुमति दे दी जब केळिक्कोट्टु* आरम्भ हुआ तो उन्होंने सघके आचार्यको बुलाकर पूछा—“कौन-सी कथा दिखानेवाले हो ?”

मघके आचार्यने उत्तर दिया—“तिरुअनन्तपुरम् (त्रिवेन्द्रम्) के वारियर† नामक कविने ‘नल-चरित’ को चार भागोमे चार दिनके अभिनयके लिए तैयार किया है हमने तीसरे दिनकी कथाका विचार किया है हमारे सघमे ‘काले नल’‡ का वेग लेनेके लिए एक अति कुशल व्यक्ति है उसे देखकर आप प्रसन्न हो जायेंगे”

नम्पियारने कहा—हाँ, ठीक है परन्तु मैं बहुत देरतक नहीं जाग सकूँगा

“बहुत जागनेकी आवश्यकता नहीं दो पद\$ देख लेना पर्याप्त होगा. अभिनयकी विशेषता अपने-आप देख लीजिएगा”

रात्रिके भोजनके बाद दीप* लगाया गया और अभिनय शुरू हुआ नम्पियार भी आकर यथास्थान बैठ गए

नलका प्रवेश हुआ प्रथम पदका अभिनय आरम्भ हो गया पदमे साहित्य-सौंदर्य भरपूर था परन्तु अभिनयमें आचार्यकी प्रशमाके योग्य

* देखो, पाद-टिप्पणी २, पृष्ठ ७४

† उण्णार् वारियर नामक महाकवि, जिन्होंने कथकलिके लिए चार खंडोमे नल-चरित आट्टकथाकी रचना की है

‡ कार्कोटक नागके दशनसे काले बने हुए राजा नल

\$ कथकलि की कथा (आट्टकथा) मे दो भाग होते हैं—१ पद, २ श्लोक पद वह भाग है जिसका गायन तथा अभिनय किया जाता है श्लोक द्वारा शेष कथाका मौखिक वर्णन किया जाता है

* कथकलिके मघको प्रकाशित करनेके लिए एक बहुत बड़े दीप का उपयोग किया जाता है दीप इतना बड़ा होता है कि उममे ही पर्याप्त प्रकाश फैल जाता है उसे लगानेका अर्थ है—कथकलिका आरम्भ

कोई विरोधता नहीं दिखाई दी नटका वेश और भाव अच्छा था परन्तु, जहाँ इस अंगका अभिनय किया जा रहा था कि 'नगर-वाससे कानन-वास अच्छा है' वह बहुत ही अच्छा रहा नम्पियारने भी पास बैठे हुए एक नम्पूतिरि मित्रमे उसकी प्रशंसा की

कथा आगे बढ़ी कार्कोटक नागके विषसे काले बने राजा नल रंग-भूमिपर आये तब नटकी भाव-भंगी पूर्णतया बदली हुई थी अभिनय बिया गया—

काद्रवेयकुलतिलक । निन्
काल्तळिरे कृप्पुन्नेन्
आद्रभाव निन् मनक्काम्पिल
आवोळ वेण मेन्निल ।

(हे काद्र-पुत्रोंके वश में श्रेष्ठ । तुम्हारे चरणोंमें प्रणाम करता हूँ तुम्हारे हृदयमे मेरे प्रति आद्रभाव हो जाय यही मेरी प्रार्थना है ।)

नम्पूतिरि मिर हिला-हिलाकर प्रशंसा करने लगा, "भाव, अभिनय, नृत्य—सब एक समान उत्तम । इससे अच्छा हो ही नहीं सकता ।" नम्पियारको भी महसूस होने लगा कि इसके वारेमें आचार्यने जो कुछ कहा था वह ठीक ही है दोनों उसके अभिनयपर मुग्ध हो गए

कहानी आगे बढ़ी कार्कोटकका वरदान पाकर राजा नल ऋतुपर्ण-की राजधानीमे पहुँचे और बाहुक नामसे राजाके मारथी बनकर रहने लगे नतवो जागकर वे दमयन्तीकी स्मृतिमें तड़पने लगे पीछेमे गीत सुनाई दिया—

विजने, वन । महति विपिने, नी—

उण्णिन्दु वदने ।

वीणेन्नु चेंवू कदने ?

(अति भयानक विजन विपिनमें हे चन्द्रमुखी प्रियतमे । तुम जागती है, तु व-नागरमें डूबी क्या कर रही होगी ?)

नलका वेदनापूर्ण स्वर, रगभूमिमे प्रतिव्वनित होने लगा बाहुकका अभिनय करनेवालेका सामर्थ्य अब भवने देखा

अवने चेन्नायो ?

बन्धु भवने चेन्नायो भीरु ?

एन्नु काणमन् इन्दुसाम्यरुचिमुखम्

एन्नु पूणमन् इन्द्रकाम्य मुटलह ?

(क्या तुम किसी आश्रममें पहुँच गई हो ? या हे भीरु, तुम किसी बन्धुके भवनमें पहुँची हो ? चन्द्रके समान तुम्हारा सुन्दर मुख अब मैं कब देख पाऊँगा ?)

इस स्थलपर अभिनयकी तन्मयता कुछ निराली ही हो गई निपय-राजके बन्धुजन बहुत हैं, विदर्भराजके भी कम नहीं हैं उनमेंसे किमके पास तुमने आश्रय लिया है ? किसी योग्य और प्रमुख प्रभुके पास ही तुम पहुँची होगी यही नटके अभिनयका अर्थ था *

नम्पियारके मनमें एकाएक एक विचार उठा वे सभ्रमके साथ चारों ओर देखने लगे एक बार ध्यानसे नटकी ओर देगा उनमें वहाँ बैठा नहीं गया शीघ्रतासे उठकर उन्होंने नम्मूतिरिसे कहा—“आप पूरा देखिए मुझे कुछ अस्वस्थता मातूम हो रही है मैं जाकर विश्राम करना चाहता हूँ”

नम्पियार भवनके ऊपरके खडमें पहुँच गए और उन्होंने आचार्यको सदेशा भेजा कि बाहुकका अभिनय करनेवाले व्यक्ति को तुरन्त उनके पास भेज दे । दृश्य समाप्त होते ही नट आचार्यके साथ नम्पियारके पास पहुँचा

* कथकलिके पदसे जो सीमा अर्थ निकलता है केवल उतनेका ही अभिनय नट नहीं करता वह अपने मनोव्रमके अनुसार अभिनय द्वारा शब्दोकी विस्तृत व्याख्या भी करता है, जिसमें अभिनयकी व्यापकता बहुत बढ़ जाती है

पद-ध्वनिमे ही नम्पियार उठ खड़े हुए अभिनेताको देखकर उन्होंने झुककर प्रणाम किया और अति विनयके साथ कहा—“विना समाचार दिय इस प्रकार पधारे है ” नेत्रोंके सकेतसे आशान † को बाहर भेज-का तम्पुगनने हँसकर कहा—“सब ठीक है यह बताइए कि माक्कम् कंमी है ?”

“श्रीपोकली भगवतीकी कृपासे उन्हे विशेष कष्ट नहीं है शरीर जहाँ-तहाँ जल गया है रोज दवा लगाई जाती है, ज्वर था सो वह भी आज कम है ”

“कहाँ है ?”

“अन्त पुरमे ”

“तो अभी मिलना चाहता हूँ ”

“जी ? यह वेश ।”

“नम्पियारका कहना ठीक है ”

नम्पियारने अन्तरके कमरेकी ओर सकेत करके कहा—“वहाँ हाथ-मुह धोने और वस्त्र बदलनेका प्रवन्व है ”

नम्पियारने जिस दिवेकमे काम लिया उसका महाराजाने हृदयमे अभिनन्दन किया थोड़ी देरमें अन्तर्गृहमे निकले तो ‘बाहुक’ नहीं, बावोटक नागकी विष-बाधासे मुक्त माक्षात् नैपथके समान तेजस्वी महाराज केरलवर्मा थे ।

नम्पियार मार्ग दिखाते हुए आगे और महाराज पीछे-पीछे चलते हुए अन्त पुरके द्वारतक पहुँचे वहाँ नम्पियार यह कहकर रुक गए कि “वेट्टिलम्मा अन्दर है, मैं यही राह देखूँगा ” महाराजाने अन्तर्गृहमें प्रवेश किया

एक वत्तीके दीपकके मन्द प्रकाशमे महाराजाने देखा कि माक्कम् वेट्टिलम्मा पगपग सो रही है पास ही एक युवती बैठी उसपर पखा

भूल रही है अपरिचित पुरुषका प्रवेश देखकर सीधे देखे बिना ही उमने कहा—“बाहर चले जाइए यहाँ केटिलम्मा सो रही है ”

“वीरे बोलो, जाग जायगी डरो मत मुझे एक बार देखना ही है ” तम्पुरानने कहा

उणिणनडाने पास ही सोई हुई नीलुकुट्टिको जगा दिया आँखें खोलते ही नीलुकुट्टीने देखा सामने स्वयं तम्पुरान खड़े है शीघ्रता-पूर्वक उठकर उसने झुककर प्रणाम किया इससे उणिणनडाने भी अनुमान कर लिया कि ये महानुभाव कौन हो सकते हैं दोनों ही पलंगसे कुछ दूर जाकर खड़ी हो गई

महाराजा पलंगके एक कोनेपर बैठकर अपनी प्रियाके शरीरपर हाथ फेरने लगे ज्वर और पीडाके कारण अर्ध-निद्रित मावकम् एकदम जागी नहीं परन्तु उसके मुखपर स्पर्शकी सुखानुभूति स्पष्ट दिगाई पड़ी महाराजाका चेहरा वात्सल्य, आर्द्रता, अनुकम्पा, प्रेम आदिका रगमच-सा बन गया उस सुखानुभवके कारण मावकम् जागरण और सुपुप्तिकी मध्य दशामें पहुँच गई और कुछ बड़बड़ाने लगी स्वप्नमें बोलती हुई समझकर महाराजा ध्यानमें सुनने लगे—“निकट न हो तो क्या, हृदय में तो है—कभी तो याद आती ही होगी ।—मेरे लिए यही काफी है—दूसरे लोग कुछ भी कहे—आपके हृदयमें—हाय ! मरनेके पहले एक बार देख पाती ।—”

महाराजाने उसकी मानसिक अवस्था समझ ली उन्होंने अपने-आप ही उत्तर दिया—“मेरी प्यारी मावकम् ! तुम सुचरिता हो ! तुम्हारे चारों ओरमें कौन क्या कहेगा ? उत्तर देनेवाला मैं नहीं बैठा हूँ ? ठीक है, मैं कही भी रहूँ, मेरे हृदयमें तुम सदा विराजमान रहोगी ”

मावकम्की आँखें खुलने लगी फिर भी उसे सब स्वप्न-मा ही मालूम हो रहा था परन्तु जब पूर्णतः जाग गई तो ‘स्वामी’ कहकर उठने लगी महाराजा ने प्यारके साथ उसे लिटा दिया और कहा—“उठो मत, थक

जाओगी ” तब माक्कम्की समझमें आया कि वह स्वप्न नहीं, जाग्रतावस्था थी लज्जित होकर मुख छिपानेका प्रयत्न करते हुए उसने कहा—
 “इन अभागिनीको देखनेके लिए इतने कष्ट उठाकर आप पधारे हैं मेरे का-ए मेरे स्वजनोको कितना कष्ट होता है । श्रीपोर्कली भगवतीकी कृपामें एक बार देखनेको तो मिला ।”

“मेरी माक्कम्को कुछ कष्ट हो जाय तो क्या मैं वहाँ नहीं पहुँचूँगा । दुःखी न हो । तीन-चार दिनमें तुम बिलकुल ठीक हो जाओगी फिर हम सदा साथ ही रहेंगे एक दिनके लिए भी अब तुमको नहीं छोड़ूँगा ” महाराजाने उत्तर दिया

माक्कम्ने कोई उत्तर नहीं दिया तम्पुरानने फिर कहा—“जरा-सी स्वस्थ हो जाओ तुरन्त ही कोर्टय ले जानेका प्रवन्ध कर लिया है ”

“तो अब वापस राज्यमें पधारनेवाले हैं ? लोग मालूम नहीं क्या-क्या कहते हैं मुझे तो बिलकुल विश्वास नहीं हुआ कि इतना कष्ट सहन करनेके बाद इन म्लेच्छोंकी अधीनता स्वीकार करेंगे”—माक्कम्ने कहा

“यह किमने कहा ? तुम्हें दुःख नहीं होना चाहिए कपनीके अधीन होकर बेरलवर्मा कभी नहीं रहेगा ”

“तो फिर मुझे कोई दुःख नहीं घर जल जानेका भी मुझे कुछ बुरा नहीं लगता एक घर गया तो क्या हो गया ? उसमें गी बड़ा घर बना देनवाले मेरे पान ही हैं मुझे किम बातका दुःख ?”

“तुम्हारी बातोंमें मेरी भी हिम्मत बँधती है तुम जल्दी अच्छी हो जाओ, वस इतना ही चाहिए जब सुना कि दुष्टोंने कैनेरी-भवनमें आग लगा दी तो मेरे हृदयपर वज्र-सा गिर पड़ा था—‘मेरी माक्कम् ।’ वस यही एक आह हृदयमें निकली थी जबतक आकर देखा नहीं तबतक शान्ति नहीं थी अच्छा, अब तुम सो जाओ ”

“तो क्या अभी जा रहे हैं ?”

“हाँ, एक बात रह गई कुञ्जानिने तुम्हारे लिए एक रक्षा-कवच लिखवाकर भेजा है, सँभालकर तुम्हारे हाथोमे ही देनेको कहा है कहती थी कि इसको तकियेके नीचे रखकर सोओगी तो जल्दी अच्छी हो जाओगी ”

“मेरे ऊपर जीजीका दाक्षिण्य और वात्सल्य आपमे भी बढकर है कहाँ है वह कवच ? किससे लिखवाया है ?”

तम्पुरानने वह छोटा-सा ताल-पत्र कपडेमे लिपटा हुआ ही माकम्-को दे दिया हाथमे लेते ही माकम्को याद हो आई शरीरका दर्द, थकान आदि सब भूलकर सलज्ज भावसे बोली—“इस कवचको लिराने-वाले मन्त्रवादी अति चतुर और प्रयोग समर्थ हैं जीजीने ठीक ही कहा है यह रक्षा हाथमे पहुँचते ही मेरा सभी दुख-दर्द मिट जायगा फिर, तकियेके नीचे रखकर सोऊँ तब तो कहना ही क्या है ?”

“अच्छा, वह मन्त्र कैसा है ?” तम्पुरानने पूछा

“मैं पढकर सुनाऊँ ?”

“हँसी कर रही हो इस मन्द प्रकाशमे कैसे पढोगी ?

“उमे पढनेकी आवश्यकता नहीं, मुझे याद है सुनाऊँ ?”—
‘जाती ! जातानुकम्पा भव !’—माकम् वीरे-वीरे गुनगुनाने लगी

तम्पुरान—“वम ! वम ! यही कुञ्जानिने भेजा है ? तो गवय्य ही इसमे अच्छी हो जाओगी मेरा तो एक बार देख जानेका ही उगदा था ”

तम्पुरानने खडे होते-होते कहा—“नीनुक्कुट्टी, अच्छी तरह सँभालना, भला ?”

नीनुक्कुट्टी उणिणनडाके साथ आगे आ गई उसने कहा—“तम्पुरान, मेवा करनेवाली तो यह नट-चेची* है एक दाण भी पाममे दृढती नहीं दिन-रात यही रहती है ”

* नट-दीदी चेची—दीदी

मावकम्ने हाथ बढ़ाकर उणिणनडाको अपने पास बुलाया और महाराजने कहा—“यह तो मेरी छोटी बहन ही है कैतेरीमे उस दिन जिसे देवा था उस कम्पूकी बहन है ”

उणिणनडा भवित-भावमे सिर नीचा किये खड़ी थी

तम्पुरान—“ओहो ! मैं जानता हूँ अम्पूकी रक्षा और तलशेरीकी मागी बातें मैंने सुनी हैं मैं सदाके लिए तुम्हारा आभारी हूँ अब तो कुछ पूछनेको शेष रहा ही नहीं

मावकम्—“यह क्या ? इसने दादाको भी बचाया ? वह कैसे ?”

तम्पुरान—अच्छी होनेपर इसीसे सुनना कोट्टय आओ तब इसे भी साथ लेती आना उस समय मालूम होगा कि केरलवर्मके हृदयमें अपना उपकार करनेवालोंके लिए क्या स्थान है

X

X

X

आंगनमे कथकलि खूब जोरोमे चल रही थी अन्त पुरसे बाहर निकलते ही सेवकोंमें अनुगत होकर तम्पुरानने नम्पियारके कमरेमें प्रवेश किया वहाँ अम्पू और नम्पियार तम्पुगनकी राह देख रहे थे

“अम्पू, कब आया ?” महाराजाने पूछा

“अभी-अभी पहुँचा हूँ यजमानने* एक आदमी भेजा था कोई विशेष बात तो नहीं होगी ?” अम्पू नायरने प्रश्न किया

महाराजाने समझ लिया कि आखिरी वाक्यका सवध मावकम्से है. अतएव उन्होंने उत्तर दिया—“कोई बात नहीं थोड़ा-सा ज्वर है दो-तीन दिनमें ठीक हो जायगी अभी तुम कहाँसे आ रहे हो ?”

“तलशेरीमे ”

“वहाँका कोई विशेष समाचार ? कर्नलके जानेका समाचार तो ठीक

है न ? कोई परिवर्तन तो नहीं है ?”

“नहीं, तैयारियाँ जोरोसे हो रही हैं देशमें इधर-उधर रखी गई सेनाओंके सब नायकोंको आमन्त्रित किया गया है इसमें कर्नलका उद्देश्य यह मालूम होता है कि जानेके पहले सबको समझा दिया जाय कि शासन किस प्रकार करना उचित होगा

तम्पुरान—इसके लिए दिन कौन-सा निश्चित किया है ?

“बारह तारीख सब गोरे सैनिक-कर्मचारियोंको ग्यारह तारीखको ही तलशेरी पहुँचनेकी आज्ञा दी गई है ”

“हाँ, कर्नलका प्रबन्ध अच्छा है क्यों नम्पियार ?”

नम्पियार—कर्नलके विदाई-समारोहका निमन्त्रण यहाँ भी आया है

तम्पुरान—अच्छा है तो मुझे क्यों नहीं आमन्त्रित किया ? इसके बारेमें गवर्नर-जनरलको लिखना ही होगा

अम्पु—एक और समाचार है, तलशेरीमें कई लोगोंको गिरफ्तार कर लिया गया है जिन-जिनके ऊपर हमारे सहायक होनेकी शका होती है, सभीको कारागृहमें डाला जा रहा है चिरुतवकुट्टीके बारेमें भी पूछ ताछ हो रही है मुना है, जानेके पूर्व उसे फाँसीपर चढ़ा देनेकी कर्नलने शपथ ली है

तम्पुरान—क्या ? स्त्रियोंको फाँसी ? यह तो कही मुना भी नहीं ।

नम्पियार—चिरुतवकुट्टीको फाँसी मिले तो बहुत बुरा होगा उम्मे । हमें बहुत सहायता दी है उणिण्डाके लिए

तम्पुरान—वह मैं सँभाल लूँगा अब मुझे जाना है नम्पियारमें मुझे एक बात कहनी है

नम्पियार—नम्पियार आज्ञा सुननेके लिए सदा तैयार है

तम्पुरान—अम्पु, तुम भी सुन लो मैंने एकतालीसवें दिन* के दर्शन-

* मण्डल-व्रतकी समाप्तिके दिन

के लिए कोर्टय पहुँचनेका निश्चय कर लिया है मैं चाहता हूँ, देशके सभी प्रमुख नेता उस समय वहाँ उपस्थित रहे नम्पियारको भी अवश्य ही आना चाहिए इस वर्ष सदासे अधिक धूम-धामके साथ व्रतकी समाप्ति करना चाहता हूँ

“जो आज्ञा”—इतना ही उन दोनोंके मुखसे निकला



इक्कीसवाँ अध्याय



तलशेरीमे कर्नलको यथोचित विदाई देनेकी सब तैयारियाँ हो रही थीं वेलेस्लीका जाना सैनिक-अधिकारियोंको खल रहा था, किन्तु नागरिक अधिकारी मन-ही-मन प्रसन्न हो रहे थे सुपरवाइजरने अपनी प्रसन्नता छिपानेका भी प्रयत्न नहीं किया वेबरको मानूँ था कि वेलेस्ली, जैसा हाकिम जबतक तलशेरीमे है तबतक उमे स्वयं दिवा-दीप ही बना रहना पड़ेगा यही उसकी ईर्ष्या और स्पर्धाका मुख्य कारण था

कर्नलके वापस बुलवाये जानेके लिए वह सब प्रतापके प्रयत्न बमार्ड-सरकारके द्वारा कर ही रहा था अब उसका जाना तय हो गया तो वेबरने समझा कि उमे सतुष्ट करके भेजना मेरे लिए भी अच्छा है इसलिए वह सब तैयारियाँ करने लगा

वेबरने अनुमान कर लिया था कि पेरेंगका विलीन होना कर्नलजी ही किसी कार्गवाईका परिणाम है चिन्तामे भरी हुई चिस्नागुट्टी भी उमे प्रेरित किया करती थी सबके उत्तरमे वेबर कहा करता था—
“अभी ठहर जाओ निश्चिन्त हो जाओ यह तो दो चार दिनोंम चला जायगा बादमे सब देख लेंगे ”

उसने अपने गुप्तचरोमे यह जान लिया था कि कर्नल मिशुपेंगके

हान चिरुतवकुट्टीके विरुद्ध कुछ पड्यन्त्र रचवा रहा है उसका अनुमान था कि किमी प्रकारके भूठे प्रमाण एकत्रित करके वेलेस्ली उन दोनोंको नष्ट कर देनेका प्रयत्न कर रहा है

उधर मिकुवेराकी जाँच-पड़ताल कुछ पूर्ण हुई उसको इस बातका प्रमाण मिल गया कि चिरुतवकुट्टी पेरेराकेद्वारा सब समाचार जान लेती थी और उन्हें किमी गुप्त जरियेसे तम्पुरानके पास पहुँचा देती थी केनवमके प्रबन्धकीमेंमे एक कभी-कभी तलशेरी आकर उससे मिल जाता करता था यह बात चिरुतवकुट्टीके नौकरोमेसे एकने स्वीकार कर ली चन्तु नायरने शपथ ली कि उसने चिरुतवकुट्टीके हाथमें केरल-वर्माकी एक ग्रेण्ठी देखी है

सिकुवेराने चिरुतवकुट्टीके वारेमें ही नहीं, मूसाके वारेमें भी जाँच-की थी परन्तु उस दिगामे उसे सफलता नहीं मिली मूसा और चिरु-नकुट्टीके बीच कुछ व्यापार-सम्बन्धी मेल-जोल है इससे अधिक कुछ षकाट नहीं हुआ पर्याप्त प्रमाण मिल जानेके बाद ही मिकुवेराने कर्नल-को सूचना दी चिरुतवकुट्टी महागजाको समाचार कैसे देती थी इसका प्रमाण न मिलनेमे कुछ कमी रह गई उसके लोग बहुत कम तलशेरीके दाह जाते थे परन्तु इस कमीकी कर्नलने परवाह नहीं की उसने आदेश दे दिया कि अब देरी करनेकी जरूरत नहीं है, उसे तुरन्त गिरफ्तार कर लिया जाय

मिकुवेराने कहा—इसमे कुछ कठिनाई है जबमे उसे मालूम हुआ है कि हम जाँच-पड़ताल कर रहे हैं तबमे वह मुपरवाइजरके वंगलेमें ही रहन लगी है वेवर कहेंगे कि वहाँ जाकर गिरफ्तारी करनेका अधिकार मैनिंको को नहीं है इतना ही नहीं, मूसाको लिये बिना मामला पूरा नहीं होगा

बनल—हाँ, यह ठीक है तब तो मामला बहुत कठिन हो जायगा मूसाके विरुद्ध कोई प्रमाण नहीं है वह हमारी मदद भी करता है पूरा प्रमाण मिले बिना उनमे भिडना ठीक नहीं होगा

सिकुवेरा—पेरेराके साथ जैसा किया गया उसी प्रकार गुप्त रूपसे बल-प्रयोग करके चिरुतक्कुट्टीको सुपरवाइजरके पासमे अलग कर लेना चाहिए

कर्नल—सुपरवाइजरके बँगलेमे बल-प्रयोग ? यह नहीं हो सकता चलो, मैं स्वयं ही बेबरसे मिलूँगा तुम जाकर उसमे कहो कि मैं मिलना चाहता हूँ यहाँतक आनेकी कृपा करे

थोड़े समयमे सुपरवाइजर बेलेस्लीके बँगलेमे आ गया परम्पर अभिवादनके बाद कर्नलने कहा—“मिस्टर बेबर, सब समाचार अच्छे तो है ? जानेके पहले यह रिपोर्ट दे सकनेमे कि पपशिशका विद्रोह शान्त हो गया, मुझे प्रसन्नता है ”

बेबर—आप एक ऊँचे पदपर नियुक्त होकर जा रहे हैं, इसमे यहाँ सबको प्रसन्नता है मराठोंके विरुद्ध हमारी सेनाके प्रधान सेनापति हम सभीके परिचित हैं यह बात मेरे जैसे तुच्छ लोगोंके लिए भी सम्मान की है परन्तु इसपर मुझे कोई विश्वास नहीं होता कि यहाँ सब शान्त हो गया ”

कर्नल—क्यों ? आप ऐसा क्यों कहते हैं ? दशके सभी प्रमुख व्यक्तियोंने प्रतिज्ञा कर ली है कि वे किसी प्रकार पपशिशको न तो गहायता देंगे और न उनके साथ ही रहेंगे आजकल पहाड़ोंकी आर कोई भोजन-भामग्री जाती भी नहीं इस एक महीनमे मिट्ट हो चुका है कि पपशिशमें अब हिलनेकी भी शक्ति नहीं रही मुझे तो विद्रोहका आ कोई लक्षण दिखलाई नहीं पड़ता

बेबर—मुझे जो समाचार मिला है वह इसका समर्थन नहीं करता पपशिश बिलकुल हिलना नहीं, यह बात सच है परन्तु उम्मा वाग्नमि उद्देश्य शायद कर्नलको नहीं मालूम परन्तु यह मैं कम मानूँ कि उन गुप्तचरो और मैनिक्कोके होते हुए कर्नलमे ये बातें छिपी हुई हैं ?

अन्तिम शब्दोंमें निन्दाका कुछ स्फुरण कर्नलको प्रतीत हुआ उभरने-वाले क्रोधको दवाने हुए उसने कहा—“आपने क्या गुना है ? यदि

कोई बात राज्यकी शान्तिके लिए बाधक हो तो मुझे तुरन्त बताइए

देवरने हँसते हुए कहा—मक्षेपमे कहता हूँ इस एक महीने-भर पपड़िग उदामीन नहीं रहा उसने पूरा वयनाट्टु-प्रदेश अपने अधीन कर लिया है वहाँ स्थायी रूपसे रहकर शासन करनेका सब प्रबन्ध पूरा हो गया है कोयवतूर और मैसूर आदि स्थानोंसे भोजन-सामग्री प्राप्त करने-का प्रबन्ध भी पूर्ण हो गया है वह वयनाट्टुमे स्थिर हो गया तो इन सब स्थानोंपर आक्रमण करनेमें क्या कठिनाई रह जायगी ?

कर्नल धण-भरके लिए स्तब्ध हो गया उसने स्वप्नमे भी नहीं जाना था कि पपड़िग राजा इतना वृद्धिमत्तापूर्ण कार्य करेंगे वह जानता था कि वयनाट्टुके पहाड़ोंमे युद्ध करना तो दूर, कम्पनीके सैनिक वहाँ प्रवेश भी नहीं कर सकेंगे वह यह भी जानता था कि वह वन-प्रदेश अकेरनीय लोगोंके लिए यम-लोकका राज-मार्ग है वहाँसे तम्पुरानको कोई मदद न मिल सके, इसीलिए एमन नायरको पकड़कर देश-निकाला दिया था

वन्तने कहा—आप लोग कुछ भी सुनकर कुछ भी कहते रहते हैं पपड़िग वयनाट्टुमें प्रवेश करके स्वयं मृत्युका वरण कर रहा है इतना ही पर्याप्त है कि उसे वहाँ भोजन-सामग्री और आयुध न मिल सकें

देवर—ऐसा आप ही मानिए मेरी जानकारी तो कुछ और ही बात कहती है पपड़िगने केवल भोजन-सामग्रीका ही नहीं, अन्य सहायताका भी प्रबन्ध कर लिया है वहाँ जाकर निवास करते ही वह हमारे ऊपर आक्रमण करनेमें देरी नहीं करेगा

वर्नल—कुछ भी हो, जबतक मैं यहाँ हूँ तबतक पपड़िग कुछ नहीं करेगा मेरे जानेके बाद तो आगे आनेवाले व्यक्तिकी जिम्मेदारी होगी

देवरने हान्य भावसे ही उत्तर दिया—ओहो ! अब आपका इरादा नमस्ते आ गया ! आप तो इतना ही चाहते हैं कि किसी प्रकार यह घनावर कि विजय प्राप्त कर ली, जय-भेरी बजाते हुए, ऊँचा स्थान और

मान पाकर यहाँसे चले जायें मेने भी यही अनुमान किया था अब तो आपने स्वयं स्वीकार कर लिया

कनलको भी लगा कि गलत बात कह गया फिर भी बेबरके परिहाससे उसे असह्य क्रोध आ रहा था उमने दर्पके साथ कहा—“ये बेहूदा बाते बन्द करो इतना घमण्ड मत दिखाओ अधिक बोले तो जानते हो क्या परिणाम होगा ? समझकर बोलो कि किससे बातें कर रहे हो ।”

बेबरने समझ लिया कि बात मर्म स्थलतक पहुँच गई है उसने फिर कहा—“जानता हूँ किससे बात कर रहा हूँ आदरणीय गवर्नर-जनरलके सहोदरसे वही रिश्ता सोच करके तो इतना अकड़ते हो ?”

आजतक वेलेस्लीके मुँहपर किसीने इस प्रकारकी बातें नहीं कही थी कुलीन, तेजस्वी और अपने महान् भविष्यमें विश्वास रखनेवाले उस महत्त्वाकांक्षीको यह आक्षेप गालपर चपत जैसा लगा परन्तु तुच्छ व्यक्तिके साथ वाद-विवाद करना अपने स्तरके लिए अनुचित समझकर उमने शान्त स्वरमें कहा—“सुपरवाइजर, तुम बदतमीजीके साथ बातें करते हो हम उसका उत्तर नहीं देंगे हम बात कर रहे थे पपडिश राजाके बारेमें जैसा तुम कह रहे थे वही यदि सच है तो उमका कारण तलशेरीमें ही रहनेवाले कुछ राजद्रोही हैं मेरा विश्वास तो यह है कि तुम्हारा उम सगठन से कोई सम्बन्ध नहीं है पर तुम्हारे बहुत नजदीकके कुछ लोग पपडिश और उसके लोगोंको मदद पहुँचाते हैं इसका प्रमाण मुझे मिल चुका है वास्तवमें उसी विषयमें मलाह लेनेके लिए तुमको काट दिया है”

बेबर—यह कहनेका क्या अर्थ ? पपडिशकी मदद करनेवाले मेरे नजदीक हैं ? मैं इसको एक निकृष्ट पड़्यत्र मानता हूँ आपके प्रमाणों के अनुसार वे कौन व्यक्ति हैं ?

कनल—क्रोधको रोकिए प्रमाण देखेंगे तो आपको भी मातूम हो जायगा कि घृणित और निकृष्ट वृत्ति किसकी है पपडिशको यहाँमें समाचार देनेवाले हैं—लुई पेरेरा और आपकी वह प्रेयसी—यया है उम शैतान औरतका नाम ?

वेबर अति क्रुद्ध होकर खड़ा हो गया “आपके-जैसे लोगोको भूठे प्रमाण बना लेनेमें क्या कठिनाई हो सकती है ? पपशिशको जीत लिया इनके भूठे प्रमाण बनाकर गवर्नर-जनरलके पास भेज देनेवाले के लिए क्या अनाध्य है ? इस सबका लक्ष्य मैं जानता हूँ मुझे गवर्नर-जनरलकी दृष्टिमें विद्रोही मिट्ट कराना चाहते हैं न आप ? मैं भी आपका सब अच्छा-चिट्ठा बर्बई-सरकारको लिख चुका हूँ अब और बातें बनाकर मुझे तग करनेमें कोई लाभ नहीं है ”

कान्तने यह नहीं सोचा था कि वेबरका व्यवहार इस प्रकारका होगा उसे कोई उत्तर न सूझा और वह उलझनमें पड़ गया आखिर उसने कहा— “मित्रवर ! आपको तग करने या आपके ऊपर दोपारोपण करनेके लिए मैंने यह सब नहीं किया मैं जानता हूँ कि आप विद्रोहियो-का साथ कदापि नहीं दे सकते इसीलिए मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप पेरेरा और उस स्त्रीको कारागारमें रखकर विचार शुरू कीजिए ”

वेबर—मेरे दुभाषिये को बलात् पकड़कर लाया गया है आपने स्वयं यह स्वीकार किया है नागरिक कर्मचारियोंको इस प्रकार गिरफ्तार करनेका आपको क्या अधिकार है ?

वनल—कोई अधिकार नहीं परन्तु उसने स्वयं लिखकर और हस्ताक्षर करके जो यह वागज दिया है, उसे देखिए उसके बाद कहिए कि मैंने क्या अन्याय किया है मुझे कोई आग्रह नहीं कि कार्रवाई मैं ही करूँ आपको वह स्वीकार नहीं होगा हमारे बीच इतना मनोमालिन्य है तब नया निर्णय अन्य निष्पक्ष लोगोको करना चाहिए

वेबर—जो सैनिक नहीं है उन सबपर मेरा पूर्ण अधिकार है और किसीको विचार करनेका अधिकार भी नहीं है यदि कोई अपनी सीमा-के दाह जाय तो उसे भी दण्ड भोगना होगा

वनल—यदि ऐसा हो तो मेरे पासके प्रमाण देखकर अन्य तटस्थ लोग निर्णय करें कि इन्हें बन्दी बनाना चाहिए अथवा नहीं

वेबर—मुझे कोई आपत्ति नहीं है परन्तु उस योग्य यहाँ है कौन ?

कर्नल— एक सहायक सुपरवाइजर हो तो आपको मजूर है ? तूना-
परसो यहाँ आनेवाले मैनिंग-अधिकारियोंमेंसे एक हो सकता है

वेबर—मुझे स्वीकार है यदि आपके पामके प्रमाण ठीक हैं तो मैं
उचित कार्रवाई करूँगा

वेबर अपने बँगलेमें वापस आया उसका विश्वास था कि निरु-
तवकुट्टी ऐसे काममें हस्तक्षेप नहीं करेगी चार वषरों में अधिकके परि-
चयसे वेबरको मालूम था कि वह उसपर न्योछावर है वह भी उसमें
वैसा ही प्रेम करता था जो हुआ उसके बारेमें उसे कुछ बताना कर्नलके
प्रति विश्वास-घात होगा यह समझकर उसने उनमें कुछ नहीं कहा

चिरुतवकुट्टीके ऊपर कर्नल अपराधका आरोप करनेवाला है यह
बात सारी तलशेशरीमें फैल गई थी अपने नौकरोद्वारा निरुतवकुट्टीको
भी यह मालूम हो गया वह इतना जानती थी कि कर्नल और वेबर में
वैर है, इसलिए यदि कर्नलके विरुद्ध उसने कुछ किया है तो वह उसके
प्राणप्रियके लिए हितकर होगा और बीच-बीचमें वह यह भी सोचा करती
थी कि महाराजा तो मेरे भी अन्नदाता हैं उनका आदेश मानना मेरा
भी कर्तव्य है महाराजाको दवानके लिए ही कर्नल आया था उसी वान
से वह उसे विरोधी मानती थी वेबरके साथ उसकी स्पर्धा इस वैरको
बढ़ा दिया इन सब कारणोंसे उसको कभी यह लगा ही नहीं कि उसने
कोई अपराध किया है

परन्तु दो-तीन दिन पूर्व छद्म वेशमें आये अम्पु नायरने मिलाकर
उसकी यह शान्ति भंग हो गई उन्होंने उसे बहुत-बुढ़ बगुनियों
समझा दी कर्नल जो जाँच कर रहा है वह गिद्ध हो गई तो राज द्राह्मके
अपराधमें उसे दण्ड दिया जायगा इसलिए अम्पु नायरने उसमें तनशरी
छोड़कर उनके साथ जानेका आग्रह किया उसने वेबरको छोड़कर स्व-
रक्षाके लिए जानेमें साफ इन्कार कर दिया उसका कहना था कि अत-
तक जिसने आश्रय दिया उसे छोड़कर जाना उचित नहीं है अम्पु नायर-
ने बताया कि यदि वह तलशेशरीमें ही रही तो वेबरपर भी प्रियनि

आ सकती है परन्तु ईश्वर और महाराजाके वाद वेवरको ही सबसे बड़ा माननेवाली चिस्तवकुट्टीको यह मजाक मालूम हुआ उसे यह भी पता चला कि मूना किनीको बताये बिना अपने जहाजद्वारा तलश्शेरी छोड़कर चला गया है

अम्पू नायरके जानेंके बाद उसे यह शका होने लगी कि मेरे कारण वही मचमुच वेवरपर कोई विपत्ति न आ जाय सुपरवाइजरसे उसने कई बार मुना था कि कर्नल गवर्नर-जनरलका भाई है, विलायतमे भी उसका बड़ा स्थान और ऊँची पदवी है और इन कारणोंसे वह बहुत शक्तिशाली है यदि ऐसी बात है तो वह मेरे प्रियतमको नष्ट कर सकता है, यह शका उसके मनमे जड़ पकड़ने लगी चिन्तामे उसकी नीद और भूख भी जाती रही प्रतिस्नेह प्रापत्तिकी शकाका कारण है उन शकाओंको वह हटा नहीं सकी उसे लगने लगा कि यदि मेरे कारण मेरे प्राणोंमे भी प्रिय वेवरको कोई हानि पहुँचे तो मेरे जीवनमे क्या लाभ ?

देव भी समझ गया कि चिस्तवकुट्टी बहुत व्याकुल है अत्यधिक दुःखके साथ उसने एक-दो बार वेवरसे कहा भी—'मेरे इस विफल जीवनमे क्या लाभ ? मेरे कारण आप भी विपत्तिमे फँस रहे हैं मैं नहीं चली जाऊँ'

देवने मान्दना दी—उन शैतानोंको कुछ भी कहने दो मैं जानता हूँ तुमने कोई अपराध नहीं किया बेलेस्लीकी इच्छा है कि किसी प्रकार मुझे नष्ट करके जाय इसीके लिए वह सब-कुछ कर रहा है मगर अब तो वह जा ही रहा है

चिस्तवकुट्टी—वह आपके ऊपर कोई विपत्ति ला सकता है ? सुपरवाइजर तो आप हैं ?

देव—तुम क्या जानो ! उसने निश्चय किया तो मुझे समाप्त ही कर सकता है हाँ, हमें भी मदद करनेवाले तो हैं ही बर्बर-भरकार एंग्लो पद्धतिमें हैं मेरी बात मान भी लेगी परन्तु गवर्नर-जनरल यदि कोई निर्णय करे तो उनके ऊपर कोई अधिकारी नहीं है

चिरुतक्कुट्टी—अच्छा ! इतना बड़ा आदमी है वह ! सुपरवाइजर-को भी वह दण्ड दे सकता है !

चिरुतक्कुट्टीकी अज्ञतापर वेबर मुसकरा दिया वह जानता था कि चिरुतक्कुट्टीके खयालमे वही कपनीका अधीश्वर है उसने समझाया, “गवर्नर-जनरलको सब अधिकार हैं उसका पद बड़े-बड़े राजा-महाराजाओंसे भी बड़ा है”

चिरुतक्कुट्टीके मुखपर भय प्रकट हुआ गद्गद् कण्ठ होकर उसने कहा—“मैं नहीं जानती थी कर्नल !”

और वह मूर्छित होकर गिर पड़ी

चाईसवाँ अध्याय

कोट्टय नगरमें असाधारण हलचल दिखाई दे रही थी वहाँ तैनात कम्पनीकी सेनाके नायक कप्तान स्मिथको भी यह अन्तर दिखलाई पड़ा सभी घर विशेष रूपसे मजाये जा रहे थे विविध स्थानोंमें अपार जनता पहरमें और बाहर एकत्रित हो रही थी स्थानीय प्रभु-गृहोंमें तोरण तथा बेले आदिके वृक्षोंका बाँधा जाना और सफेद रेतका बिछाया जाना देख-बर कप्तान स्मिथने प्रमुख नायरोको बुलाकर इसका कारण पूछा नायरोने उत्तर दिया कि देवीके मन्दिरमें वृश्चिक-व्रतकी समाप्ति मनाई जानेवाली है यह हमारा वार्षिक त्योहार है और प्रति वर्ष धूम-धामसे मनाया जाता है इस वर्ष भी हम उसे उसी प्रकार मनानेवाले हैं कप्तानने अपने पार्श्ववर्ती कुरुम्ब्रनाट्टु राजाके प्रबन्धकोंसे पूछा तो उन्होंने भी उस बातका समर्थन किया जब उन्होंने यह भी कहा कि यदि स्वास्थ्य अच्छा होता तो कुरुम्ब्रनाट्टु महाराज भी इसमें सम्मिलित होते तो कप्तानने मान लिया कि हमें इसमें कोई हस्तक्षेप नहीं करना है

नाप ही, बेलेम्लीकी आज्ञाके अनुसार वह उसी दिन अपराह्नमें ताम्बोरेके लिए रवाना होनेवाला था बेलेम्लीके केरल छोड़नेके पूर्व

स्मिथ उससे मिलना चाहता था उसे यह भी समाचार मिला था कि सेनापति सब सैनिक-अधिकारियोंके साथ मलाह-मगविरा करके उन्हें कुछ निर्देश भी देनेवाला है स्मिथके नीचे सौन्दरराज नायडू नामका एक उप-सेनापति था उसे बुलाकर कोट्टयकी रक्षाका आवश्यक प्रस्ताव करके स्मिथ जानेकी तैयारीमें लग गया

जब सब तैयारियाँ लगभग पूर्ण हो चुकी थी उस समय एक सैनिक-ने आकर निवेदन किया कि तलशरीमें एक सैनिक टुकड़ी आ रही है और यहाँमें लगभग चार मीलपर पहुँच चुकी है

“कम्पनीकी सेना ? इधर आ रही है या कूत्तुपरपु जा रही है ? इधर सेना भेजनेकी तो कोई बात नहीं थी ?” स्मिथने पूछा

सैनिकने उत्तर दिया—“सुना जाता है, सेना कम्पनीकी ही है देशके किसी व्यक्तिको पास फटकने भी नहीं दिया जाता चरका कहना है कि शायद महाराजासे युद्ध करनेके लिए किसी दूसरी जगह जा रही है”

कप्तान स्मिथने सूबेदार नायडूको बुलाकर आज्ञा दी कि कम्पनीकी सेनाको, जो और कही जानेके लिए आ रही है, आवश्यक सहायता दी जाय यदि वह कोट्टय ही आ रही हो तो उसके नेताके साथ सीटारता बरताव किया जाय परन्तु मेरे आनेतक उसकी अग्रिमता स्वीकार करना टाला जाय निश्चित समयपर स्मिथ तलशरीके लिए रवाना हो गया

सूबेदार चतुर और नीति-निपुण था उसने निश्चय लिया कि दो व्यक्तियोंको भेजकर उस सेनाके नेतामें पता लगा लिया जाय कि सेना कहाँ जा रही है और दुर्गमें उस किसी सहायताकी आवश्यकता है या नहीं

सेनाने शहरमें चार मील दूर पुराने राजमहलमें ठेरा डाला था वहीं पहुँचे और बन्दूक लिये मिपाही लोग चारों ओर पहरा दे रहे थे इसलिए देशवासियोंमें किसीको पास जानेकी हिम्मत नहीं होती थी

जब देख लिया कि सेनाने पुराने राजमहलमें डेरा डाल लिया तो वे दल बनाकर कोट्टयकी ओर चल पड़े

मध्या होनेपर नायडूके सन्देशवाहक सेनानिवेगमें पहुँचे सैनिक वेग देखकर पहरेदारोंने उन्हें रोका जब उन्होंने अपना परिचय देकर आने-वा उद्देश्य बताया तो एक पहरेदारने जाकर नायकको खबर दी और थोड़ी दूरी में दोनों सन्देशवाहकोको अन्दर जानेकी अनुमति दे दी गई तबलग दो नौ सैनिक कर्नाटकी सेनाके गएवेगमें आँगनमें खड़े हुए थे तबताके आनन्दर नूवेदार चौक्करायर विराजमान थे उन्होंने कुशल-प्रश्न किया—‘हमारे मित्र सौन्दरराज नायडूका सन्देश लेकर आये हो तुम लोग ? नायडू अच्छे तो हैं ?’

“जी हाँ ! नूवेदार साहब अच्छे हैं उन्होंने पुछवाया है कि आपको किसी मददकी आवश्यकता तो नहीं है ?”

“तत्काल तो कोई आवश्यकता नहीं है प्रातःकाल मैं स्वयं जाकर उनमें मित्र आनेका विचार कर रहा हूँ ”

दूतोंने एकने पूछा—“तो यह सेना कोट्टय दुर्गमें नहीं जा रही है ?”

चौक्करायर—हमारा लक्ष्य फिलहाल गुप्त है नायडूमें मिलनेपर मैं ही उनका बताऊँगा वस्तुतः साहब तो खाना हो गए होंगे ?

दूत—वे तो अलगहमें ही तलशगिरीके लिए खाना हो गए थे

चौक्करायर—अच्छा, तुम लोग जरा बैठो मैं अभी आया

दूतोंने उस प्रकार बैठकर चौक्करायरने अन्दर जाकर महाराजामें निवेदन किया कि स्मिथ जा चुका है और कोट्टयकी सेनाको अवतक हमारे दामे कोई शक नहीं हुई है इसलिए आप अभी निकल पड़े गत प्रसिद्ध होनेके पहले ही कोट्टय पहुँच जाना सुविधाजनक होगा ” महाराजको चौक्करायरकी गलाह ठीक जँची और उन्होंने उसे स्वीकार कर लिया

चौक्करायर लौटकर दूतोंके पास आये और उन्होंने उनमें कहा—

“तुम लोगोसे मिलकर बड़ी प्रसन्नता हुई श्रीरंगपट्टनमे मेने और नायडूने कन्धे मे-कन्धा मिलाकर युद्ध किया था उमके पाममे आये हुए तुम लोगोको ऐसे कैसे जाने दूँ ? रातको यही भोजन करके प्रभातमे मेरे साथ ही जाना ”

दूत—आपके इस आदरके लिए हम आभारी है, परन्तु हमे आज्ञा ही, वल्कि अभी, लौटनेकी आज्ञा मिली है

चौक्करायर—यदि उन्हे मालूम होता कि इस मेनाका नायक मैं हूँ तो कभी ऐसी आज्ञा न देते कुछ भी हो, भोजन किये बिना तो हम आपको जाने नहीं दे सकते समय भी अधिक हो रहा है

उन्होंने भोजनोपरान्त जाना स्वीकार कर लिया और वहाँ बहुत देर-तक वाते होती रही

इस बीच वहाँकी सारी सेना कोट्टयके लिए खाना हो गई केवल सूवेदारके दरवाजेपर पहरा देनेवाले रह गए दूतोको इसका पता नहीं चला

दूतोको भेजनेके बाद सौदरराज नायडू सब जगह देख-भाल करके और यह निश्चय करके कि सब ठीक है, अपने स्थानपर आ गया रात्रि-भोजनका समय हुआ तब देवीके मन्दिरमे बाजो और भजनोंकी आवाज सुनाई दे रही थी उसकी भी इच्छा होने लगी कि जाकर उत्सव देख आर्य वह स्वयं देवी-भक्त था परन्तु साहबकी अनुपस्थितिमे दुर्गो को छोड़कर जाना उचित न समझकर उमने अपनी इच्छाको रोक दिया सदेशवाहकोके आनेमें विलम्ब देखकर वह कुछ चिन्तित भी हो उठा इसी बीच एक सैनिकने आकर निवेदन किया कि पण्यरीट्टन चण्टु सूवेदारमे मिलना चाहते हैं

सूवेदारको मालूम था कि चण्टु नायर कपनीका विश्वास पात्र है, उसे कर्नलके पाम जानेकी स्वतन्त्रता प्राप्त है और वह कप्तान मिथम भी मिलने आया करता है इसलिए उसे तुरन्त बुला लानेकी आज्ञा दी

चण्टु नायरने आकर निवेदन किया—नम्पुगन यहाँ कहीं पाग है

हैं तीन दिन पहले चन्द्रोत्तुमें थे वापस पहाडपर नहीं गये पचास सैनिकोंको मेरे साथ भेज दे तो उनके वापस जानेका मार्ग मैं रोक लूँगा

सूबेदारकी समझमें नहीं आया कि क्या करना चाहिए अपने अधीन छोटी-सी सेनामें पचास लोगोंको अलग कर देनेकी हिम्मत उसे नहीं हुई उसने कहा—“कप्तान साहब यहाँ नहीं हैं ऐसी हालतमें सेनाको कहीं भेजनेका अधिकार किसीको नहीं है और यदि तम्पुरान यहाँ ही आक्रमण करे तो ?”

“तम्पुरानके साथ कोई नहीं है इसलिए डरनेकी आवश्यकता नहीं कि वे यहाँ आक्रमण करेंगे ऐसा मौका फिर नहीं मिलेगा आप सेना भेजे तो लाभ मैं दिखा दूँगा ”

नायटूने कुछ सोचनेके बाद कहा—“अच्छा, तो एक काम करे. कपनीकी एक टुकड़ी यहाँमें चार मील दूर डेरा डाले पड़ी है. वह कहाँ जा रही है, पता नहीं डहर ही आ रही है तो जितने चाहिए उतने सैनिक उनमें ले लेंगे ”

चन्तु नायरको यह सुनकर आश्चर्य हुआ उसने पूछा—“क्या ? कपनीकी सेना ? वहाँमें ऐसी कोई आज्ञा नहीं निकली कल ही तो मैं वनलमें मिला था ”

बाहर बन्दूककी आवाज सुनाई दी चन्तु ताड गया कि यह तम्पुरानकी बारंबाई है उसने घबराकर कहा—“सूबेदार, सकट आ गया मुझे किसी प्रकार बाहर निकाल दीजिए ”

सूबेदारने चन्तु नायरकी बात सुनी ही नहीं बन्दूककी आवाज सुनते ही वह सैनिक बाहरकी ओर दौड पडा और कुशलताके साथ अपनी सेनाको पवित्र बनाने और युद्धके लिए तैयार हो जानेकी आज्ञा देने लगा. आवाज और कोलाहलमें स्पष्ट था कि आक्रमणकारी निकट आ रहे हैं गोश्वरद्वार* पर पहुँच देनेवाले गोली खाकर गिर पड़े सूबेदारके

* दुर्गाका मुख्य बाहरी द्वार

राजमहलमें निकलनेके पहले ही महाराजा सेना समेत अन्दर प्रवेश कर चुके थे। सेनाका एक बड़ा भाग कप्तान स्मिथकी अनुपस्थितिका लाभ उठाकर मन्दिरमें उत्सव देखने चला गया था जो बाकी थे उनका खयाल था कि कर्नाटककी सेना आक्रमण कर रही है, क्योंकि उसकी वेशभूषा युद्ध-रीति आदि कुछ भी नायर-सेनाके समान नहीं थी। बन्दूकोंकी आवाजोंके दीनम जो आजाएँ मुनाई पड़ती थी वे भी कपनीकी सेनाकी थी। दुर्गवासी सेनाकी समझमें नहीं आया कि कपनीवाले क्यों उग-पर इस प्रकार आक्रमण कर रहे हैं। सूत्रेदारने बहुत प्रयत्न किया, परन्तु वह सेनाको एकत्रित करने और महाराजाका सामना करनेमें समर्थ नहीं हुआ। अन्तमें उसे एक गोली लगी और बादमें दुर्ग तथा सेनापर अधिकार कर लेनेमें कोई विलम्ब नहीं हुआ। कपनीके बहुत-से लोग मर चुके थे। शेषने हार मानकर शस्त्र डाल दिये।

बन्दूककी पहली आवाजने ही चन्तुको परिस्थितिका थाड़ा-बटन जान हो गया था। प्राण बचानेकी चिन्तामें वह चिह्नल हो उठा। तम्पुगानी नीति निपुणता और उनके समर-चातुर्यमें वह भली भाँति परिचित था। वह जानता था कि यदि महाराजा सामान्य आक्रमण कर रहे हैं तो कुरिन्ग सेना पीछे तैयार गड़ी होगी। उसके हाथमें बच जाना कठिन ही है। सूत्रेदारके साथ युद्ध-भूमिपर जायें तो भी कहानी वही होगी। राजर्षिदर-में वही छिपकर बैठ जाना भी सुरक्षित नहीं था, क्योंकि वह जानता था कि तम्पुगान पुण्याहके लिए तत्काल राज-मन्दिरके द्वार तालता-नाफ करायेंगे और पड़ने जानपर फाँसीके सिवा कोई रास्ता बचाया नहीं जा सकेगा।

उसको मातूम था कि राज-मन्दिरमें वन-प्रदेशकी जानों के लिए नहीं सुरक्षा बनी हुई है। परन्तु अन्तमें उसे याद निरावना मगन नहीं था। महाराजाकी पिजगबट्ट मिट्ट बगानकी महत्वाकांक्षा रगत था। चन्तु स्वयं व्याघ्रद्वारा खदेड़ा हुआ जम्बूक बन गया। उस परिस्थितिमें राज-रहना ठीक न समझकर वह किसी प्रकार अन्तमें ही गिरना पड़ना ही मार-

के पान पहुँच गया दुर्गके अन्दर उस समय भी बन्दूकोकी आवाज हो रही थी, किन्तु उसका जोर कम होने और अन्य लक्षणोंसे उसने अनुमान कर लिया कि अब युद्ध समाप्तिपर आ गया है ऊँचा गोपुर उसके-जैसे अभ्यासके लिए कोई बड़ा बाधक नहीं था पासके एक वृक्षपर चढ़कर वह दीवारपर कूद गया उसे स्मरण हुआ कि दीवारके नीचे एक गहरी खाई है प्राणोंके भयसे वह लक्ष्य बाँधकर खाई के उस पार कूदा और सफल भी हो गया परन्तु कूदनेका शब्द आक्रमणकारियोंसे-ने किसीने सुना और शब्दका सधानकर गोली दाग दी चन्तुको गोली नहीं लगी, परन्तु पीछा करनेवालोंके भयसे वह भागने लगा

भगवतीके मन्दिरमें तालप्पोली* का वाद्य उसे सुनाई पड़ रहा था। विन्नी प्रकार उस जन-समूहमें विलीन हो जानेके लिए वह व्याकुलतासे भागने लगा

देवीकी श्रीमन्निधिमें बहुत धूमधामके साथ तालप्पोली हो रही थी। दुर्गके अन्दरके घोर युद्धका पता यहाँ मानो किसीको था ही नहीं शुभ्र वेश-भूषाने शतकृत् कुलीन कुमारियाँ हाथोंमें पूजाके थाल लिय प्रदक्षिणा कर रही थी मन्दिरके आँगनमें देवी रूप चित्रित करके वाद्य-धोपके साथ देवी-स्तोत्रका गान करती हुई जनता भक्ति विभोर हुई खड़ी थी

मन्दिरके बाहर, गोपुरके समीप, जो जन-समूह खड़ा था उसीमें जाकर चन्तु नायरने प्रवेश किया परन्तु उसी समय एक जोरकी आवाज

* मन्दिरके उत्सवका एक अंग होता है—देवीकी सवारी निकलना देवीकी मूर्तिको मन्दिरमें निकालकर और सजाकर अहातेमें प्रतिष्ठित किया जाता है और उसके समक्ष पुरुष शस्त्राभ्यासका प्रदर्शन करते हैं दाहिने मन्त्रिया शृङ्गार करके और मंगल-थाल हाथमें लेकर देवी-के सामनेने निकलती है देवीकी सवारी बाजे-गाजेके साथ उनके पीछे चलती है और, इस प्रकार, मन्दिरकी तीन प्रदक्षिणाएँ की जाती हैं। मन्त्रियोंके इस समूहगत कार्यको 'तालप्पोली' कहा जाता है

मुनाई दी—“वह आया मेरी देवीका बलि ।” और एक मन्त्र उसपर भपट पड़ा रातको दिनके समान प्रकाशित करनेवाली दीप-जिनालोंके बीच, उस विश्वासघातीको व्याघ्रमें खदेड़े हुए जम्बूकके समान भागते और जन-समूहमें प्रवेश करते सभीने देख लिया था उसे मौनके घाट उतार देनेके उद्देश्यमें उसपर आक्रमण करनेवाला और कोई नहीं, अम्पु नायर ही था

तम्पुरानने दुर्गपर आक्रमण करते समय अपने साथके नायर-मैनिहो-को आज्ञा दे रखी थी कि वे मन्दिरमें प्रेक्षकोंके बीच सावधान होकर खड़े रहे और आवश्यकता पड़नेपर सहायताके लिए आ जायें उस नायर-सेनाका नेतृत्व अम्पु नायरके हाथमें था उसीलिए प्रचलन वेगमें वह अन्य प्रमुख व्यक्तियोंके साथ ऐसे स्थानपर रुका था जहाँमें सब आने-जाने वालोंको देखा जा सके

चन्तुने भीड़में प्रवेश किया ही था कि दुःशामनको देगाकर भीममन-के समान अम्पु नायर कम्पूके हाथमें तलवार लेकर उसपर भपट पड़े कम्पू भी उनके पीछे हो लिया पास आनेके बाद ही चन्तु नायरने अपने मालिको पहचाना उसने “मर्” तो बगा, तुमको तो मारकर ही मर्गा’ चिल्लाते हुए अम्पु नायरके ऊपर वायु-वेगमें अपनी तलवारका वार किया अम्पु नायरको हटनेका समय भी नहीं मिला, परन्तु स्वाामी-की रक्षामें जागरूक कम्पूने उस वारको अपनी टालपर रोक लिया अम्पु बच गए, परन्तु उनके कंधेपर तलवारकी चार लगी गई

जनताने अलग होकर द्वन्द्व-युद्धके लिए स्थान बना दिया तुल्य अभ्यास तथा तुल्य पौरुषके इन दो वैरियोंमेंमें लगे मर जाना ही यह युद्ध समाप्त हो सकता था दर्शक उत्सुकतामें परिणामकी प्रतीक्षा करने लगे महाराजा स्वयं कहा करते थे कि आयुः प्रारब्धोंमें लगे मरना चन्तुके बराबर कोई नहीं है चन्तु इसको प्रमाणित करता हुआ ही रह रहा था पैशाचिक रौद्रताका रगमच बन हुए चेहरेके साथ चन्तु नायर और दृढ़ निश्चय प्रकट करने वाले शान्त-गंभीर भावके साथ अम्पु नायर

बहुत देतक तुल्य नैपुण्यके असि-प्रयोग करते रहे परन्तु चन्तुके असि-प्राक्रमके नामने अम्पुका शरीर-लाघव मन्द पडने लगा

चन्तु लड़ता-लड़ता थकने लगा तो अम्पु नायरने आत्म-रक्षाका तरीका छाटकर आक्रमण आरम्भ किया परन्तु चन्तुके शरीरमे एक सरौच भी नहीं आई अब अम्पु नायर थकने लगे और प्रेक्षकोंमें घबराहट शुरू हो गई

दोनों बहुत थक गए थे, फिर भी चन्तुका बल अधिक मालूम होता था अपने निश्चय कर लिया कि अब अम्पुको मारना आसान है अम्पु नायरके वारोंकी शक्ति कम होने लगी और बार चूकने भी लगे ढालकी पकड़ भी ढीली हो चली ऐसे समय “अब ला तेरी गर्दन !” चीखते हुए चन्तुने अपनी शक्ति लगाकर अम्पुपर प्रहार किया परन्तु दैव शक्ति ! एक केलेके छिलकेमे उसका पैर फिसल गया और जब वह गिरने लगा तो उसकी तलवार हाथमे छूटकर दूर जा पड़ी अम्पु नायरकी तलवार और ढाल भी गिर चुकी थी इसलिए उन्होंने अब मुष्टि युद्ध आरम्भ कर दिया प्राण-रक्षाके लिए लड़नेवाले चन्तुका पराक्रम किसी प्रवाचक कम नहीं होता था उसकी पकड़मे आये हुए अम्पु अपनी सारी शक्ति लगाकर छटनेका प्रयत्न कर रहे थे उसी समय चन्तुने अपने हाथ छाटकर, पैर उठाकर एक झटका दिया, जिसमे अम्पु नायर दूर जा गिरे वह उठकर अम्पुपर फिरसे भपटना ही चाहता था कि स्वामीकी रक्षाके लिए तत्पर कम्मू तड़ित-वेगमे कूदकर उसकी छातीपर चढ़ बैठे और अन्तरीमे जो अपमान सहना पड़ा था उसकी यादमे ही क्रोधानल उगलते हुए उस युवक-केसरीको पहचानकर चन्तु तिरस्कारमे अट्टहास कर उठा परन्तु उसकी शक्ति समाप्त हो चुकी थी कम्मूके बलके नीचे वह दब गया छातीपर बैठकर गला दवाने वाले कम्मूके मुखपर दुःशासनका दक्ष विदारित बरने वाले भीमकी रौद्रता थी ।



वर्तन देवक प्रिय नृपणके अति-प्रयोग करते रहे परन्तु चर्चके अति-
प्राप्तिके नामने अत्युक्ति शरीर-लाघव मन्द पड़ने लगा

चर्च लड़वा-लड़वा, थकने लगा तो अत्युक्तिमान् आराम-रक्षाका तरीका
छाड़कर आरामपूर्ण आराम किया परन्तु चर्चके शरीरमें एक खरोच भी
नहीं आई अब अत्युक्ति नामने लगे और प्रेक्षकोंमें घबराहट आने
लगे गई

दोनों बहिन थक गए थे, फिर भी चर्चका बल अतिवक्त मारूम होला
था उन्हें निरवयव कर लिया कि अब अत्युक्ति मारना आसान है अत्युक्ति
नामने वारीवारी अतिवक्त काम होने लगी और वार चर्चने भी लगे हालांकि
एकदम भी डोली हो चली ऐसे समय "अब ला बेरी गर्दन ।" चीखते हुए
चर्चने अपनी सारी अतिवक्त आरामपर प्रहार किया परन्तु देव
गान । एक कलके तिलकेसे उसका पूर फिसल गया और जब वह गिरने
लगा तो उसकी तलवार होथसे छूटकर दूर जा पड़ी अत्युक्ति नामनेकी तल-
वार और डाल भी गिर चर्चकी थी इसलिये उन्होंने अब मूर्च्छा
आराम कर दिया प्राण-रक्षाके लिए लड़नेवाले चर्चकी पराक्रम किसी
प्रकार कम नहीं होला था उसकी एकदम आगे हुए अत्युक्ति अपनी सारी
शक्ति लगाकर छटनेका प्रयत्न कर रहे थे उसी समय चर्चने अपने हाथ
छाड़कर, पूरे उल्टाकर एक भटक दिया, जिससे अत्युक्ति नामने दूर जा गिरे
वह उल्टा आरामपर फिरसे भटकना ही चाहता था कि स्वामीकी रक्षा-
के लिए तबपर चर्च लड़ने-बगाने कूदकर उसकी छातीपर चढ़ बैठे
नृनरीमें जो अपमान करने पड़ा था उसकी यादसे ही कोषाल उगाने
है उस प्रवक्त-केशरीकी पहचानकर चर्चने निरस्तकारसे अट्टहास कर
उठा परन्तु उनकी अतिवक्त समाल हो चर्चकी थी कर्मके बलके नीचे वह
दम गया छातीपर बैठकर गला दबाने वाले कर्मके मुखपर हँसोसन-

वा था विदागन करने वाले नीमणी रोड़वा थी ।

मुनाई दी—“वह आया मेरी देवीका वलि ।” और एक मल्ल उसपर भपट पड़ा रातको दिनके समान प्रकाशित करनेवाली दीप-शिखाओंके बीच, उस विश्वासघातीको व्याघ्रसे खदेड़े हुए जम्बूकके समान भागते और जन-समूहमें प्रवेश करते सभीने देख लिया था उसे मौतके घाट उतार देनेके उद्देश्यमें उसपर आक्रमण करनेवाला और कोई नहीं, अम्पु नायर ही था

तम्पुरानने दुर्गपर आक्रमण करते समय अपने साथके नायर-सैनिकोंको आज्ञा दे रखी थी कि वे मन्दिरमें प्रेक्षकोंके बीच सावधान होकर खड़े रहे और आवश्यकता पड़नेपर सहायताके लिए आ जायें उस नायर-सेनाका नेतृत्व अम्पु नायरके हाथमें था इसीलिए प्रच्छन्न वेशमें वह अन्य प्रमुख व्यक्तियोंके साथ ऐसे स्थानपर खड़ा था जहाँसे सब आने-जाने वालोंको देखा जा सके

चन्तुने भीड़में प्रवेश किया ही था कि दुःशासनको देखकर भीममेन-के समान अम्पु नायर कम्मूके हाथसे तलवार लेकर उसपर भपट पड़े कम्मू भी उनके पीछे हो लिया पास आनेके बाद ही चन्तु नायरने अपने सालेको पहचाना उसने “मरूँ तो क्या, तुमको तो मारकर ही मरूँगा” चिल्लाते हुए अम्पु नायरके ऊपर वायु-वेगसे अपनी तलवारका वार किया अम्पु नायरको हटनेका समय भी नहीं मिला, परन्तु स्वामीकी रक्षामें जागरूक कम्मूने उस वारको अपनी ढालपर रोक लिया अम्पु बच गए, परन्तु उनके कंधेपर तलवारकी वार लग ही गई

जनताने अलग होकर द्वन्द्व-युद्धके लिए स्थान बना दिया तुल्य अभ्यास तथा तुल्य पौरुषके इन दो वैरियोंमेंसे एकके मर जानेसे ही यह युद्ध समाप्त हो सकता था दर्शक उत्सुकतासे परिणामकी प्रतीक्षा करने लगे महाराजा स्वयं कहा करते थे कि आयुवधारियोंमें पपयवीट्टिल चन्तुके बराबर कोई नहीं है चन्तु इसको प्रमाणित करता हुआ ही लड़ रहा था पैशाचिक रौद्रताका रगमच बने हुए चेहरेके साथ चन्तु नायर और दृढ़ निश्चय प्रकट करने वाले शान्त-गभीर भावके साथ अम्पु नायर

मुनाई दी—“वह आया मेरी देवीका बलि ।” और एक मल्ल उमपर भपट पड़ा रातको दिनके समान प्रकाशित करनेवाली दीप-गिग्वाओंके बीच, उस विश्वामघातीको व्याघ्रमे खदेड़े हुए जम्बूकके समान भागते और जन-समूहमे प्रवेश करते सभीने देख लिया था उसे मीतके घाट उतार देनेके उद्देश्यमे उमपर आक्रमण करनेवाला और कोई नहीं, अम्पु नायर ही था

तम्पुरानने दुर्गपर आक्रमण करते समय अपने माथके नायर-नैनिको-को आज्ञा दे रखी थी कि वे मन्दिरमें प्रेक्षकोंके बीच माववान होकर खड़े रहे और आवश्यकता पडनेपर सहायताके लिए आ जायें उस नायर-सेनाका नेतृत्व अम्पु नायरके हाथमे था इसीलिए प्रच्छन्न वेगमें वह अन्य प्रमुख व्यक्तियोंके साथ ऐसे स्थानपर रुड़ा था जहाँमे सब आने-जाने वालोको देखा जा सके

चन्तुने भीड़में प्रवेश किया ही था कि दुःशासनको देखकर भीमसेनके समान अम्पु नायर कम्भूके हाथसे तलवार लेकर उसपर भपट पड़े कम्भू भी उनके पीछे हो लिया पाम आनेके बाद ही चन्तु नायरने अपने सालेको पहचाना उसने “मर्तु तो क्या, तुमको तो मारकर ही मरूँगा” चिल्लाते हुए अम्पु नायरके ऊपर वायु-वेगमे अपनी तलवारका वार किया अम्पु नायरको हटनेका समय भी नहीं मिला, परन्तु स्वामीकी रक्षामें जागरूक कम्भूने उस वारको अपनी ढालपर रोक लिया अम्पु बच गए, परन्तु उनके कंधेपर तलवारकी धार लग ही गई

जनताने अलग होकर द्वन्द्व-युद्धके लिए स्थान बना दिया तुल्य अभ्यास तथा तुल्य पौरुषके इन दो वैरियोंमेंसे एकके मर जानेसे ही यह युद्ध समाप्त हो सकता था दर्शक उत्सुकतासे परिणामकी प्रतीक्षा करने लगे महाराजा स्वयं कहा करते थे कि आयुवधारियोंमें पपयवीटिल चन्तुके बराबर कोई नहीं है चन्तु इसको प्रमाणित करता हुआ ही लड़ रहा था पैशाचिक रौद्रताका रगमच बने हुए चेहरेके साथ चन्तु नायर और दृढ़ निश्चय प्रकट करने वाले शान्त-गभीर भावके साथ अम्पु नायर

बहुत देतक तुल्य नैपुण्यके अग्नि-प्रयोग करते रहे परन्तु चन्तुके असि-पात्रमके नामने अम्पुका शरीर-लाघव मन्द पडने लगा

चन्तु लट्ता-लड्ता थकने लगा तो अम्पु नायरने आत्म-रक्षाका तरीका छोड़कर आक्रमण आरम्भ किया परन्तु चन्तुके शरीरमे एक खरौंच भी नहीं आई अब अम्पु नायर थकने लगे और प्रेक्षकोमे घबराहट शुरू हो गई

दोनों बहुत थक गए थे, फिर भी चन्तुका बल अधिक मालूम होता था उसने निश्चय कर लिया कि अब अम्पुको मारना आसान है अम्पु नायरके घावोंकी शक्ति कम होने लगी और बार चूकने भी लगे ढालकी पकड़ भी ढीली हो चली ऐसे समय "अब ला तेरी गर्दन ।" चीखते हुए चन्तुने अपनी सारी शक्ति लगाकर अम्पुपर प्रहार किया परन्तु देव गति । एक केलेके छिलकेमे उसका पैर फिसल गया और जब वह गिरने लगा तो उसकी तलवार हाथमे छूटकर दूर जा पड़ी अम्पु नायरकी तलवार और ढाल भी गिर चुकी थी इसलिए उन्होंने अब मुष्टि-युद्ध आरम्भ कर दिया प्राण-रक्षाके लिए लड़नेवाले चन्तुका पराक्रम किसी प्रवाण वन नहीं होना था उसकी पकड़में आये हुए अम्पु अपनी सारी शक्ति लगाकर छूटनेका प्रयत्न कर रहे थे उसी समय चन्तुने अपने हाथ छाड़कर, पैर उठाकर एक झटका दिया, जिससे अम्पु नायर दूर जा गिरे वह उटका अम्पुपर फिरने भपटना ही चाहता था कि स्वामीकी रक्षाके लिए तत्पर कम्मू तडित-वेगने कूदकर उसकी छातीपर चढ़ बैठा ईंतेरीमे जो अपमान महना पड़ा था उसकी यादमे ही क्रोधानल उगलते हुए उस युवक केसरीको पहचानकर चन्तु तिरस्कारमे श्रद्धाहास कर उठा परन्तु उसकी शक्ति समाप्त हो चुकी थी कम्मूके बलके नीचे वह रूढ़ गया छातीपर बैठकर गला दवाने वाले कम्मूके मुखपर दुःशासन-का वध विद्वान्ति करने वाले भीमकी रांद्रता थी ।

तेईमवाँ अध्याय



वृश्चिक-व्रत समाप्त करनेका शुभ दिन जब उदित हुआ तब कोट्टय नगरमें एक मनोहर दृश्य उपस्थित था नगरका घर-घर तोरण, वन्दनवार, कदली-वृक्ष आदिसे अलंकृत किया गया था राज-वीथीपर प्रसन्न-वदन जनता शुभ वस्त्र पहनकर निश्चिन्तता और आनन्द प्रकट करती हुई विवरण कर रही थी राजमहलके ऊपर ईस्ट इण्डिया कम्पनीकी पताकाके बदले केरल-सिंहकी पताका लहरा रही थी कम्पनीकी सेनाको परास्त करनेके वाद राज-मन्दिरमें महाराजाके वास करनेकी वार्ता प्रभातके पूर्व ही सारे देशमें फैल गई थी कोट्टय नगरकी आवाल-वृद्ध जनता उम रातको सोई नहीं अपने आराध्य देव तम्पुरानके दर्शन करनेकी उत्सुकतामें और उनके यशोगानमें ही उसने सारा समय व्यतीत कर दिया

प्रभात होते ही सब ओरसे प्रमुख प्रभुजनोका आना आरम्भ हो गया कूटाळि नम्पियार, कीपूर वापुन्नवर आदि प्रधान व्यक्ति बहुत पहले ही आ चुके थे प्रातःकाल लगभग आठ बजे चन्द्रोत्तु नम्पियारने परिवार और मेवकोके साथ नगरमें प्रवेश किया उनके साथ दो अलंकृत शिविकाएँ भी थी जनता आश्चर्य करने लगी कि इनमें कौन है नगरके

मृन्मय द्वारपर ही महाराजाके प्रबन्धकर्ताओंने उन शिविकाओंका स्वागत किया और वे उन्हें राज-परिजनोके सरक्षणमें आगे ले जाने लगे यह देखकर जनताका आश्चर्य और भी बढ़ गया जब दोनों शिविकाएँ राज मन्दिरके अंतःपुरमें पहुँची तो बड़ी केटिटलम्माने स्वयं आगे बढ़कर उनका स्वागत किया

उन दिन राजोचित धूम-धामके साथ तम्पुरान देवी-दर्शनके लिए पत्रादेश अनुपम शिल्प-कलासे अलंकृत हाथीदाँतकी शिविकामें आरुढ़ होकर दोनों हाथोंमें वीरशृङ्खला और गलेमें मरकत-माला पहनकर, ब्राह्मणों, वेदपाठियों, मंत्रिकों और स्वजन-परिजनोंमें परिवृत्त होकर वे राजमन्दिर-में देवी-मन्दिरको गये राजमार्गपर जनताने जय-जयकार करके अपनी राज-भक्ति और आनन्दका प्रकाशन किया गौरीको भगाकर हमारे प्रभुदाता फिर से हमारा शासन करने आये हैं इसमें उस सीधी-सादी जनताको कोई शका नहीं थी पाश्चात्य म्लेच्छोंने कोट्टय राजमहलमें कुछ दिन वास किया था इसे उमने एक दुःस्वप्नके समान भुला दिया उमने मान लिया कि अब तम्पुरान ही हमारा राज करते रहेगे

दशम वरके मन्दिरमें लौटे और भोजन करने बैठे तब दिन ढल चुका था उनके बाद देशवासियोंको राजसी भोजन कराया गया वेल्लूर एमन नायर, अम्पु नायर आदि प्रमुख व्यक्तियोंका सामर्थ्य उस समय अत्यन्त योग्य था कलतव जो लोग जंगलों और पहाड़ोंमें थे और रात-दिनकी चिन्ता छोड़कर, भूख-प्यास सहकर देशकी स्वतन्त्रताके लिए लड़ रहे थे उन्हें ही आज भोजन करानेमें उत्साह दिखाते देखकर जनता गूढ़ शक्तियोंमें पड़ गई कि क्या मचमुच यही वे लोग हैं ! उन सबके मुँहों लगातार सुनाई पड़ रहा था—“डधर खीर लाओ !”, “कहाँ है वे वेला !”, “पहले यहाँ चाहिए !” “अरे रे ! इस पवित्रमें काळन* नहीं पहुँचा !” आदि जैसे नैतिक-पवित्रियोंमें, वैसे ही भोजन-पवित्रियोंमें

भी ये आगे ही दिखलाई दिये । जन-माधारणको भोजन परोम देनेके बाद ही इन प्रमुखोको अपने भोजनकी सुघ आई

महाराजा के सचिवोंमें प्रमुख आठ लोग एक साथ भोजन करने बैठे उन्हें भोजन करवानेके लिए और बात-चीतके औत्सुक्यके कारण अन्य प्रभुजन भी वही बैठ गए कहनेकी आवश्यकता नहीं कि अपने आराध्य पुरुष महाराजाका पराक्रम, बुद्धि-वैभव, नय-निपुणता आदि ही उनकी चर्चाके विषय थे उनकी प्रजा-वत्सलता, कर्त्तव्य-निष्ठा, भगवद्-भक्ति और श्रद्धा आदि गुणोंपर सभी एक समान मुग्ध थे इन सब बातोंमें विशेष अभिरुचि न दिखाने वाले चन्द्रोत्तु नम्पियारने अन्तमें कहा—“एक बातसे मुझे बहुत आश्चर्य होता है कपनीकी एक प्रबल सैनिक-टुकड़ीके सरक्षणमें रहे इस नगरको आवे घटेमें तम्पुरानने कैसे जीत लिया ।”

इसका उत्तर वहाँ एकत्रित बहुत-से लोगोको नहीं मालूम था अपने नायकोको अलग-अलग उत्तरदायित्व देकर इधर-उधर भेजनके बाद ही तम्पुरान युद्धके लिए निकले थे प्रवान सेनापति इडच्चेन कुकन नायर-को ही पूरा रहस्य मालूम था इसलिए उन्होने ही उत्तर दिया—“युद्धमें विजय हो गई और उद्देश्य भी सफल हो गया, अब उस बातको गुप्त रखनेकी आवश्यकता नहीं है मणत्तनाका युद्ध आप सब लोगोको याद है कर्नाटक सेनाका एक विभाग वहाँ था लगभग सारी सेना वहाँ काम आ गई थी उनकी सारी पोशाके और शस्त्रादि हमने एकत्र कर लिए थे उस सेनाके घायलोको भी पकड़ लिया गया था विगत दो मासोंसे मैं उन्ही सैनिकोंद्वारा अपने सैनिकोंको कपनी-सेनाकी युद्ध-पद्धतिका अभ्यास करा रहा था पोषाक और बन्दूक होनेके कारण उन्हें कर्नाटक-सेनासे अलग पहचानना कठिन था उनका नेतृत्व महाराजाने चोक्करायर-को सौंपा वे यहाँतक इस सेनाको ले आये दुर्गकी सेना अन्ततक यह समझती रही थी कि यह कपनीकी टुकड़ी है युद्ध आरम्भ होनेका समय

जब हुआ तभी तम्पुरानने नेतृत्व अपने हाथमें लिया जो फल हुआ सो ना आप लोगोन देन ही लिया है ”

तबन आज्ञय-चकित होकर तम्पुरानकी बुद्धि और रण-कुशलताका अभिनन्दन किया चन्द्रात्तु नम्पियारने कहा—“तम्पुरानने यह एक अति ग्राह्यता काम किया है वेल्लेस्लीका इसमें अधिक मान भग और किसी शान्त नहीं हो सकता ”

उन दीच ही एक नेचकन आकर निवेदन किया कि नम्पियार और शम्पु नायका महागजान याद किया है दोनो धरम-भरमें तम्पुरानके सामन उपस्थित हो गए किसी प्रस्तावनाके बिना ही तम्पुरानने कहा — “ताम्पजीन एक समाचार आया है उसके लिए तुरन्त कुछ करना चाहिए ”

नम्पियार और शम्पु दोनोने ही कुछ नहीं कहा दोनो महाराजाके प्रादक्षी गृह दाने रहे महाराजाने फिर कहा—“यहाँ नम्पियारकी मदद ही काम दे सकती है ”

नम्पियारने मिर सुवाकर कहा—“आजा मिलने-भरकी देरी है ”

महाराज—यान यह है, कर्नलने चिरतक्कुट्टीको दण्ड देनेका निश्चय का लिया है वह अविवेकी है स्त्री-हत्या करनेमें सकोच नहीं करेगा उसको बचाना हमारा कर्तव्य है

शम्पु—वह सुपरवाइजरको छोड़कर नहीं आयेगी मैंने बहुत समझा-बातना उनका निश्चय यही है कि जो हो सो हो, मैं सुपरवाइजरको बचाना नहीं जाउँगी

महाराज—उस निश्चयको मैं पालन नहीं समझता सुपरवाइजरके प्रति अपनी नफित और श्रद्धा है इसके लिए मैं उस स्त्रीका आदर करता हूँ परन्तु उस दान्यमने सुपरवाइजर कुछ कर नहीं पायेगा मालूम होता है कि बनगने जिद पकट ली है

नम्पियार—आप आजा दीजिए अक्षरग उसका पालन होगा

महाराज—मुझे एक रास्ता सूझता है मेजर होम्स, जो उष्णि-
मूपनके पास हमारी कैदमें है, सुना है, गोरोंका एक प्रमुख व्यक्ति है-
कप्तान स्टुवर्ट भी वही बड़ा आदमी है मेजर होम्स वेलेस्लीका मित्र
भी है इसलिए मुझे लगता है कि यदि उसके पास सदेशा भेजा जाय कि
चिरुतवकुट्टीको छोड़ दो तो हम भी इन दोनों सेनानायकोंको छोड़ने-
को तैयार हैं, तो कार्य-सिद्धि हो जायगी

पाञ्चाचार्योंके आचार-विचारोंमें परिचित नम्पियारने मम्मनि दी कि
यह ठीक ही होगा एक भारतीय स्त्रीका जीवन उनके लिए तुच्छ है-
मेजर होम्स-जैसे व्यक्तियोंके बदलेमें वे कितने भी भारतीयोंको दे देने-
में सकोच नहीं करेंगे इसमें शौ-फीसदी सफलता मिल सकती है नम्पि-
यारने यह भी कहा कि यदि एक पत्र लेकर जायें तो ही कर्नल मानेगा-

तत्काल ही महाराजाने अपना रजत-नाराच लेकर ताल-पत्र पर
लिखा—

“श्रीपोर्कलीकी जय

“कोट्टय राजमन्दिरमें विराजमान पुरळीश्वर श्री वीरप्रताप
श्री श्री श्री केरलवर्मा कपनीकी सेनाके नेता वेलेस्लीको बताना
चाहते हैं—श्रीपोर्कली भगवतीकी कृपासे अत्र कुशल विश्वास है
कि वहाँ भी कुशल है विशेष—हमें समाचार मिला है कि हमारे
आश्रयमें रहनेवाली और हमारी प्रजा चिरुत नामकी स्त्रीको कर्नल-
की आज्ञासे कारागृहमें रखा गया है और कर्नलकी कुछ गलतफहमी-
के कारण उसको कठिन दण्ड देनेका निश्चय किया गया है

“हमारा धर्म और इस देशका आचार स्त्री-हत्याको स्वीकार
नहीं करता इस प्रकारका दण्ड हमारे राज्यमें दिया जायगा तो
उसका पाप राजा होनेके कारण हमें ही लगेगा अतएव यदि
कर्नल इस पाप-कृत्यके लिए सन्नद्ध होंगे तो हम अपनी शत्रु-संहार-
समर्थ कृपाएँसे उसका प्रतिकार करनेको बाध्य हो जायेंगे

“उम्के अतिरिक्त आपको स्मरण होगा, कपनीके कर्मचारियोंमें न मेजर होम्स, स्टुवर्ट आदि एक-दो गोरे लोग हमारे अधीन हैं हमारे लोगोंके साथ आप धर्म और न्यायके अनुसार व्यवहार करें उम्के लिए हम इन्हे बचकके रूपमें मानते हैं

“अप छत्र पत्रको लानेवाले चन्द्रोत्तु नम्पियार मौखिक रूपसे बतायेंगे ”

पत्र निश्चय तम्पुरानने नम्पियारको बताया और कहा—“सब अच्छी तरह कहना यह भी संकेत कर देना कि जंगलमें फाँसीके लिए पत्रग खम्भे गाड़नेकी जरूरत नहीं है मददके लिए अम्पु साथ जायगा आवश्यक अनुचरों और स्थानपतिके योग्य ठाट-बाटके साथ ही जाना छिपकर तो नहीं जा रहे हों ?”

दोनों तत्वाल ही विदा हो गए

तम्पुरान राज-कार्यमें मग्न हो गए दूर-दूरमें आये देश-प्रतिनिधियों, वायकर्ताओं और अन्य प्रमुख व्यक्तियोंमें मिलना उन्होंने अपना कर्तव्य समझा प्रत्येकमें मिलकर, आवश्यकताके अनुसार वात्मल्य और ममताके साथ बातें करके, विदा करनेके पूर्व सबको पारितोषिक आदि दिया तम्पनीकी मेनाके आग्रहणके कारण जो हानि और विध्वंस हुआ था उस सबके बारेमें लोगोंकी कहानियाँ सुनी और सबको सान्त्वना तथा भविष्यमें रक्षावा प्राश्नामन भी दिया राज-भक्त प्रजाको उचित प्रोत्साहन देते, उदासीनोंको समभावकी नीति-नैपुण्यमें वशमें करने आदि राजनीतिक कार्योंमें ही बहुत-सा समय बीत गया बेल्लूर यजमान, अरळ्यात्तु नम्पि, कुक्क नायर आदि दिग्बन्त मित्रोंके द्वारा देशवासियोंको अपने साथ दृढ़तासे बांध लेनेवा आदेश-निर्देश आदि भी उन्होंने बहुत सावधानीके साथ दिया

नायकाल होने होते महागजाको धोड़ा-सा विश्राम करनेका अवसर मिला तब उन्होंने अरळ्यात्तु नम्पि, एमन नायर और कुक्कनको अपने अन्तर्गत ही दंडवत् आनेवा निमन्त्रण दिया

“क्यों, नम्पि, अब शुभ हुआ कि नहीं ?”

“इसमें क्या सन्देह ? यह तो हम लोगोका सौभाग्य है कि हम अपनी आँखोंसे यह सब देख सके”—नम्पिने उत्तर दिया

“नम्पिको शिकायत थी न कि मैं उदामीन हो गया था ?”

“महानुभावोंके हृदयकी गहनता मेरे जैसे साधारण व्यक्ति कैसे समझ सकते हैं ? मैं क्षमा चाहता हूँ ’

“नहीं, नहीं मैंने कभी तुमको गलत समझा ही नहीं परन्तु एक विशेष बात बतानेके लिए अभी मैंने आप लोगोको यहाँ बुलाया है अम्पु आदिके बारेमें नम्पिने कुछ शका प्रकट की थी अम्पु कम्पनीके साथ है और कैतेरीके लोग भी उस ओर झुके हुए हैं आदि भी कहा था न ?”

नम्पि लज्जित हुआ परम सरल होनेके कारण जो-कुछ लोगोंमें सुना उसपर विश्वास कर लिया महाराजाके प्रति भक्तिके कारण जो विश्वास किया सो सामने कह भी दिया

तम्पुरानने कहा—मैं तुमको दोष नहीं दे रहा हूँ उस प्रकारका एक अपवाद देश-भरमें फैला था मैंने भी जगह-जगहसे सुना इन सबने भी सुना होगा

एमन नायरने अपनी ओर विशेष सकेत देखकर कहा—“मैंने भी सुना केट्टिलम्माके बारेमें विशेष रूपसे बातें फैली थी ”

तम्पुरान—हाँ, माक्कम्के बारेमें भी इस प्रकारकी बातें करनेमें लोगोंने कसर नहीं रखी

नम्पि—सबको पपयवीट्टिल चन्तुने विगाडा, यही लोगोका कहना था इस समय केट्टिलम्मा यहाँ नहीं हैं इससे भी लोगोकी शका बढ़ी है आज भी इसके बारेमें लोग बातें कर रहे थे

महाराजाने दूर खड़े द्वारपालको बुलाकर कुछ कहा वह अन्त पुरमें चला गया कुछ ही क्षणोंमें कुञ्जानि केट्टिलम्माके साथ परस्पर हस्ता-

बलम्बी होकर माक्कम् केट्टिलम्माने कमरेमें प्रवेश किया उन्हें आते देखकर खबरे उठकर अभिवादन किया

“अब ममभमे आया ?” तम्पुरानने पूछा “मुझे मालूम है किसने ये दाने फैलाई अब कहनेसे क्या लाभ ? जैसा किया वैसा भोगा ”

एमन नायर—चन्तुकी मृत्यु भयानक थी

तम्पुरान—अन्यत्र व्यस्त रहा इसलिए सब-कुछ जान नहीं सका. क्या हुआ ?

एमन नायर—हमने जब दुर्गको घेरा तब वह अन्दर ही था दीवार फाँदकर भाग निकलनेके प्रयत्नमें वह भगवतीके मन्दिरमें जन-समूहके बीच पहुँच गया वहाँ अम्पुने उसे पकड़ लिया भीम और दु शासनके समान दोनों भिड़ गए तलवारके युद्धमें अम्पुको विजय नहीं मिली परन्तु पैर फिसलनेमें चन्तुकी तलवार छूट गई और मल्ल-युद्ध होने लगा उसमें भी अम्पुको थका देखकर पास खड़े एक अन्य युवकने चन्तुके ऊपर झपटकर उसका वाम तमाम कर दिया

महाराज—क्या ? वह युवक कौन है जो चन्तुको मल्ल-युद्धमें हरा-वर मार सका ? उसका सामना करनेवाला केरलमें कोई नहीं था

इसका उत्तर एडच्चेन कृकन नायरने दिया—“आज सुबह अम्पुने मय दाने विस्तारमें बताया कैतेरीमें रहनेवाला एक कम्मू नामका युवक है, जिसने चन्तुको मारा उसीने अम्पुको पहले भी बचाया था युद्ध होनेके पहले ही चन्तुने तलवारका वार कर दिया था, उसे कम्मूने अपनी टालपर ले लिया ऐसा न किया होता तो शायद अम्पुकी कहानी वही समाप्त हो गई होती तलवार टालसे उखटकर कम्मूके कंधेपर भी लगी थी, परन्तु वह अपने स्थानपर डटा रहा मल्ल-युद्धमें अम्पुको थकता हुआ देखकर वह आगे बढ़कर चन्तुसे भिड़ गया ”

महाराज—ओहो ! नमस्कृत गया ! हमारी उणिण्डाका छोटा भाई है कम्मू उसका पराक्रम इसके पहले भी एक बार मैंने स्वयं देखा था. जो उचित होगा, कर दूँगा

फिर विषयको दबलकर महाराजाने दोनों के टिटलम्माकी ओर मकेत करके कहा—“सुनो नम्पि, आज ये दोनों देवी-दर्शनके लिए जायेंगी तुम और एमन दोनों साथ ही लेना लोकापवादसे डरना चाहिए जनता देखकर ही जान ले ”

तम्पुरानकी प्रजा-वत्सलता और सज्जनताने उन राज-भक्तोंकी आँखोंको सजल कर दिया



चौबीसवाँ अध्याय



कर्नल वेलेस्लीके केरल छोड़कर जानेका दिन पास आने लगा तो परिस्थितियाँ भी कुछ बदलने लगीं वेवरके पार्श्ववर्ती, जो अबतक दवे बैठे थे, अब मिर उठाने लगे इतना ही नहीं, वे स्पष्ट रूपसे कर्नलको बुरा-भला भी कहने लगे जब यह समाचार तलशेरी पहुँचा कि महाराजाने बोट्टयकी सेनाका पूरा सफाया करके राजधानीपर अधिकार कर लिया है तब बनल और वेवरका पागम्पगिक संघर्ष स्पष्टतया प्रकट हो गया

दयाने परिहाम-भावने कहा—“केरलवर्माका यह काम अनवसर चेष्टा हो गया ” जब यह बात वेलेस्लीके पास पहुँची तो उसने महमूस बिजा कि यह मेरा ही नहीं, मेरे भाई गवर्नर-जनरलका भी अपमान है.

देने-लीने गवर्नर-जनरलको लिख दिया था कि केरलवर्मा पराजित हो गया है और नमन्त प्रदेशमें विद्रोहको दबा दिया गया है सफलताकी इन रिपोर्टके दलपर ही गवर्नर-जनरलने उसे मगठोंमें लड़नेके लिए संगठित सेनाका प्रधान सेनापति नियुक्त किया था अब केरलवर्माकी कारंवाईसे वह पूरी रिपोर्ट झूठी पड़ गई गवर्नर-जनरलके विरोधी दलके लोगो का दगर्द-नगर्दारे हाथ इस नई स्थितिसे मजबूत हो जायेंगे केरल-

वर्माके इस कार्यसे कर्नलका अभूतपूर्व तेजोभग हुआ और उसने माना कि इसमे मेरे मुँहपर कालिख-सी लग गई है

कर्नलको इससे जितनी व्याकुलता हुई, वेवरको उतनी ही प्रसन्नता हुई वह अन्दर-ही-अन्दर महसूस कर रहा था कि वम्बई-सरकारको तुच्छ माननेवाले कर्नलकी पराजय मेरी विजय है वह सोचता था कि वेलेस्ली अब विजयी होकर घमण्ड तो न कर सकेगा

इस व्याकुलतामे भी कर्नलने एक बातमे अपनी हठ नहीं छोड़ी. विद्रोहियोंको मदद करनेवाला जो सगठन तलशेरीमें था उसे नष्ट करने-का वह और भी तत्परतासे प्रयत्न करने लगा

वेवरके साथ हुए निश्चयके अनुसार चिरुतक्कुट्टीके विरुद्ध पाये गए प्रमाण दो निष्पक्ष अधिकारियोंको सौंप दिये गए उनको ठीक तरहसे जाँच लेनेके बाद उन्होंने निर्णय दिया कि मूसा, पेरेरा और चिरुतक्कुट्टी विद्रोहियोंके गुप्तचर रहे हैं, अतएव उन्हें सैनिक-नियमोंके अनुसार मृत्यु-दण्ड दिया जाना चाहिए

मूसाके नगर छोड़नेकी बात इस निर्णयके बाद ही कर्नलको मालूम हुई जब उसे गिरफ्तार करनेके लिए पता लगाया गया तो मालूम हुआ कि वह चतुर व्यापारी तीन चार दिन पहले ही तलशेरी छोड़कर चला गया था उसके प्रवक्ताके बताया कि वे किसी कामके लिए कोलम्बो गये हैं

निष्पक्ष न्यायाधिपतियोंका निश्चय वेवर आदिको बतानेके लिए कर्नलने एक सभाका ही आयोजन कर डाला वेवर और उप-अधिकारी-एण कर्नलके कार्यालयमें उपस्थित हुए, परन्तु किसीको यह पता नहीं था कि सभाका प्रयोजन क्या है ?

केरलके विविध प्रदेशोंसे आमंत्रित सेनाधिकारी, वेलेस्लीके अग्र-रक्षक और अन्य सैनिक कर्मचारी वहाँ पहलेमे ही उपस्थित थे सबके यथास्थान बैठ जानेके बाद कर्नलने कहा—“परसो मैं यह देश छोड़कर जा रहा हूँ महामान्य गवर्नर-जनरलके पाससे आदेश आया है कि मैं

हूँ मेनापतिके नियुक्त होने तकके लिए आप सबको रक्षाके तरीकेका निर्देशन करके जाऊँ अभी-अभी जो समाचार मिला है उससे स्पष्ट है कि उपद्रव अभी शान्त नहीं हुआ और केरलवर्मा अविवेक करता रहनेपर तुना हुआ है इसमें मेरी जिम्मेदारी बढ़ गई है मैं सैनिकोंको आवश्यक प्राज्ञाएँ दे चुका हूँ परन्तु किसी साम्राज्यकी जय और पराजय केवल मेनापर निर्भर नहीं करती नागरिक अधिकारियोंका सहारा न मिले तो मेना दुबल हो जाती है इस गहराई में हमारे विरुद्ध काम करनेवाला एक प्रबल दल है इसका प्रमाण मिल चुका है उस दलको जड़-मूलमें नष्ट-काटना अति आवश्यक है इसमें मेरे और नागरिक अधिकारियोंके बीच कुछ मतभेद था, इसलिए जो प्रमाण प्राप्त हुए हैं उन्हें दो निष्पक्ष निर्णायकोंके हाथोंमें सौंप दिया गया था उनका निर्णय आज सुबह मेरे पास पहुँच गया है उसके अनुसार दलके सूत्रधार मूसा मरखार, चिर-तववुट्टी और पेराको सैनिक नियमोंके अनुसार फाँसी दी जानी चाहिए अन्य मददगारोंको गिरफ्तार करके कैदमें रखना चाहिए आप लोगोंकी क्या राय है ?”

बेदर ओंघमें आँखें लाल किये हुए खड़ा हो गया थोड़ी देर तो आवेगवशे कारण वह कुछ कह ही न सका, बादमें बोला—“यह सम्मति न तो ठीक है और न उचित ही केरलवर्मापर जोर न चल सका तो क्या अब द्वित्रयोपर गुन्ना निवाला जा रहा है ? अपने मित्र मूसाको तो पहले ही वही भेज दिया—बहुत न्यायी है आप । इस निर्णयका मैं विरोध करता हूँ इस मामलेपर विचार करनेका अधिकार नागरिक अधिकारियोंको है उन सबदण्डमें बगवई-मरकारको लिख दिया गया है उनका उत्तर आनेतक कोई कारवाई करना मुझे स्वीकार नहीं है ”

सभावा वातावरण क्षुब्ध हो रहा था कि इतने में ही एक सैनिकने प्राकर निवेदन किया कि केरलवर्माके दो स्थानपति कुछ महत्त्वपूर्ण मदेश लेव-वर्तनके पास आये हैं समाचार सुनकर सभी लोग आश्चर्यमें पड़ गए

कर्नल—क्या ? केरलवर्माके स्थानपति ?

सैनिक—जी हाँ ! सीधे कोर्टयसे आये हैं

वेवरने हँसी उड़ाते हुए कहा—विदाईके उपलक्ष्यमें केरलवर्माने कर्नलके लिए उपहार आदि भेजे होंगे ! कुछ भी हो पपगिने अममय बाधा डाल दी है !

वेलेस्लीने बढ़ते हुए क्रोधको दबाकर म्यानपतियोको ले आनेकी आज्ञा दे दी

अम्पु नायर और चन्द्रोत्तु नम्पियारने पदके अनुरूप वेग-भूपामें समा-मे प्रवेश किया वहाँ एकत्र लोगोमें से बहुत-से नम्पियारको जानते थे परन्तु वेलेस्लीका उनसे परिचय नहीं था फिर भी वेग और व्यक्तित्व आदिसे आदरणीय समझकर कर्नलने उनको बैठनेके लिए आमन्त्रित किया

कर्नल—आप केरलवर्माके पाससे आ रहे हैं ?

नम्पियार—हम महामहिम कोर्टय महाराजकी आज्ञासे ही आये हैं

कर्नल—केरलवर्मा यहाँ क्या निवेदन करना चाहता है ? यदि सधि-प्रार्थना है तो पहले ही कहे देता हूँ, उसका समय बीत गया

नम्पियारने एक मन्दहासके साथ उत्तर दिया—“विजयश्रीसे स्वयंवृत हमारे महाराजा सदा ही शान्तिप्रिय हैं यदि अपने और देशके सम्मान-के लिए बाधक न हो तो वे किसी भी समय सन्धि करनेके लिए तैयार हैं परन्तु अभी हमारे आनेका उद्देश्य यह नहीं है यह पत्र पढ़ लेंगे तो १. के सब मालूम हो जायगा यह महाराजाने आपके लिए ही भेजा है

२. रेशमके वस्त्रमें लपेटे हुए ताल-पत्र उन्होंने कर्नलके हाथमें दे दिये छलट-पुलटकर देखनेके बाद उसने वे तालपत्र पढ़कर और अनुवाद करके सुनानेके लिए सिकुवेराके हाथमें दिये उसने पत्र पढ़कर सबको अक्षरशः समझा दिया

अनुवाद समाप्त हुआ तो कर्नलका मुख देखने योग्य था क्रोधमें आकर वह बोलने लगा—“इस मूर्ख राजाका इतना साहस ! वह हमारे

नाथ समान भावमें अधि-व्यवस्था करना चाहता है । उससे कह देना कि राज-द्रोह के अपराधमें मृत्यु-दण्ड पाये हुए अपराधियों को साम्राज्या-द्विदार रखने वाली कंपनी कभी नहीं छोड़ेगी और यदि उसने किसी गोरे व्यक्तिका बाल भी काँका किया तो हम इस सारे देशको भस्म कर देनेमें भी मकोच नहीं करेंगे ”

मिकुवेराने यह बात अनुवाद करके सुना दी नमियारने कुछ सोचने-के बाद गान्तिके नाथ फ्रांसीसी भाषामें कहा—“महाराजा कभी यह नहीं चाहते कि निरपराध व्यक्तियोंका रक्त बेकार बहाया जाय वे जानते हैं कि मेजर होम्स एक आदरणीय सेना-नायक हैं और वे इंग्लैंडके एक उँचे कुलमें पैदा हुए हैं परन्तु अभी हमने आपके सामने जो व्यवस्था प्रस्तुत की है उसे न मानकर यदि आप कोई साहस करेंगे तो महाराजा-का कथन केवल धमकी नहीं होगा पुरछी पहाड़पर फ्रांसीके लिए विशेष रमभे सटे करनेकी आवश्यकता नहीं है ”

नमियारने यह भोच कर फ्रांसीसी भाषामें बात की कि सभामें कर्नल-के अनादा बम-से-कम कुछ लोग तो फ्रांसीसी भाषा समझनेवाले होंगे ही, जिनलिए यदि मैं उसमें बात करूँ तो वे भी साक्षी हो सकेंगे फल अनुकूल ही निकला उनकी बातें जो अधिकारी समझे वे एक दूसरेकी ओर दगने लगे उन्होंने महनूस किया कि “यदि केवल एक देशी स्त्री और एक दुभाषियेके लिए हमारे बीच के सम्मान्य लोगोंको फ्रांसी दी जाय और जानते हुए भी उसे रोका न जाय तो यह एक घोर अपराध होगा ” उनका भाव समझकर बेवर परिहामके साथ बोला—“मेजर होम्स कुलीन हैं, वीर हैं, सम्मान्य सेना-नायक हैं, और इंग्लैंडमें उनके वृत्त-ने नगदन्दी उँचे उँचे पदों पर विराजमान हैं कप्तान स्टुवर्टकी भी बात ऐसी ही है ब्रिटिश साम्राज्यकी रक्षाके लिए यदि ऐसे श्रेष्ठ व्यक्तियों-के प्राणोंकी ग्राहृति देनी पड़े, उनकी मृत देह कौओ और गिद्धोंकी शिकार बन जाय, तो भी क्या ? उनके लिए दुखी होनेवाले हम मूर्ख हैं यह मत सोचिए कि उनमें प्राण एक तुच्छ स्त्री और एक दुभाषियेके प्राण

लेनेके लिए बलि किये जा रहे हैं । यदि इनके कारण कपनीका प्राबल्य नष्ट होता हो तो इन्हे छोड़ा कैसा जाय ?”

सैनिक-अधिकारियोमेंसे कई एक-माथ विल्ला उठे—“क्या कहते हैं ? मेजर होम्स आदिको फाँसीपर चढ़ाये जानेके लिए उनके हाथोंमें साँप दे ? नहीं, कभी नहीं इस स्त्रीको दण्ड देनेके दुराग्रहमें यदि हम मेजर होम्सके बधको स्वीकार कर लेंगे तो इसका अर्थ यह होगा कि हमने ही उनको अन्यायसे मार डाला ”

वेलेस्लीने देखा कि अन्य कर्मचारियोंका मत भी वैसा ही है तो वह चिन्तामें पड़ गया—अब क्या किया जाय ? सैनिक अधिकारियोंकी बात न्याय सगत है, ऐसा उसे भी लगा, और साधारण परिस्थितिमें वह केरल वर्माके प्रस्तावको सहर्ष स्वीकार भी कर लेता, परन्तु इस समय उसे लग रहा था कि इसमें वेवरकी विजय है फिर भी दूसरा चारा न देख कर उसने फ्रासीसी भाषामें ही उत्तर दिया—“आपका मतलब मैं समझ गया इस दुश्चरित्रा स्त्रीको और उस तुच्छ दुभाषियेको मार डालने से कोई लाभ नहीं यदि केरल वर्मा मेजर होम्स और कप्तान स्टुवर्टको स्वतन्त्र करके मेरे पास पहुँचा देनेके लिए तैयार है तो मुझे कोई आपत्ति नहीं, कल सायकालतक वे यहाँ आ जायें ”

नम्पियारने अपनी स्वीकृति दे दी परन्तु उन्होंने कहा कि इस करारको लिखकर पक्का कर दिया जाय, अथवा दण्ड-प्राप्त व्यक्तियोंको कपनीकी अधिकार-सीमाके बाहर रख दिया जाय

वेवरने कहा—इसकी आवश्यकता नहीं है मेजर होम्स आदिके यहाँ पहुँचते ही आपके लोगोको मैं खुद आपके हाथोंमें साँप दूँगा , परन्तु यह विनिमय स्वयं दण्डितोको स्वीकार है या नहीं, यह भी तो जान लेना आवश्यक है ?

अन्य सैनिक-अधिकारियोंका मत था कि अंग्रेज-अधिकारियोंकी तुलनामें ये देशी लोग कीड़े-मकोड़ोके समान हैं, इसलिए इनसे पूछ-ताछ करनेकी कोई गुञ्जाइश ही नहीं है वेलेस्ली इस मामलेमें उदासीन मालूम

हृद्या उसने अन्तमे कहा— 'परन्तो प्रभातके पहले हमारे लोग यहाँ पहुँच जायें आपको श्री- कृच्छ्र तो कहना नहीं ?"

नम्पियारने मन्त्रालयम् उत्तर दिया— "महाराजाने निवेदन करने की आज्ञा दी है कि उनकी कामना है, आपको यात्रामे कोई कष्ट न हो श्री- आप तबुजल अपने निदिष्ट स्थानको पहुँच जायें ।"

वेने-नीकी कोपाग्निमे घृताहुति सी पड़ गई उसने समझ लिया कि महाराजा इस प्रकारके सदेजमे मुझे अपमानित कर रहे हैं वह क्रोधमे आग लाल करके वहाँमे चला गया नभा विमर्जित हो गई

वेदरने दाहा निबलकर नम्पियारको पान बुलाया और उन्हे साथ लेकर बालेकी ओर चल दिया उसने पूछा— "आप तो कपनीके मित्र हैं, उस प्रकार क्यों आयें ?"

नम्पियारने उत्तर दिया— 'मैं कपनीका मित्र होनेके कारण ही इस गन्तव्यके लिए तैयार हो गया। ईर्ष्यानु लोग मेरे इस प्रयत्नको गलत समझेंगे, परन्तु आपके जैम महानुभाव सच्ची स्थिति जान लेंगे सच बताता हूँ एक बार चिरतकुट्टीने मुझपर एक भारी उपकार किया था उसके खयालमे क्या उसको इस विपत्तिमे बचाना मेरा काम नहीं था ।'

वेदर— उसने आपकी दया सहायता की थी ।

नम्पियार— आपका याद नहीं मेरे आश्रयमे रहनेवाली एक युवती- को कुछ नैनिक पकड़ लाये थे और आपन मेरी प्रार्थना स्वीकार करके उसे लौट दिया था

वेदर— ठीक । आपने ठीक ही किया आप न आते तो ये क्रूर उस बेचारी लड़कीकी हत्या ही कर डालते मैं जानता हूँ कि वह निरपराधीनी है परन्तु बेरल वर्मानी एक अगूठी उसके पास निकली है वही उसके दिग्भ्रष्ट प्रमाण है परन्तु क्या एक प्रकारकी अगूठियाँ दो लोगोंके पाल नहीं हो सकती ? मैं तो मान ही नहीं सकता कि चिरतकुट्टीने कभी कोई गलती की है

नम्पियार—उम अगूठीके बारेमे सदेह नही होना चाहिए वह महाराजाने एक बार मुझे दी थी उम वालिकाको छुड़ानेमें जब उमने मेरी इतनी महायता की तो मैंने ही कृतज्ञता-प्रकाशनके रूपमे वह उमको दी थी.

वेवर—अब मेरे हृदयसे भी एक भार उतर गया

इतने समयमे वे तीनों बँगलेतक पहुँच चुके थे एक नौकर घबराया हुआ सामने आया और उसने वेवरमे कुछ कहा दरवाजा खुला तो वहाँका दृश्य भयानक था वहाँ चिरुतक्कुट्टीका निष्प्राण शरीर पड़ा हुआ था इतने समयतक चुपचाप चले आनेवाले अम्पुनायरने दौड़कर उसका सिर अपनी गोदमें ले लिया नम्पियार आश्चर्यसे देखते खड़े रहे

वे लोग वहाँ अधिक समय नहीं रुके लौटते हुए अम्पु नायरने नम्पियारको सत्य स्थिति बताई चिरुतक्कुट्टी उनकी पत्नीकी जुड़वाँ बहन थी दोनों ही टीपूके आक्रमणके समय एक मुमलमान सेनापतिके हाथमे पड़ गई थी अम्पुकी पत्नीने आत्म-हत्या करके अपने मान तथा चरित्रकी रक्षा की परन्तु उसकी अविवाहिता बहनकी उतनी हिम्मत न हुई बादमें वह पेरेराके हाथमें आई वही चिरुतक्कुट्टी थी

अम्पुनायरने बताया—“अपनी पत्नीको खोजता हुआ मैं परदेशोंमें बहुत घूमा बहुत लोगोंसे सुना था वह जीवित है और पेरेरा उमे किसी कोकणस्थसे खरीदकर तलशेरीमे ले आया है मैंने उसकी रक्षाके लिए बहुत प्रयत्न किया परन्तु तलशेरीमें आकर जब उमसे मिला तो सब सच बात मालूम हुई वह मेरी पत्नी नहीं, चिरुतक्कुट्टी थी उमने वेवरको छोड़कर आनेमे साफ इनकार कर दिया ”

वह अष्टा हो चुकी थी अम्पु यदि उसे ले आता तो भी लाभ क्या होता ? उसने बहुत कष्ट सहे थे परन्तु बादमें वह एक अनुराग-मुरभित जीवनमे पहुँच गई थी इससे अम्पुको बहुत प्रसन्नता हुई वेवर और चिरुतक्कुट्टीका पारस्परिक प्रेम असाधारण था

नम्पियारके मुँहसे केवल एक उद्गार निकला—“हाय !”



पच्चीसवॉ अध्याय



पुण्डरीक्ष्वरोकी पुरातन राजधानीका कम्पनीकी सेनासे मुक्त करा लिया जाना समस्त केन्दके लिए उल्लासका विषय था कालीकटमे जब पुर्तगीज नौसेनापतिको हराकर भगाया गया उसके बाद इतनी महत्त्वपूर्ण विजय मिली अन्य बेरलीय राजाने नही पाई थी कन्याकुमारीसे गोकर्ण तककी जनताने महाराजा केरलवर्माका अभिननन्दन किया कोदण्ड शास्त्रीने वाट्टयके राजाप्रोके विषयमे यह कहा था कि “युद्धे येषा अहित हतये क्षण्टिया सन्निधत्ते”, उनका पण्डित लोग समर्थन करने लगे—“यह सच ही जाना चाहिए ! श्री पोर्कली भगवतीने स्वय युद्ध-क्षेत्रमें आकर सहायता दी होगी !” लोग बहने लगे—“यही केरल-सिंह है !”

अपने महलमे रहकर तम्पुरान शासनका कार्य पूर्ववत् करने लगे उनमे रानी वार्यवर्ती नारा वाम पूर्ववत् करनेमें निरत थे अन्यान्य दरौत लोग तम्पुरानके लिए उपहार लेकर आते और इस बहाने दर्शन-का जाने तम्पुरान सबका यथोचित आदर-सत्कार करके और उन्हें अपना दानकर ही दिदा करने थे उनका व्यवहार ऐसा था मानो अब राजा ही कोट्टयमे रहेंगे एक दानमे महाराजाका बहुत प्रसन्नता थी कि

माक्कम्-कोट्टिलम्माके वारेमें फैला हुआ अपवाद मिट गया अग्निवाया-से शरीरको जो हानि पहुँची थी वह पूरी तरह ठीक न होनेपर भी वह साध्वी बड़ी केट्टिलम्माके साथ और अपनी प्रतिष्ठाके अनुरूप म्वजन परिजनो समेत प्रतिदिन देवी-दर्शनके लिए जाया करती थी उसके वारे-में जो बातें फैली थी उनमें तम्पुरान कितने व्याकुल थे यह केवल कुञ्जानि केट्टिलम्मा ही जानती थी उसका पूर्ण निवारण करनेका प्रयत्न भी वे कर रही थी

तलश्शेरीसे आकर चन्द्रोत्तु नम्पियार और अम्पु नायरने सारा वृत्तांत तम्पुरानको सुनाया उनकी सलाह थी कि चिरुतक्कुट्टीकी मृत्यु हो जानेसे अब वेलेस्लीके साथ किये हुए करारका पालन आवश्यक नहीं है परन्तु तम्पुरानको यह स्वीकार नहीं था उनका कहना था कि चिरु-तक्कुट्टीकी मृत्युकी जिम्मेदारी वेलेस्लीकी नहीं है इसलिए अपनी ओरसे किया हुआ वादा पूर्ण करना ही उचित है अन्ततः मेजर होम्म और कप्तान स्टुवर्टको वेलेस्लीके पास पहुँचा देनेका ही निश्चय किया गया चोक्करायरने भी इस निर्णयका अभिनन्दन किया और कहा—“इनको कैदमें रखनेसे हमें कठिनाई ही होगी अभी छोड़ दें तो उसका अर्थ यह होगा कि प्रतिफलकी इच्छा किये बिना ही हमने उदारता दिखाई वेलेस्ली भी इसे समझेगा और ऐसा भी न माना जायगा कि हमने डरके कारण उनको छोड़ दिया है ”

नम्पियारका ही दोनों बन्दियोंको तलश्शेरी ले जाकर वेलेस्लीको साँप आना उचित माना गया दोनों हाथोंके लिए वीर-श्रृङ्खला और बहु-मूल्य पारितोषिक आदि देकर उन्हें विदा करते हुए महाराजाने गुप्त रूपसे उनसे कहा—“आपको पता है, हमने थोड़े ही दिनोंमें यहाँसे हट-कर वयनाट्टुमें स्थायी रूपसे रहनेका निश्चय किया है इसलिए, पता नहीं, अब कब मिल सकेंगे हम कहीं भी रहे, आपकी शक्ति और सहायता-का भरोसा है

नम्रियाने गद्गद् होकर उत्तर दिया—“आप कही भी जाकर बिनाजे, हमारे लिए प्रत्यक्ष देवता और कोई नहीं है श्री पोरकली भगवन्की कृपाने नव मंगल ही होगा ”

नम्रियारके विदा होनेके बाद अम्पु नायर अन्त पुरमे गये माक्कम्के पास उणिण्डा भी आई थी, परन्तु उन्मे मिलनेका अवसर अवतक उत्त नहीं मिला था यह जानकर कि अम्पु नायर माक्कम्के स्वास्थ्यके बारे में जाननेके लिए आये हैं, बड़ी केट्टिलम्मा स्वयं स्वागतके लिए आए उनके पीछे उणिण्डा भी थी उन्मे देखकर अम्पुने समझ लिया कि मेरे आनेका अच्छा उद्देश्य बड़ी केट्टिलम्माने जान लिया है

केट्टिलम्माने कहा—अनुजन्ती* का शरीर डधर-डधर थोड़ा-सा जल गया था अब बहुत-कुछ ठीक हो गया है घबरानेकी कोई बात नहीं

अम्पु—जब आप चिन्ता करनेवाली हैं तब हम लोगोको क्या घबराहट होगी ?

केट्टिलम्मा—चिन्ता में नहीं, यह करती है इतना स्नेह और श्रद्धा मैंने कभी नहीं देखी माक्कम्की खाटमे अलग उणिण्डा देखनेको भी नहीं मिलती

अपनी प्रशंसा सुनकर उणिण्डाने लज्जित होकर सिर झुका लिया. केट्टिलम्माने फिर कहा—“अम्पु नायर भाग्यशाली है इस मातृहीन बालिकाका कन्या दान में ही करनेवाली हैं ”

‘क्या ? कुञ्जानी, मुझे नहीं पूछोगी ?—’महाराजकी आवाज सुनकर वह उठ खड़े हुए ‘घबरानो नहीं,’ तम्पुराने हँसते हुए कहा, “परन्तु कुञ्जानीकी दान पूरी तरह मुझे स्वीकार नहीं जिनके माता-पिता नहीं हैं उनका रखक राजा है इसलिए इसका दान करनेका अधिकार मेरा है ”

* अनुजन्ती, नन्धन—अनुजन्ती, अनियन्ती, छोटी बहन

और अधिक सुननेके लिए उणिण्डा वहाँ खड़ी नहीं रही वह भागकर मावकम्के पास पहुँच गई

केट्टिलम्माने तम्पुरानको उत्तर देते हुए कहा—“राजाधिकारमें हस्तक्षेप करनेका साहस मैं करूँगी ? कभी नहीं सुना है—‘ककण राजहस्तेन’, यहाँ ‘कन्याका राजहस्तेन’ क्यों न हो ?”

तम्पुरान—सब यथासमय ठीक हो जायगा क्यों अम्पु ! पपयवी-ट्टिल चन्तुके साथ मल्ल-युद्धकी कहानी हमने सुनी थी

अम्पु—जी ! उसमें मुझे पराजय ही मिली !

तम्पुरानने मुसकराकर कहा—एक बार तो तुमने अपनी हार मानी ! मैं कहता था न कि उससे भिडना हो तो जरा सँभलकर भिडना ? अन्तमें उस कम्पूने ही

अम्पु—जी ! पहले ही अपने ऊपर प्रहार भेलकर उमने मुझे बचा लिया उस घावकी परवाह किये बिना अन्तमें मल्लयुद्ध करके उस चाणूरको उसने खत्म कर दिया उसका पराक्रम असाधारण है

तम्पुरान—मैंने भी एक बार कैतेरीमें देखा था उसे ज्यादा घाव तो नहीं लगा ? कल सुबह मेरे पास लाना उसे मैं अपना अग-रक्षक बना लेना चाहता हूँ

कुञ्जानी केट्टिलम्मा—तो एक और कन्या दान भी कर दीजिए मालूम होता है, आज सबको खुश करनेपर ही तुले हुए हैं ।

तम्पुरान—वह कौन ?

केट्टिलम्माने कम्पू और नीलुकुट्टीकी प्रेम-कथा भी महाराजको बताई

“ऐसी बात है ? तो ठीक है ” महाराजने अपनी सम्मति दे दी

शीघ्र ही एक शुभ मुहूर्तमें दोनों विवाह महाराजाकी उपस्थितिमें सम्पन्न हो गए

इन दोनों दम्पतियोंमें अधिक आनन्द मावकम्को हुआ उणिण्डाके साथ उनका स्नेह सहोदरीके समान हो गया था वह कहा करती थी कि

उष्णिगनडाकी स्नेहमय मेवा न होती तो मैं बचती ही नहीं अब वह उष्णिगनडाको चिढ़ानेके लिए बहुधा कहने लगती—“जान गई, इतने स्नेहका कारण क्या था ।” और उष्णिगनडा स्ठक मूँह फेर लेती थी

X

X

X

महाराजाकी आज्ञाके अनुसार उष्णिगमृष्यनने मैत्र ज्ञान को कप्तान स्टुवर्टको चन्द्रोत्तु भवनमें पहुँचा दिया पूरा-निश्चयसे जाना जव नम्पियार उन्हें लेकर तलशगरी पहुँचे उस समय मैत्रजी उष्णिगने लिए अपने वासस्थानसे निकल चुका था वास्तवमें उष्णिगने सत्कारके लिए सब नैतिक तथा नागरिक अधिकारी उपस्थित थे और भी प्रमुख स्थानपर सर्वोच्च अधिकारी वास्तव में मौजूद थे मुखपर खिलानि थी, फिर भी उसने स्तब्धपूरा गवस किया मैत्रजी सुपरवाइजरने कहा—“मैं मलयाल प्रदेशमें जा रहा हूँ मैत्रजी मैं जानती थी कि केरलवर्मा को दवाकर यहा स्थायी शान्ति स्थापित होगी मैंने दैवगतिमें मेरी योजनाएँ पूर्णतः सफल नहीं हुईं मैंने प्रतिनिधि रूपसे होम्स और कप्तान स्टुवर्ट शत्रुके हाथमें है यह भी मेरे लिए अपमानता विषय है एक बात तो निश्चित है यदि आवश्यकता हुई तो आपों प्रारम्भ किय हुए इस कार्यको पूर्ण करनेके लिए मैं फिर यहा आमें सकोच नहीं करूँगा केरलवर्मा जवतक अधीन नहीं होता तबतक मैं अपने-आपको पराजित ही मानता हूँ ”

वेवर—आपको व्याकुल नहीं होना चाहिए यहाँके छोटे-छोटे दंगोंको शान्त करनेके लिए आप-जैसे महान् सेनापतियोंकी आवश्यकता नहीं है वे सब धीरे-धीरे अपने-आप शान्त हो जायेंगे

वेवरकी बात पूरी भी न हो पाई थी कि बाहरसे संदेश आया—केरलवर्माके पाससे सदशवाहक आया है आज्ञा पाकर नम्पियार कर्नलके सामने आये और फ्रासीसी भाषामें बोले—“हम जो बन्दी-विनिमय चाहते

थे वह ईश्वरकी इच्छामे पूर्ण नहीं हुआ फिर भी महानुभाव महागजाने आपके उद्देश्यका अभिनन्दन करके इन वन्दियोंको आपके पाम भज दिया है ”

वेल्लेस्लीका म्लान मुख खिल उठा उसने फ़ामीमी भापामे ही उत्तर दिया—“महाराजामे निवेदन कीजिए कि मणत्तानामे मेनाको नष्ट कर देने या कोट्टयपर अधिकार कर लेनेसे वेल्लेस्ली पराजित नहीं हुआ था , परन्तु उनके इस वीरोचित कार्यसे वह आज पराजित हो गया है इतनी योग्यता, बुद्धि, गुण और स्वातन्त्र्य-बुद्धि रखनेवाले महाराजामे कपनीको वैर-भाव रखना पड़ता है यह मेरे लिए दुःखका कारण है. मैं स्वयं उनकी महत्ता और उदारताके बारेमे गवर्नर-जनरलसे निवेदन करूँगा ”

नम्पियारने महाराजाकी ओरसे कर्नलको धन्यवाद दिया दोनो बन्दी उपस्थित अधिकारियोंसे मिलनेके बाद कर्नलके साथ ही जहाजपर बैठ गए, सबके जय-जयकारके बीच जहाज खाना हुआ जब सब लोग अपने-अपने स्थानको प्रस्थान करने लगे तब वेबरने नम्पियारसे कहा—“कैसे कैसे पड़्यत्र रचे इस कर्नलने ! महाराजाका कोई गुप्त सहायक यहाँ था तो वह मुसलमान था उसे पहले ही यहाँसे खिसका दिया ।”

नम्पियारने उत्तर दिया—यहाँ गुप्त सहायक ? मुझे तो विश्वास नहीं होता ।

वेबर—कुछ भी हो, आज आपने कपनीका बड़ा काम किया मैं इसे कभी नहीं भूलूँगा कर्नलके जानेके बाद वे लोग कैदमे रह जाते तो जिम्मेदारी मुझपर आ जाती

नम्पियार—यह सब कर सकने का मुझे आनन्द है कपनीकी मददसे ही तो हमारे-जैसोका गुजारा है कर्नलके विदाई-समारोहमे सम्मिलित होनेका सौभाग्य भी मिल गया सब शुभ ही हुआ

अच्छा-अच्छा ! अब हमारे बँगलिमें आकर, काफी पीकर जाना

कर्नल वेलेस्लीको गए दो दिन बीत गये थे महाराजा के नवर्मा मन्त्रियो, सेनापतियो आदिके साथ राज-महामे बैठे थे वहाँ चोक्करागर दर्शनोंके लिए आये महाराजाने आदरके साथ उनका स्वागत उनके अर्धासनपर बैठाया और वादमे कहा—“मित्रवर—नहीं-नहीं, मेरे गार्ड! कुछ दिन और मेरे साथ न रहोगे ?”

चोक्करायर—आपकी सेवामे यही बना रहूँगा मेरा छोटा भाग्य ! परन्तु आप नव जानते हैं मेरे मानिक श्री मेरी मानसूक्ति का पुकार है उनकी सेवा मेरा प्रथम कर्तव्य है

तम्पुरान—उनमे मैं कभी बाधक नहीं बनूँगा मेरा गार्ड! निम्न सोचनेपर कौन कह सकता है कि आपकी उपस्थिति मेरा अहित है ? महामन्त्रिणी राजमाता श्री अपने युवक महाराजा के अर्थः की शुभकामना निवेदित कीजिए मैं कुछ रहस्यपूर्ण उपदेश दूँगा वे भी आपको मादर समर्पित कीजिए

चोक्करायर—आपका पावन चरित उम्र राजधानीमे बसा ही न जाय का विषय रहता है इसलिए कुछ अधिक रहनेकी आवश्यकता नहीं है जो थोड़े दिन आपकी सेवामे रह सका उसे चण्डिका देवीका ही वरदान समझता हूँ आपको मुझपर उतना स्नेह और विश्वास हुआ यत मेरे पूर्व मुकृतोका फल है

तम्पुरान—ऐसा न कहिए आपने मेरी जो मदद की उनके लिए मैं आजीवन आपका ऋणी रहूँगा सोचकरदेगिए—मैं जो आज इस राजधानीमे अभिमानके साथ बैठा हूँ उसका कारण आप ही हैं न ? कोट्टय नगर मैंने नहीं, आपने जीता है

चोक्करायर—महानुभावोके लिए नम्रता ही सबने बड़ा गुण है आपके यह कहनेसे मुझ आश्चर्य नहीं होता

तम्पुरान—यही नहीं, वयनाट्टुमे आपने जो प्रबन्ध किया है वह इससे भी कितना अधिक महत्त्वपूर्ण है ? उससे हमारी रक्षा सुनिश्चित

हो गई अब कितने भी वेलेस्ली क्यों न आ जायें, कितनी भी बन्दूके क्यों न ले आयें, आपका प्रबन्ध जबतक कायम है, वयनाट्ट मुरक्षित है

चोक्करायर—मेरी ईश्वरमे प्रार्थना है कि आपको वयनाट्ट जानेकी आवश्यकता ही न हो यदि जाना ही पड़े तो मेरे प्रबन्धमे कोई अन्तर नहीं पड़ेगा

तम्पुरान—अभी यही रहनेका इरादा है तल्यकल चन्तुने समाचार दिया है कि वयनाट्टमें तैयारी पूरी है भविष्यमे, वेलेस्लीके बदलेमे आनेवाले व्यक्तिको देखकर निश्चय करूँगा

चोक्करायर—तो, अब आज्ञा दीजिए

महाराजाने भद्रासनसे उठकर चोक्करायरका स्नेहके साथ आलिंगन किया उन्होंने चोक्करायरको सुरक्षित स्थानतक पहुँचा देनेके लिए वेल्लूर एमन नायरको आज्ञा देते हुए कहा—“तुमको मैं वयनाट्टका अधिकारी नियुक्त करता हूँ वहाँ सदैव पूरी तैयारी रखना ”

चोक्करायरको विदा करके महाराजा अन्त पुरमें गये वहाँ माक्कम् एक झूलेपर बैठी हुई थी साथमें उण्णिनडा और नीलुक्कुट्टी भी थी महाराजाको देखकर दोनों चली गई

माक्कम्—आज इतनी जल्दी सभा विसर्जित करके कैसे आ गए ?

महाराजा—क्यों ? वेअवसर आ पहुँचा ?

माक्कम्—कभी एक झलक पाना भी तो कठिन है ऐसे लोगोंके लिए भी वेअवसर होता है ?

महाराजा—अब तो ऐसी बात नहीं है कुछ दिन यही रहनेका निश्चय किया है

माक्कम्—हाँ, हाँ ! मैं सब जानती हूँ जीजीने सब कहा है अब जायेंगे तो साथ मैं भी हूँगी मैं यहाँ रहूँ तो लोग कुछ-कुछ कहने हें आप भी तो कहते हैं—फूल सजाकर बैठी हूँ ! स्वामी गहन वन मे और मैं जाति, मल्लिका और केतकीको एक साथ साजकर महलमें ! इसमे अधिक अपवाद और क्या हो सकता है ?

महाराजा—अपनी गलती मैंने स्वीकार कर ली, देवि । अब ऐसा नहीं लिखूँगा “जाती । जातानुकम्पा भय ।” भी जाने नहीं सहता प्रतिज्ञा करता हूँ

मावकम्—फिर भी उस जाति पुष्पके प्रति मैं बहुत श्रद्धा है किन्तु दिन उस श्लोकको रट-रटकर मने अपने-आपका शान्त भाव है । जीजीने भी तो कहा था कि वह मेरे रंगोंक निगम समाना छाया है ।

महाराजा—देखो तो मही । यही ना म्रियानी प्रीति है ।



किसीको भी नहीं मालूम था कि वेलेस्ली क्या करनेवाला है कोर्टय और कूत्तुपरम्पु* दोनो स्थानोमे दो बटी मेनाएँ रखनेपर भी उसने उनको निश्चित आज्ञा दे रखी थी कि किसीसे भी झगडा न करें इतना ही नहीं, वयनाट्टु आदि स्थानोकी सेनाको वापस बुला लिया था कोर्टय और कूत्तुपरम्पुके अतिरिक्त मणत्तानामे कपनीकी मेना थी वेलेस्ली खुल्लम-खुल्ला अपन मित्रोमे कहा करता था कि वह मणत्ताना-से भी सेनाको वापस बुलानेवाला है

तलशेरीके सुपरवाइजर वेवरको यह सब बहुत अखर रहा था जहाँ सेना विशेष थी वहीसे कपनीके व्यापारके लिए काली मिर्च आदि वसूल होती थी जवसे कर्नल सेनाओको वापस बुलाने लगा तबसे व्यापार-सामग्रीकी वसूली भी कम हो गई अब यदि मणत्तानासे भी सेना हटा ली गई तो कपनीके गोदामोंके खाली पडे रहनेकी नौबत आ जायगी

उसे चिन्ता थी कि कही इस बारेमें बम्बईके गवर्नरने जवाब तलब किया और यह उत्तर दे दिया गया कि सेना-नायकको व्यापारमें दिलचस्पी नहीं है इसलिए ऐसा हो रहा है, तो नौकरीसे ही हाथ धोना पडेगा कपनीसे तो कोई बहाना भी बना सकता था, केवल एक चेतावनी ही मिलती, इसलिए इस ओरसे वेवरको विशेष व्याकुलता नहीं थी परन्तु, बम्बई-सरकारसे छिपाकर मध्यपीर्णके फ्रासीसी व्यापारियो-के साथ स्वयं जो व्यापार करता था वह भी इस वर्ष असम्भव हो जायगा कपनीके नियमोंके अनुसार अन्य यूरोपीय लोग देशवासियोंसे काली

* एक स्थान विशेष, जहाँ 'चाक्यार कूत्तु' हुआ करता था कूत्तु-पुराण कथाओके विशेष अशोका अभिनय, जो चाक्यार जातिका कोई एक आदमी करता है उसे साधारणत 'चाक्यार कूत्तु' कहते हैं

† उत्तरी मलाबारका तत्कालीन फ्रासीसी केन्द्र

